

শ্রীশ্রীনবদ্বীপ-দর্শন ।



বহু বিচার ও সিদ্ধান্তপূর্ণ ভৌগলিক ও ঐতিহাসিক শ্রীবৈষ্ণব-গ্রন্থ

শ্রীরাধাকুণ্ডবাসী

শ্রীব্রজমোহন দাস প্রণীত

প্রথম সংস্করণ

শ্রীনবদ্বীপস্থ মহোপদেশক পণ্ডিত

শ্রীযুক্ত কুলদাপ্রসাদ মল্লিক বি,এ, ভাগবত-রত্ন বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তভূষণ
মহাশয়ের লিখিত ভূমিকা সম্বলিত ।

মদীয়া প্রচার সমিতি হইতে

শ্রীযুক্ত অন্নদাচরণ রায় কর্তৃক প্রকাশিত ।

পোঃ—নবদ্বীপ, জেলা—মদীয়া ।

শ্রীচৈতন্যাব্দ ৪৩২—১৩২৪ সাল ।

মূল্য ৯০ আট আনা ।

PRINTED BY MANMATHA NATH GHOSH,
At the GHOSH MACHINE PRESS.
38, Shibnarayan Dass's Lane, Calcutta.

ভূমিকা ।

শ্রীধাম বৃন্দাবনে বৈষ্ণবসমাজে সুপরিচিত শ্রীল ব্রজমোহন দাস মহাশয় গত দুই বৎসরকাল অক্লান্তভাবে পরিশ্রম করিয়া এই গ্রন্থখানি রচনা করিয়াছেন, সেজন্ত চিন্তাশীল ব্যক্তিমাত্রেরই তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞ হওয়া উচিত । এই গ্রন্থ লিখিয়া তিনি কি করিয়াছেন ? তাহার উত্তর এই যে কিছুদিন হইতে বাঙ্গালী হিন্দু নিজের জাতীয় প্রকৃতি কিছু কিছু ধরিতে পারিয়াছে এবং তাহারই ফলে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু কর্তৃক প্রবর্তিত নদীয়ার প্রেমধর্ম সঙ্ক্ষে সর্বত্র আলোচনা আরম্ভ হইয়াছে । বড়ই সুখের কথা সন্দেহ নাই । কিন্তু এই প্রেমধর্মের আদি অভিনয়ক্ষেত্র শ্রীধাম নবদ্বীপমণ্ডলের সহিত কাহারও পরিচয় নাই । আশি বর্গমাইল পরিমিত ভূভাগ,—পৃথিবী পঞ্চদশশতাব্দীর সুবিখ্যাত নবদ্বীপ বিশ্ববিদ্যালয় যে পবিত্রক্ষেত্রে বিরাজ করিত,—শ্রীশ্রীগৌরানন্দ-নিত্যানন্দপ্রভুর মহাসংকীর্ণনের প্রথম ধ্বনি যে চিন্ময়ক্ষেত্রে প্রথম সমুখিত হইয়াছিল,—সেই ক্ষেত্রের সহিত আমরা আত্মবিস্মৃত বাঙ্গালী আমাদের পরিচয় নাই । পরলোকগত ডেপুটি-ম্যাজিস্ট্রেট বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-পারদর্শী ভক্ত কেশরনাথ দত্ত মহাশয় এই প্রাচীন ক্ষেত্রের সহিত দেশবাসীগণের পরিচয় প্রতিষ্ঠার জন্ত চেষ্টা করিয়াছিলেন । প্রাচীন বৈষ্ণব-গ্রন্থে এই ক্ষেত্রের বিস্তৃত বর্ণনা দেখিতে পাওয়া যায়, স্বর্গীয় কেশর বাবু সেই বর্ণনা অনুসারে প্রাচীন শ্রীধাম নির্ণয় করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন । কিন্তু কয়েকটা গুরুতর ভ্রান্তি করায় তিনি এই কাণ্ড শেষ করিতে পারেন নাই । কেশর বাবুর সময়ে স্বর্গীয় কান্তিচন্দ্র রাঢ়ী নামক জনৈক নবদ্বীপবাসী ভদ্রলোক পুস্তক ছাপাইয়া কেশর বাবুর মতের ভ্রান্তিসমূহ দেখাইয়াছিলেন কিন্তু কান্তি বাবুর কথা সে সময়ে গৃহীত হয় নাই ।

সেই হইতে শ্রীধাম নবদ্বীপের স্থাননির্ণয় সঙ্ক্ষে ভ্রান্তি ও মতভেদ চলিয়া আসিতেছিল । এতদিন পরে বর্তমান গ্রন্থের লেখক শ্রীল ব্রজমোহন দাস মহাশয় সেই ভ্রান্তি এমনভাবে দূর করিয়াছেন যে, ভবিষ্যতে এ সঙ্ক্ষে আর কোনরূপ মতভেদ হইবার কারণ নাই । প্রাচীন নবদ্বীপক্ষেত্রের সহিত পরিচিত হইবার জন্ত প্রত্যেক বাঙ্গালীরই আকাঙ্ক্ষা হওয়া উচিত এবং আমি আশা করি এই গ্রন্থ প্রত্যেক বাঙ্গালীপাঠক একখানি করিয়া সংগ্রহ করিবেন ।

এই গ্রন্থ ও গ্রন্থের লেখক সঙ্ক্ষে ভূমিকায় কয়েকটি কথার উল্লেখ করা নিতান্ত আবশ্যক বলিয়া মনে করি । এই গ্রন্থ রচনায় গ্রন্থকারকে যে ক্লেশ কঠোর পরিশ্রম করিতে হইয়াছে তাহা গ্রন্থ পাঠ করিলেই বুঝিতে পারা যায়, অনেকে তাঁহার উদ্দেশ্য বুঝিতে পারেন নাই এবং সেইজন্ত তাঁহার উদ্দেশ্য না বুঝিয়া, এবং হয়ত পরের মুখে নানা কল্পিত কথা শুনিয়া তাঁহার প্রতি অসম্মান-হার করিয়াছেন । এই গ্রন্থে গ্রন্থকার তাঁহাদের সঙ্ক্ষে কিছু তীব্র রকমের আলোচনা করিয়াছেন । আমার বিশ্বাস এই আলোচনার যাহারা পাত্র, তাঁহারা গ্রন্থকারের সহিত এখন পরিচিত হইয়াছেন এবং তিনি যে একজন অত্যন্ত সরলপ্রকৃতিসম্পন্ন সম্প্রদায়ী ব্রহ্মবৈষ্ণব ইহা অবগত হইয়াছেন, স্মরণার্থে যদি আমি বিনীতভাবে তাঁহাদের অনুরোধ করি যে এই সমুদয় ঘটনা তাঁহারা

ভুলিয়া শইবেন এবং নবদ্বীপবাসী ও বঙ্গবাসী সকলের জন্ত এই গ্রন্থখানি রচনা করিয়া ব্রজমোহন দাস মহাশয় বাহা করিয়াছেন তাহার মূল্য চিন্তা করিয়া তাঁহার প্রসন্ন অন্তঃকরণে গ্রন্থকারকে আত্মীয় বলিয়া গ্রহণ করিবেন, তাহা হইলে আমার এই অনুরোধ উপেক্ষিত হইবে না। প্রার্থনা করি তাহাই হউক—সত্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, আসন্ন সকলে মিলিত হইয়া এই সত্য গ্রহণ করিয়া ধন্য হই।

প্রাচীন নবদ্বীপ সম্বন্ধে সমুদয় সমস্তার চরম মীমাংসা হইয়াছে—৮ কান্তিচক্রে রাঢ়ী মহাশয়ের গ্রন্থ না দেখিয়াই ব্রজমোহন দাস মহাশয় ঠিক কান্তি বাবুর মীমাংসায় উপস্থিত হইয়াছেন।

এই বৎসর আমি এ সম্বন্ধে সত্য-নিরূপণ করিবার জন্ত এক সপ্তাহ পরি-ক্রমায় ভ্রমণ করিয়াছি, প্রাচীন গ্রন্থের বর্ণনার সহিত গ্রন্থকারের সিদ্ধান্ত মিল করিয়া প্রাচীন স্থানগুলি দর্শন করিয়াছি এবং সেই সেই স্থানের অধিবাসী-গণের সহিত কথোপকথন করিয়া আমার নিজের সন্দেহ দূরীভূত হইয়াছে। যদি কেহ এ সম্বন্ধে কিছু জানিতে চাহেন তাহা হইলে আমি তাহার উত্তর দিতে প্রস্তুত আছি।

প্রাচীন নবদ্বীপমণ্ডল আবিষ্কৃত হইয়াছেন, স্বর্গীয় গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ মহাশয় শ্রীমন্নহাপ্রভুর জন্মস্থান আবিষ্কার করিয়া সেই স্থানের উপরে যে মন্দির নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন সেই মন্দির গঙ্গার চড়ায় বালুকার নিম্নে লুপ্ত হইয়াছেন—আশা করি সেই শ্রীমন্দির অচিরে ভক্তগণের নয়ন কৃতার্থ করিবেন।

কিন্তু, কেবল তাহাই নহে, আমাদের সকলের সম্মুখে এক নূতন কর্তব্য আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে! শ্রীগোরাঙ্গ মহাপ্রভুকে যিনি সত্যই ভালবাসেন, শ্রীধাম নবদ্বীপের প্রতি বাহার অনুরাগ আছে শ্রীমন্নহাপ্রভুর প্রেমধন্য কলিযুগের যুগধর্ম্য এই ধর্ম্য অবাধে এবং যথার্থরূপে সুপ্রচারিত হউক, ইহা যিনি চাহেন, তিনি আজ আসিয়া দেখুন-কি ছিল কি হইয়াছে! ! দেখুন আর কাঁছন—কাঁছন আর প্রেমের ঠাকুরকে ডাকুন—আর বাহা ছিল আবার যাহাতে অচিরে তাহাই হয় একত্র হইয়া সেজ্ঞা চেষ্টা করুন। ইহাই এখন আমাদের সাধনা, শ্রীগোরাঙ্গ মহাপ্রভুর নামে আমাদের একে একে ইহাই করিতে হইবে। এই কর্তব্য কিরূপে প্রতিপালিত হইবে সে সম্বন্ধে অচিরেই আপনারা বিশেষ বিবরণ জানিতে পারিবেন; এখন আমার অনুরোধ আপনারা প্রত্যেকে এই গ্রন্থ এক একখানি ক্রয় করিয়া পাঠ করুন এবং শ্রীল ব্রজমোহন দাস মহাশয় শ্রীরাধাকৃষ্ণ হইতে সাধুগণের আদেশে শ্রীধাম নবদ্বীপে আসিয়া আমাদের সকলের জন্ত বাহা কবিয়াছেন তাহা যে আমরা বুঝিয়াছি এই প্রকারে তাহার প্রথম প্রমাণ প্রদর্শন করুন। ইতি—

বিনীত নিবেদক—

বৈকুণ্ঠদাসপ্রসাদ,

শ্রীকুলদাপ্রসাদ মল্লিক।

শ্রীশ্রীনবদীপদর্পণাদি গ্রন্থলিপি ও মুদ্রিত কার্যো

সাহায্যদাতৃগণের নিকট কৃতজ্ঞতা

নিবেদন ।

যিনি সাতবৎসর পরিমিত সময় শ্রীশ্রীব্রজমণ্ডলস্থ “শ্রীকৃষ্ণলীলাবলী” গুলির উন্নতিসাধনকরে আমাকে সর্বদা উৎসাহিত করিয়া “শারীরিক, মানসিক ও আর্থিক” সাহায্যদানক্রমে সর্বসময়ে বিশেষ আনুকূল্যবিধান করিয়াছেন ! যিনি “শ্রীশ্রীগৌরানন্দসুন্দরের প্রিয়ধাম” এই শ্রীনবদীপমণ্ডলের ইতিহাস রচনা-কার্যে এবং ঐ ধামস্থ মানচিত্রাদি অঙ্কন কার্যের জন্ত আমাকে সঙ্গে লইয়া আসিয়া নিশ্চিন্ত অবস্থায় রাখিয়া সর্বদা যথানুরূপ সাহায্য করিয়া আসিতে-ছেন ! বাহার উৎসাহে উৎসাহিত হইয়া আমি “শ্রীশ্রীগৌরগণ-চরিত্ররত্নাবলী” ও “শ্রীশ্রীবৈষ্ণব চিত্রাবলী” নামক বিশেষ উপাদেয় গ্রন্থ রচনা করিতে সক্ষম হইয়াছি ! বাহার অর্থানুকূল্যে “শ্রীশ্রীব্রজমণ্ডল-গ্রন্থাবলী” মুদ্রিত করিতে সক্ষম হইয়াছি । যিনি স্বীয় কর্তব্য সম্পাদনে তৎপরতার পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়া ও স্বচ্ছল বিষয়বৈভবের প্রতি বিতর্কক হইয়া, দারিদ্র্যদশার চরমপন্থী হইয়াও আমাকে সর্বপ্রকারে আনুকূল্য করিয়া শ্রীশ্রীগৌরানন্দসুন্দরের প্রিয় কার্যগুলি সুসম্পন্ন করিয়া আসিতেছেন ; সেই আমার পরম হিতাকাঙ্ক্ষিনী ভক্তিমতী শ্রীমুকুন্দা নবনলিনী দেবী জীউর নিরুপাধি গুণের নিকট আমি চিরকৃতজ্ঞতা-পাশে আবদ্ধ রহিলাম । আমার “হৃদয় অধিদেব” শ্রীশ্রীগৌরানন্দসুন্দর তাঁহার আত্যন্তিক মঙ্গলবিধান করুন । আজ শ্রীনবনলিনীর হস্তে অর্থ থাকিলে এই সমস্ত গ্রন্থ এতদিনের মধ্যে সমস্তই মুদ্রিত হইয়া শ্রীমদ্রহস্যপ্রভুর প্রিয় ভক্তগণ নিকটে সুপ্রচারিত হইতে পারিত । কিন্তু তাঁহার হস্ত শূন্য হওয়ার পর হইতে শ্রীশ্রীবৈষ্ণবসম্মিলনীর পরিচালকবর্গ এবং বঙ্গদেশের অনেক ধনী ও গ্যাতনামা ভক্তগণের নিকট গ্রন্থাদি মুদ্রনকার্যের অনেক যত্নচেষ্টা করিয়াও কিছু করিতে পারি নাই !! সাহায্য পাওয়া দূরে থাকুক বরং অনেক স্থানে মর্মান্তিক লাঞ্ছনা ও বিড়ম্বিত হইতে হইয়াছিল ! বলিতে লজ্জা ও দুঃখ হয় ! বাহাতে আমি কিছু-তেই ঐ সমস্ত গ্রন্থ প্রচার করিতে না পারি এবং বৈষ্ণবসমাজ আমাকে বিশেষ ঘৃণার সহিত উপেক্ষা করেন এবং আবশ্যক হইলে গবর্ণমেন্টের বিশেষ দৃষ্টিপথেও পতিত হইয়া বিপদগ্রস্ত হইতে পারি, সে সম্বন্ধে একরূপ একটা যড়যন্ত্রী দল শ্রীনবদীপে আমাদের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়াছিলেন ! শ্রীনবদীপে জীবনমৃত্যুর সন্ধিস্থলে দণ্ডায়মান হইয়া আমাকে শ্রীনবদীপের কার্যগুলি সম্পাদন করিতে হইয়াছিল ! কিছুদিন নিরুদ্বেগে থাকিয়া কার্য করিবার জন্য বিগত কার্তিক হইতে পৌষ মাস পর্য্যন্ত তিনমাস সময় মাতাপুর বা নতুন প্রকাশিত মাধাই পুস্তক শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর মন্দিরে শ্রীযোগপ্রকাশ ব্রহ্মচারীর নিকট বাস করিতে গিয়াছিলাম । তথায় যড়যন্ত্রীগণ যে সমস্ত মর্মান্তিক অপমান ও দুঃখ দিয়াছেন,

তাহা ভাষায় ব্যক্ত করিবার নহে ! আমরা বাহাতে নিয়মিত খর্চের অভাবে প্রাণে মারা যাইতে পারি তাহার চেষ্টারও ক্রটি হয় নাই। বাহা হটক, শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর অশেষ করুণায় সমস্ত বিপদ অম্লানবদনে মন্তকের উপর বহন করিয়া এখন পর্য্যন্তও জীবিত রহিয়াছি ! এই বিষম অভাব ও অসুবিধার সময়, পরম শ্রদ্ধাস্পদ বাগ্মীর শ্রীযুক্ত কুলদাপ্রসাদ মল্লিক বি, এ, ভাগবতরত্ন মহাশয় আমার বহুকষ্টে ও পরিশ্রমসাধ্য এই “শ্রীনবদীপদর্পণ” গ্রন্থখানা মুদ্রিত করিবার নিমিত্ত অর্থানুকূল্য করাতে, তাঁহার দয়ার নিকট নতমন্তক হইয়া কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি। এই সময় ১নং সরকার লেন কলিকাতার “বেঙ্গল আর্ট হুডিওর” স্বত্বাধিকারী শ্রীযুক্ত দ্বিজেন্দ্রনাথ ধর এফ, আর, জি, এস, মহাশয়, মংকৃত (১) “শ্রীবৈষ্ণব-আরতি কীর্ত্তন-পদাবলী” (২) “সংক্ষিপ্ত শ্রীশ্রীনবদীপদর্পণ” ও (৩) “শ্রীনবদীপস্ত অভাব অভিযোগ” সম্বন্ধীয় তিন খানি ক্ষুদ্র গ্রন্থ মুদ্রিত করিয়া দেওয়াতে, বিশেষতঃ “শ্রীশ্রীনবদীপমণ্ডল মানচিত্র” খানি বিশেষ যত্নপূর্ব্বক তিনি নিজের বায়ে মুদ্রিত করিয়া আমার প্রতি বিশেষ অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়াছেন। অতএব এসম্বন্ধে তাঁতাকে বিশেষ ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি।

শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ সুন্দরের রূপা তিন্ন এই শ্রীনবদীপদর্পণ গ্রন্থ নিপিকার্য্য সম্পন্ন ও মুদ্রিত হইবার কোন সম্ভব ছিল না। অতএব তাঁহার মঙ্গলময় নাম স্মৃতিপথে জাগ্রত করিবার জন্যই উক্ত গ্রন্থের প্রতি পৃষ্ঠার উপরিভাগে “শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ-সুন্দর” নাম মুদ্রিত হইল। জীবন মরণে তিনিই যেন এ অধর্মের একমাত্র আশ্রয় ও গতি হইয়েন।

নিবেদক—

শ্রীব্রজমোহন দাস।

শ্রীধাম নবদ্বীপ।

২২শে চৈত্র, ১৩২৪ সাল।

বিজ্ঞাপন।

শ্রীশ্রীব্রজমণ্ডলসম্বন্ধীয় নিম্নলিখিত সাতখানা গ্রন্থ শ্রীব্রজমোহন দাস কর্তৃক মুদ্রিত হইয়া বিক্রয় হইতেছে। শ্রীশ্রীভগবল্লীলা-স্থলীগুলির সন্ধান কার্যের আমুকূল্যবিধানার্থে উহা ব্যয়িত হইয়া থাকে।

শ্রীশ্রীব্রজমণ্ডল গ্রন্থাবলীতে নিম্নলিখিত সাতখানা গ্রন্থ আছে। যথা,—(১) শ্রীশ্রীব্রজদর্পণ ৮০, (২) শ্রীশ্রীব্রজভূক্তাবলী ১০, (৩) শ্রীশ্রীবনবািত্তা বিশেষ বিবরণ ১০, (৪) শ্রীশ্রীমথুরা বৃন্দাবনদর্পণ ১০, (৫) শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণ গোবর্দ্ধনদর্পণ ১০, (৬) শ্রীশ্রীকাম্যবন দর্পণ ১০, (৭) শ্রীশ্রীবর্ষণ-নন্দীশ্বর ও জাবট দর্পণ ১০ আনা। এই সমস্তের সঙ্গে শ্রীশ্রীব্রজমণ্ডলের বৃহৎ মানচিত্র ১০ এবং শ্রীশ্রীবৈষ্ণব-ব্রহ্মোৎসব তিথিনির্ণয় সম্বন্ধীয় একখানা তালিকাও ২০ হই পয়সায় দেওয়া হয়। হাতে হাতে গ্রহণ করিলে ১০ পাঁচদিকা নতুবা ডাকমণ্ডল সমেত ১০/০ আনা।

শ্রীব্রজদর্পণ সম্বন্ধে ১৩২৪ সালের ২৭শে ভাদ্র সংখ্যার “পন্নীবাসী” পত্রিকার মন্তব্য এই,—“শ্রীরাধাকুণ্ডবাসী শ্রীমদ ব্রজমোহন দাস একজন গোড়ীয় বৈষ্ণব। তিনি দীর্ঘকাল ব্রজধামে বাস করিয়া তত্ত্বাত্ম্য প্রতি তরুলতা, প্রতি কুণ্ড, চাঁলা পরিদর্শন করিয়া বেড়াইয়াছেন। এইরূপে ব্রজভূমিখানি তিনি নথ্যদর্পণ করিয়া পরিশেষে “শ্রীব্রজদর্পণ” নামে এক উপাধের গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন। আমরা এই অপূর্ব গ্রন্থের একখণ্ড উপহার পাইয়া বারপারনাই প্রীত হইয়াছি। শ্রীধাম বৃন্দাবন গোড়ীয় বৈষ্ণবের উপাসনার বস্তু। “ব্রজদর্পণের” রূপায় গৃহে বসিয়াই অনেকে শরণ মননের সুযোগ পাইবেন। বৃন্দাবনযাত্রীর পক্ষেও এই পুস্তক পরম সহায়। ইহার একখণ্ড নিকটে থাকিলে, শ্রীবৃন্দাবনের কোণায় কোন্ তীর্থ পাণ্ডাদিগকে আর শুধাইতে হইবে না। গ্রন্থখানি খুবই আদরের হইয়াছে। ঠিকানা—শ্রীব্রজমোহন দাস, শ্রীধাম নবদ্বীপ, নদীয়া।

বিশেষ বিজ্ঞাপন।

নিম্নলিখিত চারিখানা বিশেষ আবশ্যকীয় ও শ্রীবৈষ্ণবের অবশ্য জ্ঞাতব্য গ্রন্থ বহু পরিশ্রম ও অমূল্যস্বয়ংক্রমে শ্রীবৈষ্ণবগ্রন্থের সাহায্যে লিপিবদ্ধ হইয়াছে। বিক্রয়লব্ধ অর্থ দ্বারা শ্রীবৈষ্ণব সমাজের উন্নতিসাধনকল্পে ও বিভিন্ন ভাষায় মুদ্রিত করণার্থ ব্যয়িত হইবে। গ্রন্থগুলির নাম যথা,—(১) শ্রীশ্রীগৌরগণ চরিত্র রত্নাবলী, (২) সংক্ষিপ্ত গৌরগণ-চরিতাবলী, (৩) শ্রীশ্রীবৈষ্ণবগণের অস্বর্ণীয় চিত্রাবলী, (৪) শ্রীশ্রীনবদ্বীপদর্পণ (৫) আরতীকীর্তন পদাবলী।

শ্রীশ্রীগৌরগণ চরিত্ররত্নাবলী ও শ্রীবৈষ্ণবঅস্বর্ণীয় চিত্রাবলী

গ্রন্থ সম্বন্ধে নিম্নলিখিত প্রভুসন্তানগণ, পণ্ডিতগণুলী ও

শ্রীবৈষ্ণবগণ যে সমস্ত মন্তব্য প্রকাশ করিয়া

আপনাদের নাম স্বাক্ষর করিয়া দিয়াছেন,

তাহার সঠিক নকল।

“শ্রীশ্রীরাধাকুণ্ডবাসী সুশিক্ষিত নিষ্ঠাবান বৈষ্ণবপ্রবর শ্রীল ব্রজমোহন দাস বাবাজীবন বৈষ্ণবজগতের হিতসাধনার্থ নিঃস্বার্থভাবে যে সকল কার্য্য সুসম্পন্ন করিয়াছেন, শ্রীশ্রীব্রজমণ্ডলের অধিবাসীবর্গ এবং অপরাপর স্থানবাসী ভক্তবর্গসে সকল বিষয় অবশ্যই জানেন। তিনি বৈষ্ণবগণের অবশ্য পাঠ্য কয়েক খানি গ্রন্থও ইতিপূর্বে প্রকাশ করিয়াছেন। যথা;—(১) শ্রীশ্রীব্রজদর্পণ, (২) শ্রীব্রজভূচিত্রাবলী, (৩) বনযাত্রা বিশেষ বিবরণ, (৪) শ্রীশ্রীমথুবা-বৃন্দাবন দর্পণ, (৫) শ্রীশ্রীরাধাকুণ্ড-গোবর্দ্ধনদর্পণ, (৬) শ্রীকাম্যবন দর্পণ, (৭) শ্রীশ্রীবর্ধান-নন্দীশ্বর ও জাবট দর্পণ। এতদ্ব্যতীত তিনি যে বিপুল ব্যাপারে হস্তার্পণ করিয়া শ্রীভগবানের রূপায় তাহা সম্পন্ন করিয়াছেন, আমরা তাহা

দেখিয়া বিস্মিত ও পরম প্রীতিলাভ করিয়াছি। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত প্রভৃতি শ্রীবৈষ্ণবগ্রন্থ হইতে তিনি (১) শ্রীকৃষ্ণের স্বরূপতত্ত্ব নির্ণয়, (২) ভক্তিতত্ত্ব ও প্রেমতত্ত্ব বিচার, (৩) আত্মারাম শ্লোক বিচার, (৪) গোলক ও ব্রহ্মাণ্ডের স্বরূপ, (৫) দেহরূপ বৃক্ষে জীব ও পরমাত্মা পক্ষীয় বিবরণ, (৬) জীব ও ভক্তের লক্ষণনির্ণয়, (৭) শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণের হস্ত ও শ্রীচরণ চিহ্ন, (৮) শ্রীশ্রীজ-লীলা (অরণকারীগণের দ্রষ্টব্য) অষ্টকালীন অরণ্য নির্ণয়, (৯) শ্রীশ্রীনন্দীশ্বর ও জীবটের প্রকোষ্ঠ নির্ণয়, (১০) শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণ ও মানসী গঙ্গার তীরস্থ কুঞ্জাদি বর্ণন, (১১) শ্রীবৃন্দাবন যোগপীঠস্থ গোপীকামগুলীর মধ্যভাগে শ্রীশ্রীরাধা-গোবিন্দ, (১২) শ্রীশ্রীগোরাঙ্গের সংকীর্তন মহারাস, (১৩) তিন প্রভুর শাখা-নির্ণয়, (১৪) ভক্তিপথের উপশাখা বা বিঘ্ননাশ, (১৫) নবদ্বীপ প্রকোষ্ঠ নির্ণয় প্রভৃতি বিষয়ে তিনি যে বোলখানি চিত্র অঙ্কিত করিয়াছেন, তাহা একদিকে যেমন ভূয়সী গবেষণা সাপেক্ষে অপর দিকে সেই চিত্রাঙ্কন ব্যাপার বাবাজীবনের চিত্রকলা শিল্পনৈপুণ্যের বাস্তবিকই অতীব প্রশংসার পরিচায়ক। এই চিত্র সন্দর্শনে বৈষ্ণব সিদ্ধান্তের গূঢ় গভীর তথ্য সহজেই অবগত হইতে পারা যাইবে। ইহাতে বৈষ্ণব অবৈষ্ণব সকলের পক্ষেই যে পরম হিতসাধিত হইবে তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। এতদ্ব্যতীত তিনি শ্রীশ্রীগোরগণ চরিত্ররত্নাবলী নামে একখানা অতি উপাদেয় বিপুলগ্রন্থ অতীব কৃতীত্বের সহিত রচনা করিয়া-ছেন। এই গ্রন্থখানিও যে অতি সুপাঠ্য ও ভক্তগণের হৃদয়রসায়ণ হইবে তৎপক্ষে বিন্দুমাত্র সন্দেহ নাই।

স্বাক্ষরকারী।

- ১। শ্রীহীরেন্দ্রমোহন গোস্বামী শ্রীপাট খড়দহ।
- ২। শ্রীরঘুনন্দন গোস্বামী শ্রীধাম নবদ্বীপ।
- ৩। শ্রীপ্রাণগোপাল গোস্বামী শ্রীধাম নবদ্বীপ।
- ৪। শ্রীহরিদাস গোস্বামী (শ্রীবলরাম দাস ঠাকুরের বংশধর)
- ৫। শ্রীরসিকমোহন বিষ্ণুভূষণ, বাগবাজার।
- ৬। শ্রীরাধিকামোহন সরকার ঠাকুর সাং মাড়গ্রাম।
- ৭। শ্রীগোপালদাস বাবাজী শ্রীব্রজমণ্ডল ভাদাবলী।

শ্রীধাম বৃন্দাবনের শ্রীশ্রীরাধারমণ জীউর সেবাহিত—

- ৮। পণ্ডিত শ্রীমধুসূদন লাল গোস্বামী (সার্কভোম)
- ৯। পণ্ডিত শ্রীদামোদর লাল গোস্বামী।

শ্রীশ্রীগোবর্দ্ধন-গোবিন্দ কুণ্ড নিবাসী।

- ১০। পণ্ডিত শ্রীমনোহর দাস বাবাজী।

শ্রীশ্রীগোবর্দ্ধন-কুসুম সরোবর নিবাসী।

- ১১। পণ্ডিত শ্রীহরিচরণ দাস বাবাজী।

কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ ধর্মবস্তা—

- ১২। প্রভূপাদ শ্রীঅতুলকৃষ্ণ গোস্বামী।

ভ্রম সংশোধন ।

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১	১৩	হরিণ দাস	হরিচরণ দাস
২	৩	বয়স্বরূপ	ব্যয়স্বরূপ
১১	১৬	আছেন	আছে
৭	১	জন্মগর	জান্নগর
১৫	৩	সচ্চিदानন্দ	সচ্চিদানন্দ
৪৫	৩	ব্রজের	ব্রজে
৬০	২০	জন্মগর	জান্নগর
৬৫	১১	ভক্তগণে	ভ্রাতৃগণে
৬৬	১২	গ্রন্থালিপি	গ্রন্থলিপি
৬৮	১৫	গৌর ও চরিত্র	গৌরচরিত্র
৭২	১২	II৭	II৭৭
৭৩	১৩	তৎকালিক	তাত্‌কালিক
৮৫	১০	সম্মালাভ	সম্মানলাভ
১১	৩৬	বিষগুলির	বিষয়গুলির
১১	৩৮	প্রমদা	প্রমোদা
৮৬	২	লোকান্তরিত হইতেন	লোকান্তরিত হইলেন
৮৭	১	গুরু ভগিন	গুরুভগিনী
১১	১৩	বৃন্দাবন	বৃন্দাবন
৯০	৭	৩৩শে	৩০শে
৯৩	১৬	নিদয়া	নিদয়া
১১০	২৮	কিঞ্চদস্তি	কিঞ্চদস্তি

সূচীপত্র

পৃষ্ঠা

নিবেদন—প্রথম হইতে ৪২ পৃষ্ঠা পর্য্যন্ত

এতন্মধ্যে শ্রীশ্রীমায়াপুর বিচারসম্বন্ধীয় বিষয়,—

- ১। শ্রীনবদ্বীপাখ্যা ৩
- ২। প্রাচীন নবদ্বীপ গঙ্গাময় ৪
- ৩। গঙ্গার পূর্বতীরে প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থানসম্বন্ধীয় প্রমাণ যথা,—
 - (১) কর্ণটকনগরে শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর গমন সময়ে গঙ্গা অতিক্রম ৪
 - (২) মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের দুই খানা দলিলে স্বাক্ষর ৫—৬
 - (৩) প্রাচীন নবদ্বীপ অর্থাৎ নদীয়া নগরের সীমা নিরূপণ ৭
- ৪। কাজিদলন সময়ে শ্রীমহাপ্রভুর নগর ভ্রমণসম্বন্ধীয় স্থানের বৃত্তান্ত
বর্ণন ৮—১০
- ৫। শ্রীশ্রীগৌরানন্দদেবের বাসভবনের উপরস্থ গঙ্গাচড়ায় দেওয়ান
গঙ্গাগোবিন্দের মন্দির প্রতিষ্ঠা ১০—১১
- ৬। শ্রীমহাপ্রভুর বাসস্থানের ৪০: বৎসরের সংক্ষিপ্ত বিবরণ ও
তালিকা ১২
- ৭। দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দের মন্দিরের স্থিতি নির্ণয় ১২
- ৮। শ্রীশ্রীগৌরান্দ বিগ্রহ ১৩—১৪
- ৯। শ্রীমহাপ্রভুর তিন বিগ্রহের বৃত্তান্ত বর্ণন ২০—২২ পৃষ্ঠা পর্য্যন্ত।
এতন্মধ্যে শ্রীমহাপ্রভুর শ্রীহট্ট, গমন বৃত্তান্ত ২০
- ১০। শ্রীমহাপ্রভুর পূর্বপুরুষের পরিচয়, শ্রীসনাতন নিশ্চের পরিচয়,
শ্রীবাস পণ্ডিতের ও শ্রীশ্রীগদাধর পণ্ডিত গোস্বামীর বৃত্তান্ত ২২—২৭
- ১১। কুলিয়া প্রসঙ্গ—
কুলিয়ার স্থিতি স্থান নির্ণয় ২৮—২৯
শ্রীমহাপ্রভুর কুলিয়া আগমনসম্বন্ধীয় বৃত্তান্ত ও তালিকা ৩০
শ্রীবিজ্ঞানচম্পতিগৃহ শ্রীনবদ্বীপের বিজ্ঞানগরে ছিল ৩০
বিজ্ঞানগর ও কুলিয়া গঙ্গার এক তীরবর্তী স্থান ৩১—৩২
কুলিয়ায় শ্রীমহাপ্রভুর সাত দিবস বাস ও পণ্ডিত দেবানন্দের
নবদ্বীপ হইতে কুলিয়ার আগমন বৃত্তান্ত বর্ণন ৩৩

কুলিয়া শ্রীনবদ্বীপের সমীপবর্তী স্থান ও স্থিতিস্থান নির্ণয় এবং যে কারণে ঐ স্থান “সাত কুলিয়া” আখ্যা প্রাপ্ত হয় তার কারণ	৩৪—৩৫
শ্রীবংশীবদনের জন্ম	৩৬
“সাত কুলিয়া” সম্বন্ধে ত্রিগাট বাঘনাপাড়ার একখানা পত্র	৩৬
কোব্লা গ্রাম কুলিয়া নহে	৩৮
পণ্ডিত দেবানন্দ নবদ্বীপবাসী	৩৮—৩৯
কাঁচড়া পাড়ার নিকটবর্তী “কোলে” নামক স্থান “কুলিয়া” নহে এবং এতদসম্বন্ধীয় উক্তিভাঙ্গ	৪০—৪১
১৩২৩ সালে শ্রীনবদ্বীপ পরিভ্রমণকারীগণের স্বাক্ষর ও সম্মতিপত্র	৪১
শ্রীনবদ্বীপ ষোলকোশি পরিক্রমার অন্তর্গত স্থানগুলির স্থিতি ও দুরত্ব সম্বন্ধীয় তালিকা	৪২
মঙ্গলাচরণ ও গ্রন্থারম্ভ	৪৩—৪৪
১। অন্তরদ্বীপ	৪৫
২। শ্রীকৃষ্ণদ্বীপ	৪৬
৩। বিরপক্ষ (বা বেলপুকুর)	৪৬—৪৭
৪। সৌমন্ত দ্বীপ সিমলিয়া বা ত্রাক্ষণ পুকুর	৪৭—৫০
৫। ভাবই ডাঙ্গা	৫০
৬। সুবর্ণবিহার	৫১—৫২
৭। গোক্ষম দ্বীপ (গাদিগাছা)	৫২—৫৩
৮। মধ্যদ্বীপ (মাজিরা)	৫৩—৫৪
৯। “ত্রাক্ষণ পোথৈরা” বা “ত্রাক্ষণপুরা” বর্ণন	৫৪—৫৫
১০। উচ্চহট্ট, (হাটডাঙ্গা)	৫৫—৫৬
১১। কোলদ্বীপ (কুলিয়া)	৫৬—৫৭
১২। সমুদ্রগড়	৫৭—৫৮
১৩। চাপাহাটি	৫৮—৫৯
১৪। ঋতুদ্বীপ (রাতুপুর)	৫৯
১৫। বিজ্ঞানগর	৬০
১৬। জহুদ্বীপ (জাগগর)	৬০—৬১
১৭। মোদক্ষম দ্বীপ (মাউগাছি)	৬১—৬২
১৮। বৈকুণ্ঠপুর	৬২—৬৩
১৯। মহৎপুর (মাতাপুর)	৬৩—৬৪
২০। শ্রীশ্রীমায়াপুরে পবেশ	৬৫

পরিশিষ্ট	৬৫—১০৩
১। শ্রীনরহরি দাস ঠাকুর	৬৭—৬৮
২। শ্রীশ্রীভক্তিরস্নাকরোক্ত মায়াপুর ও শ্রীশ্রীচৈতন্য ভাগবতোক্ত গোরগৃহ সম্বন্ধীয় বিচার	৬৮—৬৯
৩। চিনাডাঙ্গা ও পারডাঙ্গার বিষয়	৭০
৪। শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরাণীর সেবিত মহাপ্রভুর বর্তমান স্থিতি- স্থান ও ঐ শ্রীবিগ্রহ দর্শন কার্যো ভেট দেওয়া হইত না	৭০—৭১
৫। বড় আখড়া সম্বন্ধে হইখানা পত্র	৭১
৬। শ্রীশ্রীগোরাঙ্গদেবের বাসস্থানের উপরে যে গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ মন্দির প্রতিষ্ঠা করেন তাহার ইংরেজী বৃত্তান্ত	৭২
৭। মিঞাপুর মায়াপুর নহে এ সম্বন্ধে হইখানা পত্র	৭২—৭৩
৮। শ্রীশ্রীগোরাঙ্গদেব অবতীর্ণ হইবার ২৮২ বৎসর পূর্বে মিঞাপুর গ্রাম প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। উহা শ্রীশ্রীজগন্নাথ মিশ্রের সম্পর্কিত স্থান নহে	৭৩—৭৪
৯। গোবিন্দদাসের কড়চার প্রথমাংশ যে প্রস্তুত তাহার প্রমাণ	৭৩
১০। নদীয়া সম্বন্ধে তিনটি ইংরেজী বৃত্তান্ত সংগ্রহ	৭৩—৭৪
১১। প্রাচীন গঙ্গানগরের স্থিতিনির্ণয়	৭৫
১২। দিমলিয়া নামাশ্রয় “ব্রাহ্মণ পুকুর” গ্রাম, এই স্থান “ব্রাহ্মণ পুকুর” তীর্থ নহে	৭৫
১৩। “সাতকুলিয়া” গ্রামই “কোলদাঁপ”	৭৫
১৪। কাঁচড়াপাড়ার নিকটবর্তী “কোলে” নামক স্থান অপরাধ ভঞ্জনব পাট নহে কিন্তু “সাতকুলিয়া”ই অপরাধ ভঞ্জনব পাট	৭৬
১৫। বর্তমান নবদ্বীপ কুলিয়া নহে কিন্তু প্রাচীন নদীয়া নগরেরই অংশ	৭৬—৭৭
১৬। ১৪৩১ শকাব্দের নদীয়া ও ১৮৩৯ শকাব্দের বর্তমান নদীয়ার অবস্থা	৭৭
১৭। অষ্টক্রোশ আবরণের অন্তর্ভুক্ত নদীয়াবসতির সম্পর্কিত স্থান	৭৭
১৮। কোব্লা গ্রাম “কুলিয়া” নহে	৭৭
১৯। ১৩২৪ সালের আশ্বিন মাসের গোরাঙ্গ সেবকে শ্রীল প্রভাতচন্দ্র মুখোপাধ্যায় “ধর্ম ও পুণ্যতত্ত্বে যথেষ্টাচার” প্রবন্ধে যাহা প্রকাশ করিয়াছেন তাহা সত্য নহে	৭৮
২০। শ্রীসনাতন মিশ্রের বংশাবলীতে বিভিন্নভাবে মত বিরোধ	৭৮—৭৯
২১। সেবাইত শরচ্ছত্র গোস্বামীর ব্যবহার	৭৯—৮০
২২। দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দের মন্দির ও শ্রীল অজিতনাথ ভায়বজ্জব পত্র	৮০

২৩।	শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর সেবাইতগণের উত্তেজিত হইবার কারণ ও ব্যবহার	৮০
২৪।	শ্রীল প্রভাত মুখোপাধ্যায়	৮০
২৫।	শ্রীবিমানবিহারী মজুমদারের পত্র	৮১
২৬।	শ্রীনবদ্বীপ সভা ও সেবাইত গোস্থানীগণের ব্যবহার ও শ্রীযুক্ত তারাপ্রসন্ন বাগচী মহাশয়ের প্রতিবাদ	৮১—৮২
২৭।	শ্রীল ললিত গোস্থানীর ব্যবহার	৮২
২৮।	দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের মন্দির সম্বন্ধে প্রশ্ন ও উত্তর	৮৩
২৯।	আমাকে “সঞ্জোগী” বলিবার কারণ	৮৩
৩০।	৮ তারাপদ বন্দোপাধ্যায়ের জ্যোষ্ঠা কন্যার আশুকুলো যে সমস্ত কার্য অনুষ্ঠিত হইয়াছে ও হইতেছে	৮৪
৩১।	তারাপদ বাবুর মেয়ের বৃত্তান্ত	৮৪—৮৫
৩২।	শ্রীরাধাবরণ-বাগ সম্বন্ধীয়	৮৭—৮৮
৩৩।	রাধারমণ-সেবাশ্রম ও নিত্যানন্দ মাতৃমন্দির	৮৭
৩৪।	শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য তত্ত্ব-প্রচারক পত্রিকার সম্পাদকের পত্র ও উত্তর	৮৯
৩৫।	দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দের মন্দির সম্বন্ধে ৮ কেদারনাথ দত্তের পক্ষীয় প্রতিবাদ ও ক্রমপর্যায় তাহা খণ্ডন সম্বন্ধীয় বৃত্তান্ত	৮৯—৯০
৩৬।	দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ-মন্দির দর্শনকাব্যীগণের পত্র	৯০—৯১
৩৭।	গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের বংশাবলী	৯১
৩৮।	দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দের গুরুবংশের পরিচয় সম্বন্ধীয় হইখানা পত্র	৯১—৯২
৩৯।	শ্রীশ্রীজগন্নাথ মিশ্রের বাসস্থান নির্ণয় ও চিনাডাঙ্গা পারডাঙ্গা স্থান	৯২—৯৩
৪০।	নির্দিষ্টাঘাটের বৃত্তান্ত	৯৩
৪১।	গঙ্গাগোবিন্দের মন্দিরের স্থিতিস্থান নির্ণয়	৯৪
৪২।	মিঞাপুর মায়াপুর নহে	৯৪
৪৩।	পাঁচখুপী বিপ্র দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দের গুরু নহেন	৯৪
৪৪।	মিঞাপুরে শ্রীমন্দিরের ভীত খনন সময়ে কবর হইতে মুসলমানের অস্থি বাহির	৯৫
৪৫।	সিমলিয়া ও গঙ্গানগরের নৈঋৎ কোণে যে শ্রীশ্রীগোবিন্দদেবের গৃহ ছিল তাহার প্রমাণ	৯৫
৪৬।	শ্রীমহাপ্রভুর নগর ভ্রমণেব দ্বাদশটি স্থানের স্থিতি নির্ণয় ও উদ্ধব দাস ঠাকুরের প্রাচীন পদ	৯৫—৯৬

৪৭।	শ্রীনবদ্বীপে ভেট আদারের মন্দির সম্বন্ধীয় তালিকা	৯৬—৯৭
৪৮।	ভজন কুটীর ও বিরক্ত বৈষ্ণব	৯৭—৯৮
৪৯।	বনছারি বাগানে চণ্ডীদাস	৯৮
৫০।	শ্রীনবদ্বীপে পাঠকীৰ্ত্তন	৯৮—৯৯
৫১।	,, মেলা	৯৯
৫২।	,, শ্রীগৌরীঙ্গ-পার্বদগণের সম্প্রদায় স্থান	৯৯—১০০
৫৩।	,, দেবীগণ	৯৯—১০০
৫৪।	,, শ্রীশ্রীমহাদেব	১০০
৫৫।	,, সংস্কৃত টোল	১০০
৫৬।	,, বিশেষ বিশেষ কার্য	১০০
৫৭।	,, মহল্লা সমুদয়	১০০—১০১
৫৮।	,, বর্তমান গঙ্গাঘাট	১০১
৫৯।	শ্রীশ্রীভক্তরত্নাকরোক্ত “মহৎপুর” বা “মাতাপুর” গ্রাম মাধাইপুর নহে এবং এতদসম্বন্ধীয় ঘাটও “মাধাই ঘাট” নহে	১০১
৬০।	শ্রীনবদ্বীপে বাস শাস্তি ও সুখপ্রদ	১০১—১০২
৬১।	যে সমস্ত বাধা বিপত্তি ও বিপদের মধ্যে পতিত হইয়া শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর রূপান্তরে এই শ্রীশ্রীনবদ্বীপ দর্পণ গ্রন্থ লিপিকাৰ্য্য সম্পন্ন হইল এতদসম্বন্ধে এই দীন গ্রন্থকারের নিবেদন এবং ভক্তগণের নিকট ক্ষমাভিক্ষা প্রার্থনা	১০২—১০৩
৬২।	শ্রীধাম নবদ্বীপস্থ মণিপুর রাজবাড়ীর সেবিত শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর শ্রীমূর্তি প্রকাশের বৃত্তান্ত	১০৪—১১০
৬৩।	শ্রীধাম নবদ্বীপে শ্রীশ্রীবৃন্দাবনচন্দ্র বিগ্রহ সম্বন্ধীয় পত্রাংশ	১১০—১১১
৬৪।	শ্রীনবদ্বীপ পরিক্রমার ইতিহাস	১১১—১১২
৬৫।	ভক্তগণের প্রতি নিবেদন	১১২—১১৭
৬৬।	শ্রীশ্রীভগবৎসেবোৎকর্ষিণী সমিতি	১১৩—১১৭
৬৭।	ষোলকোশি নবদ্বীপস্থ প্রাচীন স্থানগুলির উন্নতিসাধন সম্বন্ধীয় তালিকা	১১৭—১১৮
৬৮।	শ্রীনবদ্বীপ-পরিক্রমা কার্যে সাহায্য দাতৃগণের নামের তালিকা	১১৯
৬৯।	প্রতি বৎসর শ্রীনবদ্বীপ পরিক্রমা যাত্রীকর্গণের বিশ্রাম সম্বন্ধীয় তালিকা	১১৯—১২০
৭০।	৩দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দের মন্দির উদ্ধার করিবার জন্য বাজলা গবর্ণমেন্ট ও ম্যাজিষ্ট্রেটকে হইখানা ইংরেজি দরখাস্ত ও ডিপুটি ম্যাজিষ্ট্রেটের পত্র	১২০—১২৬

শ্রীশ্রীগোবিন্দ সুন্দর ।

নিবেদন ।

শ্রীভ্রমরমণল নিবাসী কতিপয় বৈষ্ণব মহাত্মাদের স্মৃতি অনুসারে “শ্রীভক্তিরসিকাকর” ও অন্যান্য বৈষ্ণবগ্রন্থে বর্ণিত শ্রীভ্রমরমণল প্রাচীনস্থানগুলির অবস্থা ও দূরত্ব নির্ণয় সম্বন্ধীয় মানচিত্র অঙ্কনের নিমিত্ত ভ্রমরমণলেব স্থানে স্থানে তিন বৎসর পরিমিত সময় পরিশ্রমণ করিয়া, শ্রীমন্নহাপ্রভুর রূপাঙ্কে আমি শ্রীভ্রমরমণল মানচিত্র ও এতদ্ সম্বন্ধীয় বিশেষ বৃত্তান্ত গ্রন্থ শ্রীভ্রমরমণলপর্ণাদি সাতখানা গ্রন্থে লিপিবদ্ধ করিতে সক্ষম হইয়াছিলাম । যে সকল মহাত্মাগণ আমাকে এই সকল গুরুতর কার্য সম্পাদনের অনুরোধ প্রদান করিয়াছিলেন, তাঁহাদের নাম যথা,—শ্রীবৃন্দাবনবাসী—(১) শ্রীপাদ রাধিকানাথ গোস্বামী, (২) সখ্যভাবাপ্রিত শ্রীল গৌরচরণ দাস বাবাজী, (৩) শ্রীজগদীশ দাস বাবাজী, (৪) শ্রীকৃষ্ণপদ দাস বাবাজী, (৫) শ্রীল বলমালী রায় বাহাদুর, (৬) শ্রীনগেন্দ্র নারায় রায়, (৭) শ্রীমনোহর সিংহ ।

শ্রীগোবর্দ্ধন ও শ্রীরাধাকৃষ্ণবাসী—(১) পণ্ডিত শ্রীরামকৃষ্ণ দাস বাবাজী, (২) পণ্ডিত শ্রীমনোহর দাস বাবাজী, (৩) পণ্ডিত শ্রীহরিশ দাস বাবাজী, (৪) শ্রীল প্রিয়হরিশ দাস বাবাজী, (৫) পণ্ডিত শ্রীগোবিন্দচাঁদ দাস বাবাজী ও (৬) শ্রীল গোপাল দাস বাবাজী মহাস্ত ভাদাবলী । শ্রীমন্নহাপ্রভুর অশেষ রূপাঙ্কে শ্রীভ্রমরমণল গ্রন্থাবলি লিপিকার্য সম্পন্ন হওয়াতে পূর্বোক্তিত শ্রীবৈষ্ণবগণ বিশেষ প্রসন্ন হইয়াছিলেন । তাহার ফলে শ্রীভ্রমরমণল মানচিত্র স্থানীয় গবর্ণমেন্ট কর্তৃকও সমাদৃত হইয়াছে ।

শ্রীভ্রমরমণল দর্শন ও পরিশ্রমণ করিয়া প্রাচীন স্থানগুলির অভাব ও অভিযোগ “শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া” ও “হিতবাদী” প্রভৃতি সংবাদপত্রে প্রকাশিত করার, (১) শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণ পরিক্রমা রাস্তা মণিপুর মহারাজা পরম বৈষ্ণব শ্রীল চুড়াচাঁদ সিংহ বাহাদুরের অর্থব্যয়ে ‘প্রস্তরে’ প্রস্তুত করা হয় । (২) শ্রীশ্রামকৃষ্ণের কতেকাংশ ও “শ্রীশিবধোর” কুণ্ড সংস্কার কার্য, গোয়াড়ী কৃষ্ণনগরের সুপ্রসিদ্ধ উকীল ৮ তারাপদ বন্দোপাধ্যায়ের জ্যেষ্ঠা কন্যার অর্থ সাহায্যে সম্পন্ন হয় । (৩) রামধাটের একটি কুয়া, পঞ্জাবের কোন ভক্তের অর্থ সাহায্যে প্রস্তুত হয় । এইরূপে নানা স্থানের ভক্তগণের অর্থ সাহায্যে শ্রীভ্রমরমণলের লুপ্তাশ্রু প্রাচীন তীর্থগুলির সংস্কারকার্য আরম্ভ হইলে পর, হঠাৎ ইউরোপের মহাসমর উপস্থিত হওয়ায়, ভ্রমরমণলের সমস্ত কার্যগুলি একেবারে বন্ধ হইয়া পড়ে । তিনটী প্রধান কার্য বন্ধ হওয়াতে তীর্থপর্যটনকারী ভক্ত সাধারণের ও শ্রীভ্রমরমণল বাসীগণের বিশেষ ক্ষতি হইয়াছে । (১) শ্রীশ্রীগোবর্দ্ধন পরিক্রমা রাস্তা

সংস্কার,—এই কার্য্য ভরতপুর রাজসরকার হইতে মঞ্জুর হইয়াছিল । (২) শ্রীযুদ্ভাবনের প্রাচীন ঘাটগুলির উপর দিয়া শ্রীযুদ্ভাবন গতি প্রত্যাবর্তন,—এই বৃহৎ কার্য্যে স্থানীয় গবর্ণমেন্ট এক তৃতীয়াংশ ব্যয়স্বরূপ এক লক্ষ টাকা দিয়া সাহায্য করিতে সম্মতি প্রকাশ করিয়াছিলেন । (৩) শ্রীমথুরা হইতে “শ্রীরাধাকুণ্ড” ও “বর্ধাণ” হইয়া শ্রীনন্দগ্রাম পর্য্যন্ত রেলওয়ে লাইন প্রস্তুত করা,—এই কার্য্য গবর্ণমেন্টে মঞ্জুর করিয়াছিলেন । ব্রজমণ্ডলের উপস্থিত কার্য্যগুলি সম্পাদনে বিগ্ন উপস্থিত হওয়া গতিকে, মনে অত্যন্ত দুঃখ হওয়াতে শ্রীব্রজমণ্ডলের বাহিরে যাইতে ইচ্ছা প্রকাশ করায়, শ্রীযুদ্ভাবনবাসী কতিপয় দৈবকর্ম্ম মহাশয় এ অব্যোধ্যকে আরো একটি জটিল ও গুরুতর কার্য্য সম্পাদনের অমুমতি প্রদান করিয়া শ্রীধাম নবদ্বীপে আসিতে অমুমতি প্রদান করেন । তাঁহাদের কৃপাপূর্ণ আদেশ মস্তকে ধারণ করিয়া বিগত ১৩২৩ সালের ভাদ্র মাসের শেষভাগ হইতে এই শ্রীনবদ্বীপ ধামে বাস করিয়া “শ্রীভক্তিরত্নাকর” ও “শ্রীচৈতন্য ভাগবত” গ্রন্থের বর্ণিত স্থানগুলির বৃত্তান্ত সংগ্রহ ও মানচিত্রাদি অঙ্কন করিতেছি ।

“চৌরাশি ক্রোশি শ্রীব্রজমণ্ডল” এবং “ষোল ক্রোশি শ্রীনবদ্বীপ ধাম” সম্বন্ধে শ্রীভক্তিরত্নাকর গ্রন্থে সবিস্তার বৃত্তান্ত বর্ণিত আছে । চৌরাশি ক্রোশি ব্রজমণ্ডলের অন্তর্গত শ্রীকৃষ্ণলীলাঙ্গলী গুলির বৃত্তান্ত সংগ্রহ ও মানচিত্রাদি অঙ্কন করিতে, তিন বৎসর পরিমিত সময়, ব্রজের গ্রামে গ্রামে ভ্রমণ ও স্থানগুলির অবস্থা ও বৃত্তান্ত সংগ্রহ করিতে, শ্রীমন্মহাপ্রভুর কৃপায় এবং শ্রীবৈষ্ণবগণের আশীর্ব্বাদে, আমাকে কোনরূপ কষ্ট ও উদ্বেগ পাইতে হয় নাই ; কিন্তু এই “ষোল ক্রোশ” অথবা “বিশ ক্রোশ” পরিধির অন্তর্গত শ্রীধাম নবদ্বীপের বৃত্তান্ত সংগ্রহ করিতে, আমাকে নানা প্রকার কষ্ট ও অসুবিধা ভোগ করিতে হইয়াছে । দুইটি প্রধান কারণের জন্ত শ্রীনবদ্বীপের স্থান নির্ণয় ও প্রকৃত বৃত্তান্ত সংগ্রহ করা অত্যন্ত অসুবিধার কারণ হইয়াছে । প্রথমতঃ “শ্রীশ্রীমায়াপুরের” স্থিতি নির্ণয়, দ্বিতীয়তঃ “পণ্ডিত শ্রীদেবানন্দাচার্য্যের অপরাধ ভঞ্জন প্যাঠ,” “শ্রীকুলির সম্বন্ধীয় প্রসঙ্গ” ।

এই দুই প্রসঙ্গের সন্তোষজনক নিদর্শন ও প্রমাণ যে পর্য্যন্ত উপস্থিত করিতে সক্ষম না হইতে পারিব, সে পর্য্যন্ত শ্রীধাম নবদ্বীপ সম্বন্ধীয় পরিভ্রম ও চেষ্টা কিছুতেই সফল হইবেক না । অতএব শ্রীবৈষ্ণব গ্রন্থ, প্রাচীন পদাবলী ও দলিলাদির সাহায্যে প্রতি স্থানের আলোচনা করা যাইতেছে ।

“শ্রীশ্রীমায়াপুর”

এসম্বন্ধে বিগত ১৩২৪ সালের “শ্রীশ্রীগোরাঙ্গসেবক” পত্রিকার আষাঢ় মাসের ৫ম সংখ্যায় শ্রীশ্রীগোরাঙ্গদেবের সময় শ্রীনবদ্বীপের অবস্থা” শীর্ষক প্রবন্ধে যে সমস্ত বিষয় বর্ণিত হইয়াছে, তাহার কতক অংশ উঠাইয়া, পরে শ্রীবৈষ্ণব গ্রন্থাদির বিষয় বর্ণিত হইতেছে ।

“আজ প্রায় ২৫১০ বৎসর হইতে এই শ্রীনবদ্বীপের অবস্থান লইয়া বহু বাকবিতণ্ডা চলিয়া আসিতেছে । ভক্তপ্রবর ৮শিশিরকুমার ঘোষ, ভক্তিবিনোদ ৮কেদারনাথ দত্ত প্রভৃতি মনস্বিবর্গই সর্বপ্রথম প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থান সম্বন্ধে আলোচনা করিয়া আধুনিক নবদ্বীপকে “কুলিয়া” এবং ঐ স্থানের উত্তর-

পূর্বদিকে এক জোশ ব্যবধানে গঙ্গার পূর্বকূলে “মায়াপুর” নামক স্থান শ্রীগৌরানন্দের জন্মভূমি “প্রাচীন নবদ্বীপ” বলিয়া স্থির করেন। সেই সময়েই নবদ্বীপবাসী ৮কান্তিচন্দ্র রাঢ়ী মহাশয় “নবদ্বীপতত্ত্ব” নামক পুস্তিকা প্রচারিত করিয়া মায়াপুর যে “প্রাচীন নবদ্বীপ” নহে তাহা স্থির করেন, এবং তাৎকালিক “পূর্ণিমা” পত্রিকায় করেকটী প্রবন্ধ লিখিয়া প্রাচীন নবদ্বীপ কোথায় ছিল, এবং শ্রীগৌরানন্দ দেবের গৃহই বা কোন্ স্থানে অবস্থিত ছিল, তাহা নির্ণয় করেন। তৎকাল হইতেই ভিন্ন মতাবলম্বী দুইটা পক্ষের সৃষ্টি হয়। এক পক্ষ বলেন,— “প্রাচীন নবদ্বীপ—মায়াপুর এবং তৎসম্বন্ধিত স্থান।” অপর পক্ষে বলেন,— “আধুনিক নবদ্বীপই প্রাচীন নবদ্বীপ।” যাহা হউক, শ্রীচৈতন্য দেবের সময় নবদ্বীপ নগরী কোন্ স্থানে অবস্থিত ছিল, বা কোন্ কোন্ স্থান সকল শ্রীনবদ্বীপ নামে অভিহিত হইত, তাহা স্মারকরূপে মৌমাংসিত হয় নাই। এই প্রবন্ধের প্রধান উদ্দেশ্য শ্রীগৌরানন্দদেবের জন্মভূমি প্রাচীন নবদ্বীপের অবস্থান-নির্ণয়। এই প্রবন্ধ দ্বারা যে সকল স্থান নির্ণীত হইয়াছে, তাহার কোনটাই স্ব-কপোল কল্পিত নহে—সমস্তই প্রাচীন গ্রন্থ, নক্সা এবং দলিলাদির দ্বারা নিরূপিত হইল।

এই নগরের নবদ্বীপ অর্থাৎ প্রাপ্তি সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত বিবরণ উঠাইয়া দেওয়া গেল,—

কেহ কেহ বলেন,—নূতন নূতন উৎপন্ন দ্বীপ সমষ্টি দ্বারা নবদ্বীপের সৃষ্টি। যথা,—

“কহেন রাজা কাহার কোথা অভিলাষ।

নব নবদ্বীপপুঞ্জ নবদ্বীপে প্রকাশ ॥ ২৪ ॥

রাজা শ্রীত মনে ত্রয়োদশ গৌণ কূলে।

নবোৎপন্ন দ্বীপপুঞ্জে স্থাপে সমভূলে ॥ ২৬

(মূলো পঞ্চাননের গোষ্ঠী কথা)

সম্বন্ধ নির্ণয় ধৃত পাঠ ৫৬৭ পৃ।

শ্রীভক্তিরত্নাকর কর্তা শ্রীল নরহরি দাস—“নয়টী দ্বীপের সমষ্টিতে শ্রীনবদ্বীপ নামে নির্দেশ করিয়াছেন। চারিটী গঙ্গার পূর্ব পারে এবং পাঁচটি গঙ্গার পশ্চিম পারে অবস্থিত ছিল। যথা,—

“গঙ্গার পূর্ব পশ্চিমে দ্বীপ নয়।

দ্বীপ নাম শ্রবণে সকল দুঃখ হয় ॥

পূর্বের অন্তদ্বীপ, শ্রীসীমন্ত দ্বীপ হয়।

গোক্রমদ্বীপ, মধ্যদ্বীপ এই চতুষ্টয় ॥

কোলদ্বীপ, ঋতু, জহু, মোদক্রম আর।

রুদ্রদ্বীপ, এই পঞ্চ পশ্চিমে প্রচার ॥” (ভঃ রঃ)

আবার কেহ কেহ বলেন,—“নবদ্বীপ—শ্রীভাগীরথীর মধ্যস্থ একটী চর বা দ্বীপ। ঐ চরের উপর নূতন বসতি হইয়াছিল বলিয়া উহার নাম নবদ্বীপ।” প্রাচীনকালে শ্রীভাগীরথী ইহার চতুর্দিকে প্রবাহিতা থাকিয়া অত্যন্ত ভূমি হইতে ইহাকে পৃথক রাখিয়া ছিলেন। যথা,—

“এই কতো দূরে নবদ্বীপ নামে গ্রাম।

স্বরধুনী বেষ্টিত পরম রম্য স্থান ॥” (ভঃ রঃ)

অতাপি বর্ষাকালে হরধুনী এই শ্রীনবদ্বীপের চতুর্দিকে বেষ্টিত থাকিয়া ইহার দ্বীপনামের সার্বভৌম সম্পাদন করিয়া থাকেন ।

পুরাতন নবদ্বীপ যে গঙ্গাগর্ভে লীন হইয়াছে, তাহা সর্ববাদি সম্মত । যথা,—

“The caprices and changes of the river have not left a tree of old Nadia” * * * “The site of ancient town is partly “Char” land and partly forms the bed at the stream that flows to the north of the present town.

The Bhagirathi once held a westerly course and old Nadia was on the same side with Krishnagar, but about the beginning of this century the stream changed and swept the ancient town away.”

(Statistical Account of Bengal Vol. II. by W. W. Hunter published in 1875.)

“The caprices of the river have not left but a fragment of any old bulding ; in Lakshman’s time it flowed at the west of the present town near Jehannagar ; and old Nadia, which was swept away by the river lay to the north of the existing Nadia.

(Page 422 of Calcutta Review Vol. VI. 1846.)

উপরের বর্ণনায় জানিতে পারা যাইতেছে যে, প্রাচীন নবদ্বীপ গঙ্গাগর্ভে পতিত হইয়াছে এবং আধুনিক নবদ্বীপের উত্তরভাগে চররূপে ও উত্তরদিকে প্রবাহিতা গঙ্গাগর্ভে বর্তমান রহিয়াছে । আর নবদ্বীপের পশ্চিমস্থ জাহ্নগরের নিম্ন দিয়া যে গঙ্গা প্রবাহিতা ছিলেন এবং তাৎকালিক নদীয়া নগর যে কৃষ্ণ-নগরের সমুপারে অবস্থিত ছিল তাহাও প্রমাণিত হইল । উনবিংশ খ্রীষ্টীয় শতাব্দির প্রারম্ভে গঙ্গাত্র্যোত পরিবর্তিত হওয়ার পুরাতন নবদ্বীপ নদীগর্ভে পতিত হইয়াছে ।

শ্রীগৌরাক্ষ দেবের সময়ে যে নবদ্বীপের পশ্চিমে গঙ্গা প্রবাহিতা ছিলেন, তাহার বহুল প্রমাণ বিদ্যমান রহিয়াছে । যথা,—

“গঙ্গাপার হইয়া প্রভু গৌরাক্ষ হৃদয় ।

সেই দিনে আইলেন কণ্টক নগর ॥” (চৈঃ ভাঃ)

বর্তমান নবদ্বীপের পশ্চিমে তিনটি খাত দৃষ্ট হইয়া থাকে, এবং ঐ সকল খাতে গঙ্গা প্রবাহিতা ছিলেন বলিয়া প্রসিদ্ধ । উহার প্রথমটি নবদ্বীপের সংলগ্ন পশ্চিমে, উহাই বর্তমান নবদ্বীপের পশ্চিম সীমা । দ্বিতীয়টি কোবলা বিলের উপর দিয়া এবং তৃতীয়টি আবার তাহার পশ্চিমে, চাঁদবিলের উপর দিয়া । ভাগীরথী প্রথমে এই চাঁদের বিলে, তদনন্তর কোবলা বিলে, তদনন্তর পলতা নামক খালে প্রবাহিতা থাকেন । * * * * *

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের রাজ্যের সীমা বর্ণন সময়ে ভারতচন্দ্র লিখিয়াছেন যে —

“রাজ্যের উত্তর সীমা মুরশিদাবাদ ।

পশ্চিমের সীমা গঙ্গা ভাগীরথী খাদ ॥” (অন্নদামঙ্গল)

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের সময় বর্তমান নবদ্বীপ নগরই তাঁহার রাজ্যের প্রধান সম্পদ ছিল। অতএব তাঁহার সময়েও যে গঙ্গা নবদ্বীপের পশ্চিমে ছিলেন, তাহা বেশ বুঝা যাইতেছে। * * *

১। মুসলমানদের রাজত্বকালে নদীয়ার জমিদারীর সীমা বিভক্ত হয়। ভাগীরথীর পশ্চিমপার বর্তমান ও পাটুলীর জমিদারদিগের এবং পূর্বপার কৃষ্ণনগরের রাজাদের জমিদারীভুক্ত দেখা যায়। * * * তৎকালে নবদ্বীপ ভাগীরথীর পশ্চিম পারে অবস্থিত থাকিলে, বর্তমান নবদ্বীপ কখনই কৃষ্ণনগর রাজাদিগের জমিদারীভুক্ত হইত না। * * *

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র দত্ত ১১৫২ সালের ৩১শে জ্যৈষ্ঠ তারিখের যে দুইখানা দলিল দেখিতে পাওয়া যায়, তাহার একখানিতে “জান্ননগরের ঘাটের দক্ষিণ ১০/০ জমি লিখিত আছে।”

১ নং ।

শ্রীকৃষ্ণ দেওয়ান শ্রী: ম: ।
শরণং ।

নদীয়ার শ্রীশ্রাম চৌধুরী
সুচরিতেষু শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র শরণ্যং ।

১১৫২ সালের
৩১শে জ্যৈষ্ঠ

নমস্কারঃ প্রয়োজনঞ্চ বিশেষ :—

অধিকারে তোমার বৃত্তি নাহি অতএব অধিকারের ৬পূর্বকূলে সেওয়ার পলাশি ও বেলগাঁ ও হাবেলি সহর ও কলিকাতা ও ধুলিয়াপুর পরগণা বেওয়ার-রেশ গরজমাই সমেত পতিত জঙ্গলভূমি ১৬ঘোল বিঘা বৃত্তি দিলাম নিজ জ্যোত করিয়া ভোগ কবচ । ইতি সন ১১৫২ এগার শত উনসাত ৩১শে জ্যৈষ্ঠ সহি—

চিহ্নিত নামা ।

যোল বিঘা পতিত
জঙ্গল ইতি

১১৫২ সালের

শ্রীশ্রীভূর্গা শরণং

১১৫২

চিনিতনামা জমী তরফ নদীয়ার মো: দেওয়ানগঞ্জ ব্রহ্মত্র নিজ নদীয়ার শ্রীশ্রাম চৌধুরী সনন্দ ১১৫২ তারিখ ৩১ জ্যৈষ্ঠ বিং সনদ ১৬/০ ছোল বিঘা জমী সন ১১৬০ সাল তারিখ ২রা অগ্রহায়ণ

আসামী	জমী
পশ্চিম মাঠে খড়ের ভূমি একবন্দ	৬০ পতিত
নিকিরি পাড়া ম: নিম্ন দত্ত	১১০ পতিত
জান্ননগরের ঘাটের দক্ষিণ একবন্দ রেতি	১০/০ পতিত জমী
গ্রামের উত্তর নারান পার একবন্দ	১০ পতিত

১৬/০

গরজমাই বেওয়ারিশ বাজ জঙ্গল চিনিত করিয়া দিলাম ইতি

শ্রী
কৃষ্ণ
দত্ত
স্বামী

২ নং সনন্দেরও কতক অংশ উঠাইয়া দেওয়া গেল

শ্রীভূগা শরণঃ

নদীয়ার ডাম চৌধুরী স্মরণিতে

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র শর্ম্মণ

নমস্কারঃ প্রয়োজনক বিশেষ :—

অধিকারে তোমার বৃত্তি নাট অতএব অধিকারের ৮পূর্বকুলে * * *
বেওয়ারেশ গরজমাই সমেত পতিত জঙ্গল ভূমি ৫৭ সাতান্ন বিঘা বৃত্তি দিলাম
নিজ জোত করিয়া ভোগ করহ। ইতি সন ১১৫৯ এগারশত উনসাত ৩১শে
জ্যৈষ্ঠ সহি

চিল্লিত নাম।

শ্রীশ্রীহরি শরণঃ

স্বামী
কৃষ্ণ
দত্ত
স্বামী

৪৭ কর্দ জঙ্গলের ভূমি নদীয়ার শ্রীগ্রাম চৌধুরী সন ১১৫৯ সাল ৭ই আষাঢ়।

আসামী

জমী

তরক নদীয়ার মোজে উমাপুর

৪১২

মোজে মহিশাউরা


১০/০

মোজে দেওয়ান গঞ্জ

১৬/০

৬৭১

সাতশটি, বিঘা সাত কাটা মাত্র ইতি

বর্তমান নবদ্বীপস্থ দেওরা পাড়ার শ্রীযুক্ত মতিলাল পুরোহিত ভট্টাচার্য্যাদিগের
পূর্ব বসতবাটা নবদ্বীপের উত্তরে ব্রাহ্মণ পল্লীতে ছিল। সেই বসতবাটা গঙ্গা-
গর্ভে পতিত হইলে, উক্ত ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের পূর্বপুরুষ ৮রামভদ্র শিরোমণি
বর্তমান দেওরা পাড়ায় বাস করিবার জন্ত মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের নিকট ১১৮৭
সালে সনন্দ প্রাপ্ত হন। এই ব্রাহ্মণপল্লীর উত্তরেই বৈদিক পল্লী ছিল, ঐ
পল্লীতেই শ্রীগোরাঙ্গ দেবের গৃহ ছিল। সেই গৃহ ইতিপূর্বে গঙ্গাগর্ভে পতিত
হওয়ায়, সেবাইতগণ কর্তৃক শ্রীগোরাঙ্গের শ্রীমূর্তি মালঞ্চ পাড়ার পশ্চিম
গোসাঞি পাড়ায় আনিত হন। যাহা হউক ভাগিরথী নবদ্বীপের পশ্চিম-
উত্তর ভাগ গ্রাস করিতে করিতে মালঞ্চ পাড়া ও গাবতলা পর্যন্ত আসিয়া,
পাগলা পৌরতলার পশ্চিম দিয়া উত্তর বাহিনী হইয়া পূর্বাংশ নবদ্বীপের উত্তর দিয়া
পূর্বমুখী হইয়া দক্ষিণবাহিনী হন। অর্থাৎ তৎকালে শ্রীভাগীরথি বর্তমান নবদ্বীপের
উত্তরে একটি ইংরেজী  এস্ আকারে বাহিত ছিলেন। অনন্তর ভাগীরথী
মালঞ্চ পাড়ার উত্তরস্থ ধারা পরিত্যাগ করিয়া নবদ্বীপের উত্তর-পশ্চিমে যে
অংশ গ্রাস করিয়াছিলেন, তাহা দক্ষিণে রাখিয়া আবার উত্তরে বাহিত হইলেন।
যে অংশে শ্রীগোরাঙ্গ দেবের বাটি আদির চর পড়িয়াছিল, তাহা বর্তমান নব-
দ্বীপের সামিল হইল।

প্রাচীন নবদ্বীপের পশ্চিমে পূর্বস্থলী ও জননগর, উত্তরে সিমুলিয়া গ্রাম—যথা, নদীয়ার একান্তে নগর সিমুলিয়া, দক্ষিণে মহিষুরা ও সমুদ্রগড় প্রভৃতি স্থান এবং পূর্বদিকে জলাঙ্গী (খড়িয়া) নদী প্রবাহিত ছিল। এই চতুঃসীমা মধ্যবর্তী স্থান প্রাচীনকালে নবদ্বীপ নামে অভিহিত হইত।

শ্রীচৈতন্য ভাগবত আদি বৈষ্ণব গ্রন্থে জলাঙ্গী বা খড়িয়া নদীর নাম পাওয়া যায় না। কিন্তু নবদ্বীপ হইতে ফুলিয়া, শান্তিপুর যাইবার সময় নদী পার হইতে হইত তাহার প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে। যথা,—

“এসব আখ্যান যত নবদ্বীপ বাসী ।
 শুনিলেন গোরচন্দ্র হইলা সন্ন্যাসী ॥
 ফুলিয়া নগরে প্রভু আছেন শুনিয়া ।
 দেখিতে চলিলা সব লোক হর্ষ হৈয়া ॥
 অনন্ত অর্কুদ লোক হৈল খেয়াঘাটে ॥ (চৈঃ ভাঃ)

অতএব নবদ্বীপের পূর্বদিকেও যে নদী ছিল, তাহা জানা যাইতেছে। ঐ নদী যে খড়িয়া তাহা নবদ্বীপস্থ শ্রীমসুন্দর চৌধুরীকে মহারাজ শিবচন্দ্র রায়ের দত্ত সনন্দ হইতে জানা যায়। তাহাতে লেখা আছে যে, “চৌধুরী মহাশয়ের মহিষুরা গ্রামের সাবেক ব্রহ্মোত্তর ১৬/০ জমি খড়িয়ার ভাঙ্গনে সিকন্তি হওয়ার পুনরায় ১০/০ বিঘা জমি এওজ দেওয়া গেল। এই সনন্দ ১১৯১ সালের ৬ই আশ্বিনে দেওয়া হইয়াছে। অতএব নদীয়া বা নবদ্বীপ হইতে ফুলিয়া যাইবার সময় যে নদী পার হওয়া যাইত, তাহাই খড়িয়া নদী ছিল। যে হেতু ফুলিয়া ও নদীয়া গঙ্গার পূর্বতীরে অবস্থিত থাকা সত্ত্বেও যখন মধ্যস্থলে নদী পার হইবার আবশ্যক পড়িয়াছে, তখন স্পষ্টরূপে উপলব্ধি হইতেছে যে ঐ নদী খড়িয়া বা জলাঙ্গী নদী ভিন্ন অজ্ঞ কিছু নহে। * * * *

* * মালঞ্চপাড়ার ৮রামচন্দ্র পাঠকেল্ল ভট্টাচার্য্য ও ৮শ্রীমসুন্দর চৌধুরী মহাশয় বাস করিবার নিমিত্ত যে ভূমি পাইয়াছিলেন, তাহার সনন্দে “নিজ নবদ্বীপ” বলিয়া লিখিত রহিয়াছে। সুতরাং তাঁহাদের বসত ভিটা প্রাচীন নবদ্বীপের অন্তর্ভুক্ত ছিল, জানা যায়।

অতএব বর্তমান নবদ্বীপ ও তাহার উত্তরস্থ ভূভাগই প্রাচীন নবদ্বীপের অন্তর্ভুক্ত স্থান বলিয়া প্রতিপন্ন হইল। বর্তমান নবদ্বীপ যে “ফুলিয়া নহে,” কিন্তু “প্রাচীন নদীয়া নগরের অংশ বিশেষ” তাহাও নির্ণীত হইল। শ্রীগোরাঙ্গদেবের গৃহ নবদ্বীপের কোন অংশে ছিল, আগামী বারে নির্ণয় করা যাইবে।”

শ্রীকণীভূষণ দত্ত, শ্রীনবদ্বীপ,
 শ্রীগোরাঙ্গসেবক আষাঢ় ১৩২৪।

প্রাচীন দলিলাদির সাহায্যে নবদ্বীপের অবস্থান সন্ধান কর্তৃক প্রতিপন্ন হইল। এখন শ্রীবৈষ্ণব গ্রন্থাদির সাহায্যে শ্রীনবদ্বীপের বিষয় বর্ণিত হইতেছে ;—

১৪৩১ শকাব্দার কাঙ্গদলন দিবসে শ্রীমদ্ব্যহা প্রভু এক সমতল ভূমির অন্তর্ভুক্ত নিম্নলিখিত স্থানগুলির উপর দিয়া সঙ্কীর্ণ রন্ধে পরিভ্রমণ করিয়া-
 ছিলেন। যথা,—

শ্রীশ্রীগোবিন্দ স্থান ।

নগর ভ্রমণের স্থান ।

- ১। শ্রীমহাপ্রভুর ঘাট
- ২। মাধাইর ঘাট
- ৩। বারকোণার ঘাট
- ৪। নগরিয়া ঘাট
- ৫। গঙ্গানগর
- * ৬। সমলিয়া
- ৭। শঙ্খবণিক পল্লী
- ৮। তন্তুবার পল্লী
- ৯। শ্রীধরের গৃহ
- ১০। নগরের প্রান্ত
- ১১। গাদিগাছা
- ১২। মাজিদা
- ১৩। পারডাঙ্গা

গঙ্গার তীরে তীরে পথ আছে নদীয়ার ।
 আগে সেই পথে নাচি যায় গৌর রায় ॥
 আপনার ঘাটে আগে বহু নৃত্য করি ।
 তবে মাধাইর ঘাটে গেলা গৌর হরি ॥
 বারকোণা ঘাটে নগরিয়া ঘাটে গিয়া ।
 গঙ্গার নগর দিয়া গৈলা সমলিয়া ॥
 কাজির ভাঙ্গিয়া ঘর সর্ব নগরিয়া ।
 মহানন্দে হরিবোলে বায়েন নাচিয়া ॥
 অনন্ত অর্কুদ লোক সঙ্গে বিখ্যস্তর ।
 প্রবেশ করিলা শঙ্খ বণিকের ঘর ॥
 এই মত সকল নগরে শোভা করে ।
 আইলা ঠাকুর তন্তুবারেব নগরে ॥
 সর্বমুখে হরিনাম শুনি প্রভু হাসে ।
 নাচিয়া চলিলা প্রভু শ্রীধরের বাসে ॥
 জলপানে শ্রীধরেরে অনুগ্রহ করি ।
 নগরে আইলা পুনঃ গোবিন্দ শ্রীহরি ।
 সর্ব নবদীপে নাচে ত্রিভুবন রায় ।
 গাদিগাছা, মাজিদা, পারডাঙ্গা দিয়া যায় ॥

(টীকা : ভাঃ নঃ ২৩ অঃ)

শ্রীচৈতন্যভাগবতের বর্ণিত স্থানগুলির মধ্যে কোন কোন স্থানগুলি বর্তমান রহিয়াছে এবং কোনদিকে কি অবস্থায় রহিয়াছে, তাহা সর্বপ্রথমে নিরূপণ করা একান্ত আবশ্যকীয় বিষয় ।

* ৬। সমলিয়া গ্রামে প্রসিদ্ধ চাঁদকাজীর বাটী ও সমাধিস্থান রহিয়াছে । সম্প্রতি ঐ স্থান ব্রাহ্মণপুকুর গ্রামের অন্তর্ভুক্ত । প্রসিদ্ধ জলাশয় প্রাচীন “বল্লাল দিঘির” বায়কোণে অসুমান এক মাইল ব্যবধানে অবস্থিত । বর্তমান নদীয়া নগর ও পারডাঙ্গা হইতে এই স্থান গঙ্গা দ্বারা বিচ্ছিন্ন হইয়াছে । গাদিগাছা ও সমলিয়া গ্রামদ্বয় “খড়িয়া” বা জলাঙ্গী নদী দ্বারাও বিচ্ছিন্ন হইয়াছে । গাদিগাছা ও মাজিদা গ্রামদ্বয় হইতে পারডাঙ্গা গঙ্গা দ্বারা বিচ্ছিন্ন হইয়াছে । গাদিগাছার দক্ষিণে মাজিদা এবং মাজিদা গ্রামের প্রায় এক মাইল পশ্চিমে “পারডাঙ্গা” নামক প্রসিদ্ধ স্থান, বর্তমান নবদীপস্থ “মিউনিসিপালিটী” অফিসের নৈঋত কোণে সংলগ্ন স্থান বিশেষ । নবদীপস্থ “যোগনাথ” নামক প্রসিদ্ধ মহাদেব ঐ পারডাঙ্গা হইতে প্রকাশ পাইয়াছিলেন, একরূপ জনশ্রুতি আছে । এই পারডাঙ্গার উত্তর দিকেই “মালঞ্চ পাড়া” নামক প্রাচীন স্থান অবস্থিত । এই স্থানেই ঐসনাতন মিশ্রের বাসস্থান ছিল ।

শ্রীমহাপ্রভুর কাজিদলন দিবসে নগর-ভ্রমণ-সম্বন্ধীয় স্থানগুলির মধ্যে বর্তমান সময়ে নিম্নলিখিত স্থানচতুষ্টয় এখনও পূর্বের স্থায় বর্তমান রহিয়াছে । তাহাদের নাম যথা,—সিমলিয়া, গাদিগাছা, মাজিদা ও পারডাঙ্গা । এই সমস্ত স্থানের বর্তমান অবস্থা ও স্থিতি নির্দেশ প্রসঙ্গক্রমে বর্ণিত হইল । এখন শ্রীবৃন্দাবন-হইতে পদকর্তা উদ্ধব দাস বিরচিত একটা প্রাচীন পদ পাওয়া গিয়াছে ; তাহাতে শ্রীমহাপ্রভুর নগর ভ্রমণ-বৃত্তান্ত এক্রূপে বর্ণিত হইয়াছে, যে,—

“যে দিনেতে গৌর হরি, কাজিরে দলন করি,
নবীদেপে করিলা ভ্রমণ ।

চারিঘাট উত্তরিয়া, গঙ্গা নগর গ্রাম দিয়া,
পরে জলাশয় স্নশোভন ॥

জলাশয় ঐশান্যেতে, চাঁদ কাজি করে স্থিতি,
সিমলিয়া নামে সেই স্থান ।

কাজিরে দলন করি, ভক্ত সঙ্গে গৌর হরি,
দক্ষিণ দিশা করিলা গমন ॥

সংকীর্ণনে মস্ত হই, শঙ্খ তন্তু পল্লী দুই,
মনানন্দে করিয়া ভ্রমণ

শ্রীধরের গৃহ হৈয়া, গাদগাছা মাজিদা দিয়া,
পশ্চিম দিশা পারডাঙ্গা স্থান ॥

তাহার উত্তর দিয়া, রাজ পণ্ডিতের গৃহ হৈয়া,
ভক্তগণে মহা স্তুতী করি ।

বারুকোণে কিছু দূরে, গঙ্গার দক্ষিণ তীরে,*
নিজ গৃহে গেলা গৌর হরি ॥

উত্তরেতে নিজ ঘাট, তার পূর্বে মাধাইর ঘাট,
নিকটেতে শ্রীবাস ভবন ।

তাহার ঐশাঙ্ক কোণে, বারকোণা ঘাট নামে,
বাহা হয় শুক্লাধরাশ্রম ॥

তার উত্তরে কিছু দূরে, নগরিয়া ঘাট বরে,
তার উত্তরে গঙ্গানগর গ্রাম ।

এ উদ্ধব মন্য মতি, শোধিতে আপন মতি,
নগর ভ্রমণ বিরচিল গান ॥” (দ্বিগদর্শন)

সিমলিয়ার স্থিতি স্থান নির্ণয় সম্বন্ধে শ্রীচৈতন্যভাগবতে এক্রূপ প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে যে,—

“নদীয়ার একান্তে নগর সিমলিয়া ।

মাটিতে নাটিতে প্রভু উত্তরিলা গিয়া ॥” (চৈঃ ভাঃ মঃ ২৩ অঃ)

শ্রীচৈতন্যভাগবত এবং শ্রীউদ্ধবদাস ঠাকুরের বর্ণিত স্থানগুলি ১৪৩১ শকাব্দার এক সমতলভূমির অন্তর্ভুক্ত ছিল । নতুবা শ্রীমহাপ্রভু বহু লোক

* গঙ্গার নিকটে বাড়ী অতি মনোহর । পাঁচখানি বড় ঘর দেখিতে হৃন্দর ।

(গোবিন্দ দাসের ভড়চা) ।

সঙ্গে কার্তিক মাসে ঐ সমস্ত প্রসিদ্ধ স্থানগুলির উপর দিয়া সঙ্কীর্ণ রকে পরিভ্রমণ করিতেন না। ঐ স্থানগুলি ভাগীরথার পূর্বতীরে অবস্থিত ছিল। তাহাদের নাম যথা,—(১) শ্রীমহাপ্রভুর ঘাট ও বাড়ী, (২) মাধাইর ঘাট ও আবাস পণ্ডিতের গৃহ, (৩) বারকোণা ঘাট ও শুক্লাবিশ্রাম, (৪) নগরিয়া ঘাট, (৫) গঙ্গানগর, (৬) বঙ্গালদিঘি, (৭) সিমলিয়া, (৮) শঙ্খবণিক পল্লী, (৯) তঙ্কবায় পল্লী, (১০) শ্রীধরের গৃহ, (১১) গাদিগাছা, (১২) মাজিদা, (১৩) পারডাঙ্গা ও (১৪) শ্রীসনাতন মিশ্রের গৃহ (মালঞ্চ পাড়া)।

এই মালঞ্চপাড়ার বায়ুকোণে “কিছুদূরে গঙ্গার দক্ষিণতীরে” শ্রীমহাপ্রভুর গৃহ অবস্থিত ছিল। ইতিপূর্বে ষষ্ঠ পৃষ্ঠায় বর্ণিত হইয়াছে যে, মালঞ্চপাড়া ও বর্তমান নবদ্বীপের উত্তরে “ব্রাহ্মণ-পল্লী” এবং তদুত্তরে “বৈদিক পল্লীতে” শ্রীমন্ মহাপ্রভুর বাসগৃহ ছিল। অতএব মালঞ্চপাড়া হইতে এই স্থান সম্ভবতঃ অর্দ্ধ কিম্বা পোণে মাইল উত্তর পশ্চিমভাগে ছিল, ইহা নিঃসন্দেহ প্রতিপন্ন হইতেছে। ব্রাহ্মণপল্লী নিবাসী ৬রামভদ্র শিরোমণি ১১৮৭ সালে নিজ বাসস্থান গঙ্গাগর্ভে লীন হওয়াতে দেওরাপাড়ার চলিয়া আসেন। অতএব বৈদিকপল্লী যে ঐ সময়ের ২০১২৫ বৎসর পূর্বে গঙ্গা দ্বারা ভঙ্গ হইতে আরম্ভ হইয়াছিল, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। অনন্তর ঐ সমস্ত ভ্রমীর উপর গঙ্গার চড়া উপর হওয়ার কিছু সময় পরে “ওয়ারেন্ হেষ্টিংসের” দেওয়ান পরম বৈষ্ণব ও গৌরগতপ্রাণ ৬গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ এই শ্রীনবদ্বীপে আসিয়া প্রাচীন দলিলাদির সাহায্যে এবং প্রাচীন গণ্যমান্য জনসাধারণের মৌখিক সত্যিক বৃত্তান্ত অবগত হইয়া শ্রীগৌরানন্দদেবের বাসস্থান নির্ণয় করেন ও তথায় এক প্রকাণ্ড মন্দির নির্মাণপূর্বক ১১৯৯ সালের ১লা অগ্রহায়ণ তারিখে শ্রীশ্রীরাধাবল্লভ জীউর সেবা স্থাপন করেন। কালক্রমে ঐ মন্দির গঙ্গাগর্ভে পতিত ও প্রোথিত হইয়া যায়। পরে গঙ্গার ভাঙ্গনে ১২৭৯ সালে ঐ মন্দির পুনরায় বহিষ্কৃত হইয়া পড়ে। এ সম্বন্ধে দুইটা সংবাদ নিয়ে উঠাইয়া দেওয়া গেল।

১। “পরম বৈষ্ণব ৬গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ শ্রীচৈতন্য গৃহ লুপ্ত হইবার ৪০৮৫ বৎসর পরে শ্রীনবদ্বীপে আসিয়া বাস করেন। তিনি সর্বপ্রথমে শ্রীশ্রীগৌরানন্দদেবের গৃহ আবিষ্কারে প্রবৃত্ত হইলেন। যাহারা শ্রীগৌরানন্দের গৃহ দেখিয়াছিলেন তাহাদের সাহায্যে এবং তৎকালের চিঠাদির দ্বারা ঐ স্থানও নির্ণয় করেন; এবং সেই স্থানের উপর এক প্রকাণ্ড মন্দির নির্মাণ করিয়া তথায় শ্রীশ্রীরাধাবল্লভ জীউর সেবা ১১৯৯ সালের ১লা অগ্রহায়ণ তারিখে (রামচন্দ্রপুর নামক স্থানে) স্থাপন করেন। পরে গঙ্গাগর্ভে ঐ মন্দির পতিত হয়। যখন ভাগীরথী উত্তর দিকে সরিয়া যান, তৎকালে ঐ মন্দির বাহির হইয়া পড়ে। সে আজ ২০১২৫ বৎসর হইবে।”

“পূর্ণিমা” ১৩০৩ সাল ১ম ও দ্বিতীয়া সংখ্যা। ৬কাস্তিচন্দ্র রাঢ়ীর লিখিত “শ্রীধাম নবদ্বীপ ও গৌরগৃহ” প্রবন্ধ দ্রষ্টব্য।

২। শ্রীনবদ্বীপস্থ প্রধান পণ্ডিত মহামহোপাধ্যায় শ্রীল শ্রীযুক্ত অজিতমাথ ভায়রদ প্রভৃতি প্রাচীন পণ্ডিতগণের স্বাক্ষরযুক্ত সম্মতিপত্রের একখণ্ড মকলও উঠাইয়া দেওয়া যাইতেছে। যথা,—

শ্রীগুরুবৈ নমঃ।

“যে মহাপুরুষের অপার করুণায় আজ সমগ্র বঙ্গভূমি হরিপ্রসন্ন মাতোয়ারা

হইয়া উঠিয়াছে, ষাঁহার একমাত্র মহামন্ত্র “নামে রুচি জীবে দয়া” নির্জীব হিন্দু-
হৃদয়ে পুনর্জীবন দান করিয়াছে, সেই পতিতপাবন দয়াবতার শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ
দেব নবদীপের কোন্ স্থানে জন্মপরিগ্রহ করিয়াছিলেন, এবং কোন্ কোন্ স্থানই
বা প্রকট লীলার পবিত্র করিয়াছিলেন, এই সমস্ত জানিবার নিমিত্ত তত্ত
মাত্রেয়ই হৃদয়ে মহান্ আগ্রহের সঞ্চার হইয়া থাকে। অধুনা শ্রীশ্রীনাথন
রাধাকৃষ্ণবাসী শ্রীযুক্ত ব্রজমোহন দাস বাবাজী ভাগীরথীর বাসুকামর চড়া
ভূমিতে ঐ সকল লুপ্ত তীর্থ উদ্ধারের জন্ত বদ্ধ পরিকর হইয়াছেন দেখিয়া আমরা
অত্যন্ত আনন্দিত হইয়াছি। কিন্তু এই মহৎ কার্য্য বায়-আয়াস-সাধ্য। আমরা
সহৃদয় ভক্তমণ্ডলী ও স্বদেশ-প্রেমিক ধনিবর্গকে সনির্বন্ধ অনুরোধ করি,
তঁাহারা এই কার্য্যের জন্ত শ্রীব্রজমোহন দাসের আশুকুল্য করিয়া বৈষ্যবের
মহাতীর্থ শ্রীমদ্রহাশ্রমের লীলাস্থলীগুলি সুপ্রকাশিত করিয়া দেশের পরম মঙ্গল-
সাধন করিবেন।

পাইকপাড়ার রাজপরিবারের সুবিখ্যাত পূর্বপুরুষ ৬দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ
সিংহ বাহাদুর শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর জন্মভূমিতে ১১৯৯ সালে স্বকীয় অভীষ্টদেব
শ্রীরাধাবল্লভ জীউর নবরত্ন চূড়াবিশিষ্ট বৃহৎ কায় একটা মন্দির নির্মাণ করিয়া
ছিলেন; কালক্রমে ঐ মন্দির গঙ্গাগর্ভে পতিত ও প্রোথিত হইয়া যায়। পরে
১২৭৯ সালে গঙ্গার ভাঙনে ঐ মন্দির পুনরায় বহিষ্কৃত হইয়া পড়ে। ষাঁহার
স্বচক্ষে ঐ মন্দির দর্শন করিয়াছিলেন, এতাদৃশ বহু লোক অত্য়পি নবদীপ ও
তন্নিকটবর্তী স্থানসমূহে বর্তমান রহিয়াছেন। আমরাও উক্ত সময়ে গঙ্গামলি-
নিমগ্ন বৃহৎ শৃঙ্খলযুক্ত মন্দির নিজেও দেখিয়াছি। বর্তমানে ঐ স্থান নবদীপের
বায়ুকোণে অর্দ্ধকোশ দূরে অবস্থিত। যত্নের সাহায্যে চেষ্টা করিলেই উক্ত
অথও মন্দিরের সন্ধান পাওয়া যাইতে পারে। ইতি সন ১৩২৪ সাল, তাবিথ
৮ই প্রাবণ।

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| ১। মহামহোপাধ্যায় | } শ্রীমন্দির দর্শক। |
| শ্রীঅজিতনাথ শ্রায়রত্ন | |
| ২। শ্রীশিবনারায়ণ শিরোমণি। | |
| ৩। শ্রীরাধিকাপ্রসাদ গোস্বামী। | |
| ৪। শ্রীবিনোদলাল গোস্বামী। | |

“দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দের মন্দির।”

(মুর্শিদাবাদ কাহিনীর ৫৩৪ পৃষ্ঠা হইতে উদ্ধৃত।)

দেবসেবার দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের যথেষ্ট ভক্তি ছিল। তিনি
নদীয়ার নিকট রামচন্দ্রপুরে শ্রীগোবিন্দ, গোপীনাথ, কৃষ্ণজী
ও শ্রীমদনমোহনজীর প্রতিষ্ঠা করিয়া তঁাহাদের সেবার জন্ত
অনেক দেবোত্তর সম্পত্তি নির্দেশ করিয়া যান। কালীতে তঁাহার
ভ্রাতা “রাধাকান্ত” নিজ নামে শ্রীরাধাবল্লভ বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন।
গঙ্গাগোবিন্দ শ্রীরাধাবল্লভের বাটা নির্মাণ করিয়া অভ্যাগতগণের বাসের উত্তম
বন্দোবস্ত করেন।

শ্রীমদ্রূপাধিপতির বাস-ভবন নদীয়া নগরের অন্তর্ভুক্ত
শ্রীশ্রীমায়াপুর সম্বন্ধে ৪৩২ বৎসরের সংক্ষিপ্ত
বিবরণ ও তালিকা।

বিষয়।	বৎসরান্তর	শকাব্দ।	বঙ্গাব্দ	মাস	মন্তব্য
শ্রীগোবিন্দদেবের জন্ম		১৪০৭	৮২২	ফাল্গুন	পূর্ণিমা সন্ধ্যার সময়।
কাজি দলন	২৪	১৪৩১	৯১৬	কার্তিক	নদীয়া, সিমলিহা, গাদিগাছা, মাজিরা ও পারডাঙ্গা একসমতল।
নবদ্বীপে শ্রীনিবাসাচার্য্য	৭৫	১৫০৬	৯২১	চৈত্র	শ্রীনিবাসদাস ঠাকুরকে সঙ্গে লইয়া শ্রীনবদ্বীপ পরিভ্রমণ।
শ্রীমায়াপুর গঙ্গা মগ্ন	১৬৩	১৬১৯	১১৫৪	ভাদ্র	ঐ সময় শ্রীশ্রীগোবিন্দ বিগ্রহ মালধপাড়ায় স্থানান্তরিত।
নবদ্বীপে গঙ্গাগোবিন্দ	৪৫	১৭১৪	১১৯৯	অগ্রহায়ণ	মায়াপুরের চড়াভূমির উপর শ্রীশ্রীরাধাবল্লভের সেবা স্থাপন কালক্রমে ঐ মন্দির গঙ্গামগ্ন।
ঐ মন্দির গঙ্গায় প্রকাশ	৮০	১৭৯৪	১২৭৯	বৈশাখ	পুনর্বার গঙ্গা চড়াই মগ্ন।
বর্তমান সময়ে ঐ স্থান	৪৫	১৮৩৯	১৩২৪	শ্রাবণ	পঞ্চাঙ্গ সময় কৃষিকার্য্যে পরিণত।
মোট—	৪৩২	বৎসর মধ্যে শ্রীশ্রীমায়াপুরের সংক্ষিপ্ত বিবরণ।			

দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের প্রতিষ্ঠিত শ্রীশ্রীরাধাবল্লভ জীউর মন্দির যাহা
বর্তমান নবদ্বীপের বায়ুকোণে ভূগর্ভে প্রোথিত রহিয়াছে সেই,—

মন্দিরের স্থিতি স্থান নির্ণয়।

শ্রীনবদ্বীপের গীরতলা ঘাটের প্রায় এক মাইল ব্যবধানে বায়ুকোণে রাম-
চন্দ্রপুর গ্রামের অর্দ্ধ মাইল দূরত্ব কোণে, “নিদয়া ও রুদ্রপাড়ার অর্দ্ধ মাইল
দক্ষিণে, ৩৮৬০০০ ন্যাথ দত্ত ভক্তিবিনোদ মহাশয়ের নিরূপিত মায়াপুর গ্রামের
অনুমান দেড় মাইল নৈঋত কোণে, বর্তমান প্রবাহিতা গঙ্গার অনুমান তিন শত
হাত দক্ষিণে (উত্তর দক্ষিণ) সারিবদ্ধ ক্রমে দুইটা বড় বাবলার গাছ রহিয়াছে।
ঐ বৃক্ষ দুইটির অনুমান চারিশত হাত দক্ষিণে একটা পড়া ছোট বাবলার
গাছও রহিয়াছে। পশ্চিমে ছোট বড় দুইটা সিমুলের গাছও আছে।
দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের শ্রীশ্রীরাধাবল্লভ জীউর মন্দির ঐ চারিশত হাত
দৈর্ঘ্য ও দুই শত হাত প্রশস্ত ভূমিখণ্ডের মধ্যবর্তী স্থানের কোন অংশে অনুমান
* ২০১২২ হস্ত পরিমিত মৃত্তিকার নীচে রহিয়াছে।

এই সময় একটা জটিল ও অত্যাশঙ্কীয় বিষয়ের সমালোচনা করা নিতান্ত প্রয়োজন বোধে তাহা উপস্থিত করা হইল ।

বিষয়—“শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ বিগ্রহ ।”

দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ দেবের বাসস্থানের উপর মন্দির প্রস্তুত করিয়া ঐ স্থানে শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ বিগ্রহের সেবা প্রবর্তন না করিয়া শ্রীশ্রীরাধাবল্লভ জীউর সেবা স্থাপন করাতে শ্রীনবদ্বীপস্থ শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ বিগ্রহের প্রাচীনত্ব সম্বন্ধে অনেকের সন্দেহ উপস্থিত হইতে পারে ! এই আশঙ্কার আমি শ্রীল বিনোদলাল গোস্বামী জীউকে কারণ জিজ্ঞাসা করিয়া বিবরণ অবগত হইয়াছি । তিনি বলিলেন—“তিনি প্রাচীনগণের এবং পূর্ববর্তী সেবাইত গোস্বামীগণের মুখে শুনিয়াছিলেন যে, “দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ তথায় বর্তমান শ্রীগোরাঙ্গ বিগ্রহ লইয়া সেবা স্থাপন করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন ; কিন্তু সেবাইতগণ এই প্রস্তাবে সন্মত না হওয়াতে, তিনি নূতন মন্দিরে স্বীয় অভীষ্টদেব শ্রীশ্রীরাধাবল্লভ জীউর সেবা স্থাপন করিয়াছিলেন ।”

শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ বিগ্রহ সেবা প্রকাশ সম্বন্ধে শ্রীমমুরারি গুপ্তের বর্ণিত গ্রন্থ “শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত চরিতামৃতের” চতুর্থ প্রক্রমের চতুর্দশ সর্গের “প্রকাশরূপেণ” শ্লোক পাঠে অবগত হওয়া যায় যে, শ্রীমম্বাহাপ্রভু ১৪৩৫ শকাব্দের কুলিয়া হইতে শ্রীনবদ্বীপে আগমন করিয়া স্বয়ং নিকটে থাকিয়া ঐ বিগ্রহ প্রকাশ ক্রমে শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরাণীকে সেবা কার্যে নিযুক্ত করিয়াছিলেন ।

এই গ্রন্থ ১৪৩৫ শকাব্দের আষাঢ়ী শুক্লা সপ্তমী তিথিতে লিপিবদ্ধ হইয়াছিল । যথা,—“চতুর্দশ শতাব্দান্তে পঞ্চত্রিংশতি বৎসরে ।

আষাঢ় সিতসপ্তম্যাং গ্রন্থোহয়ং পূর্ণতাং গতঃ ॥”

(কৃঃ চৈঃ চঃ চঃ প্রঃ ১৬শঃ সর্গে ৩২ শ্লোক) ।

এই গ্রন্থ যে শ্রীমম্বাহাপ্রভুর নবদ্বীপ-বিহার-সম্বন্ধীয় প্রামাণিক গ্রন্থ, তাহা শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী ও শ্রীলোচন দাস ঠাকুর প্রভৃতি স্বীকার করিয়াছেন । যথা,—

দামোদর স্বরূপ আর গুপ্ত মুরারি ।

মুখ্য মুখ্য লীলাসুত্রে লিখিয়াছে বিচারি ॥

সেই অমুসারে লিখি লীলাসুত্রগণ ।

বিস্তারি বর্ণিয়াছেন দাস বৃন্দাবন ॥

গ্রন্থ বিস্তার ভরে তেহৌ ছাড়িল যে যে স্থান ।

সেই সেই স্থানে কিছু করিব ব্যাখ্যান ॥”

(চৈঃ চঃ আঃ ১৩শঃ পঃ) ।

এ সম্বন্ধে শ্রীচৈতন্ত মঙ্গল,—

“মুরারি গুপ্ত বেজা বৈসে নবদ্বীপে ।

নিরন্তর থাকে গোরাচাঁদের সমীপে ॥

সর্বতত্ত্ব জানে সেই প্রভুর অন্তরিন ।

গৌর পদারবিন্দে ভক্তত প্রবীন ॥

জন্ম হৈতে বালক চরিত্র যে যে কৈল ।

আগ্ন অস্ত্রে যেন মতে প্রেম প্রচারিল ॥

দামোদর পণ্ডিত পুছিল সব তারে ।
আত্ম অন্ত যত কথা কহিল তাহারে ॥
শ্লোকবন্ধে হৈল পুণি গোরাঙ্গ চরিত ।
দামোদর সংবাদ মুরারি মুখোদিত ॥
ভূনিয়া আমার মনে বাড়িল পিরীত ।

পাঁচালী প্রবন্ধে করো চৈতন্ত-চরিত ॥” (চৈঃ মঃ পৃঃ ৭ঃ) ।

অতএব “শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত-চরিতামৃত” গ্রন্থ যে শ্রীমদ্ব্যাহাশ্রমের চরণাশ্রিত ভক্তগণের অতি আদরের বস্তু এবং অবশ্য পূজনীয় ও আদি গ্রন্থ, সে সন্দেহ কোন সন্দেহ মাত্র নাই । ঐ গ্রন্থের চতুর্থ প্রক্রমের চতুর্দশ সর্গে কুলিয়া আগমনের সঙ্গে সঙ্গে শ্রীমদ্ব্যাহাশ্রম বাহা বাহা করিয়াছিলেন সেই শ্লোকগুলি উঠাইয়া শ্রীশান্তিপুত্র পর্য্যন্ত তাঁহার গমনের পর্য্যায় দেখান যাইতেছে । যথা,—

- ১। “এবং ক্রমেণ পণি গৌরচন্দ্রশচলন্ সমায়াং কুলিয়াহ্রপুৰম্ ।
শ্রদ্ধা যযুস্তত্র মহানিধে কিল, শ্রীমদ্বদ্বীপ নিবাসিনঃ পরে ॥
- ২। দুষ্টা প্রভোঃ শ্রীমুখ পঙ্কজং মুহুঃ, পিবন্তি হর্ষণে ন তৃপ্তিমাশ্রয়ে ।
বদন্তি সর্বৈকুতহস্তবাসসো, জগদগুরুং স্নেহবশং তমৌধরং ॥
- ৩। শ্রীমদ্বদ্বীপমলঙ্কর প্রভোঃ সংকীৰ্ত্তনানন্দ স্তম্ভচিহ্নেঃ ।
স্বভক্তবর্গৈরিতি প্রার্থিতঃ স্বয়ং হরিখ্যবৌ তত্রস্বনাম কোতুকী ॥
- ৪। আগতামাতুলশরণাভিবন্দনং, ভূমৌ নিপত্য কৃতবান্ মাতৃতকঃ ।
তদৈবসা সত্ত্বরমেব হর্ষাং বিশ্বিত্য সর্বং চ তমালিলিজ ॥
- ৫। সা চূষতী কৃষ্ণমুখারবিন্দং, সিসেচ তং বৎসল ভক্তিনীতৈঃ ।
চতুর্দ্বিধেনাপি রসেন চঃসং, সং ভোজয়িত্ব মুদমাপবৎসলা ॥
- ৬। নিত্যানন্দেন সাক্ষং সকল রসগুরু, শ্রীলগৌরচন্দ্রো,
মাত্রাদন্তং পরম মধুরমরমাগ্ধং চ সারম্ ।
ভুক্তা বৎসল ভক্তিপূর্ণতময়া বদ্ধস্তয়া শ্রীহরি,
সাক্ষাৎ সর্বস্বপ্রদো জয়তি স শ্রীভক্তি বশ্যঃ প্রভুঃ ॥
- ৭। নিত্যানন্দো জয়তি সততং গৌরপ্রেমভিমত্তঃ,
সাক্ষানন্দোজ্জলময় নবদ্বীপমালম্বমানঃ ।
নানাতাটৈঃ প্রণয়ি নিকটৈঃ সেচ্যমানোনিজেশং,
তন্মামৃত কীর্ত্তনৈজিগতাং তাপত্রয়ং নাশয়ন্ ॥
- ৮। প্রকাশরূপেন নিজপ্রিয়ায়াঃ সমীপমাস্থ নিজাং হি মূর্ত্তিম্ ।
বিধায় তস্থাং স্থিত এষ কৃষ্ণঃ, সা লক্ষ্মীরূপাচ নিষেবতে প্রভুন্ ॥

* * * *

- ১০। শ্রীবাসমুখা যে ভক্তা স্তেবাং গৃহে গৃহে প্রভুঃ ।
স্বপ্রকাশ ভরাপূর্ব্ব কীর্ত্তনানন্দদায়কঃ ॥
- ১১। বিদ্যাবিনোদ লোকান্তেঃ সংপূর্ণঃ কোতুকাভিঃ ।
শ্রীধরেন সমং নিত্যং ক্রীড়তি গৌর স্তব্ধরঃ ॥
- ১২। ততো নিত্যানন্দ গৌরচন্দ্রো সর্বৈশ্বরেখরৌ ।
জয়তাং গৌরীদামাখ্য পণ্ডিতস্ত গৃহে প্রভুঃ ॥
- ১৩। তন্ত প্রেমা নিবন্ধৌ তৌ প্রকাশ্য কচিরাং শুভাম্ ।
মূর্ত্তিঃ স্বাং স্বাং রসৈঃ পূর্ণাং সর্বশক্তি সমম্বিতাম্ ॥

- ১৪ । দদতঃ পরম শ্রীভৌ নিবসন্তৌ যথা স্তব্ধম্ ।
তাভ্যাং সহ ভুক্তবস্তাবয়ঞ্চ বিবিধং রসম্ ॥
১৫ । দৃষ্ট্বা যৌ সচ্চিত্তানন্দ বিগ্রহৌ দ্বিজসন্তমঃ ।
শুদ্ধ সখ্যারসেনাপি সেবয়ামাস সর্বদা ॥” (১৪শঃ সর্গ)

* *

- ১৬ । “ততশ্চ কৃষ্ণচৈতন্ত্য নিত্যানন্দৌ অগদগুরু ।
শ্রীলাঐতাচার্য্যগেহং জগতু প্রেমবিহ্বলৌ ॥ ১ ॥” (১৫শঃ সর্গ)

শ্রীনবদ্বীপের বড় আখড়ার নাট্যমন্দিরের উত্তর দিকে পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বৃন্দাবন দাস বাবাজী, শ্রীমুরারি গুপ্তের গ্রন্থ-বর্ণিত “প্রকাশকপেণ” এই শ্লোকের বিষয় বিশ্বাসস্থাপন করিতে না পারিয়া, হস্তলিখিত প্রাচীন গ্রন্থে ঐ শ্লোক আছে কি না অনুসন্ধান করিতে অনুমতি প্রদান করিয়াছিলেন। আমি তদনুসারে অমৃতবাজার পত্রিকা আফিসে যাইয়া এই প্রস্তাব উত্থাপন করিলে, ঐ গ্রন্থ প্রকাশ কার্য্যের প্রধান উদ্যোগী পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রসিকমোহন বিজ্ঞানভূষণ মহাশয় আমাকে এ সম্বন্ধে যাহা লিখিয়া দিয়াছিলেন, তাহা এই,—

শ্রীশ্রীগৌরবিধূর্জয়তি ।

“শ্রীযুক্ত শিশিরকুমার ঘোষ মহাশয়ের প্রযত্নে ও শ্রীযুক্ত শ্রামলাল গোস্বামী মহাশয়ের সম্পাদনে হস্তলিখিত প্রাচীন মুরারি গুপ্তের কড়চা দৃষ্টে যে গ্রন্থ অমৃতবাজার পত্রিকা আফিস হইতে মুদ্রিত হয়, তাহাতে কোনরূপ প্রক্ষেপ বা পরিহার করা হয় নাই। প্রাচীন পুঁথিতে যেমন ছিল তেমনই ছাপা হইয়াছে।”

২০শে মাঘ
১৩২৩ সাল

} শ্রীরসিকমোহন বিজ্ঞানভূষণ
কলিকাতা ।

ইতিপূর্বে ষষ্ঠ ও দ্বাদশ পৃষ্ঠায় বর্ণিত হইয়াছে যে, শ্রীশ্রীগৌরঙ্গদেবের গৃহ গঙ্গাগর্ভে পতিত হওয়ায় শ্রীগৌরঙ্গমূর্তি ১১৫৪ সালের ভাদ্র মাসে মালঞ্চ পাড়ার গোসাঞি পাড়ায় আনিত হইয়াছিলেন। শ্রীশ্রীগৌরঙ্গ বিগ্রহের সেবাইত গোসাঞিগণ শ্রীযাদবের বংশধর বলিয়া পরিকীৰ্ত্তিত। শ্রীশ্রীগৌরঙ্গ-বিগ্রহের সেবাইত অপ্যারীলাল গোস্বামী জীউর নিকট যে প্রাচীন বংশাবলী তালিকা পাইয়াছি, তাহাতে দেখিতে পাওয়া যায় যে, শ্রীসনাতন মিশ্রের এক কন্যা ও এক পুত্রসন্তান ছিলেন। কন্যার নাম “শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরানী” ও পুত্রের নাম “শ্রীযাদব।” যাদবের পুত্রের নাম “শ্রীমাধব।” ইহার “বিজ্ঞানবাগীশ” উপাধি ছিল। মাধবের পঞ্চ পুত্র ছিলেন। তাঁহাদের নাম যথা,—(১) ষষ্ঠীদাস বিজ্ঞানবাগীশ, (২) অগদীশ তর্কালঙ্কার, (৩) বাগীনাথ, (৪) রামচন্দ্র ও (৫) লক্ষণ। ষষ্ঠীদাসের দুই পুত্র ছিলেন। তাঁহাদের নাম যথা, (১) রামদেব ও (২) মহাদেব। এই দুই ভ্রাতা শ্রীশ্রীগৌরঙ্গ বিগ্রহের সেবা প্রাপ্ত হওয়ার পর সেবাকার্য্য সম্বন্ধে অংশ ধার্য্য ক্রমে জ্যেষ্ঠ রামদেব ॥৮০

আনা এবং কনিষ্ঠ মহাদেব ১০/০ আনা অংশের অধিকার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন
বংশ তালিকার যে নকল উঠাইয়াছিলাম তাহা দেওয়া গেল,—

শ্রীসনাতন মিশ্র ।

শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ।		শ্রীযাদবচারণা		
		শ্রীমাদবচারণা (বিজ্ঞাবাগীশ)		
১	২	৩	৪	৫
শ্রীযষ্টিদাস বিজ্ঞাবাগীশ ।	শ্রীজগদীশ তর্কালঙ্কার ।	শ্রীবানীনাথ ।	শ্রীরামচন্দ্র ।	শ্রীলক্ষণ ।

শ্রীরামদেব ১০/০ । শ্রীমহাদেব ১০/০ ।

শ্রীপ্যারীলাল প্রভুর নিকট হইতে যে আরো দুই লিখিত কাগজ পাইয়াছি,
তাহা নিয়ে উঠাইয়া দেওয়া গেল । যথা,—

১। শ্রীকাশীধামে মুদ্রিত “শব্দশক্তি প্রকাশিকা” গ্রন্থে মুদ্রিত শ্রীজগদীশ
তর্কালঙ্কারের জীবনবৃত্ত উল্লিখিত হইল । ইহা দ্বারা স্পষ্টই অনুভূত হইবে যে,
তাঁহার সময়ে কিরূপভাবে শ্রীচৈতন্য বিগ্রহের সেবা চলিত,—

“মাদবচন্দ্র বিজ্ঞাবাগীশস্ত পঞ্চপুত্রান্তেষু জগদীশস্তৃতীয়ঃ, যদা জগদীশঃ
পঞ্চবর্ষদেশীয়ন্তদাত্তপিতাম্বরাকৃৎ স্তেন জগদীশাদীনাং লালনপালনভারঃ যষ্টিদাস-
শ্ৰেণ্বাগ্রজস্ত স্বক্ৰমাক্রুৎ, পিতৃর্বিয়োগাদসৌগাহ্যকৃত্য নিকাহে ব্যাকুলভূত
কেবলং চৈতন্তদেব বিগ্রহ সেবয়োগার্জ্জিতেনার্ধেন দুঃখ দুঃখেন দিনমনয়দিতি ।”

(শব্দশক্তি প্রকাশিকা)

২। শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরানীর নিকটে শ্রীমন্ন্যপ্রভুর যে সমস্ত পরিকব-
গণ ছিলেন, তাঁহাদিগকে বন্দনা করিবার নিমিত্ত * শ্রীবলরাম দাসের ভণিতায়ুক্ত
একটি পদ । যথা,—

শ্রীপ্রিয়াজীগণের বন্দনা ।

- ১। প্রথমে বন্দিব আমি ঠাকুরানীর ভাই । ১। শ্রীযাদব
বিষ্ণুপ্রিয়ার ছোট ভাই যাদব গৌসাক্ষি ॥
বিবাহের পরদিন মিশ্র সনাতন ।
নিমায়ের হাতে কৈল যাদবে অর্পণ ॥
সনাতন কহে নিমাক্ষি রাখিবা এ কথা ।
মোর এই পুত্রটিকে রাখিবা সর্বথা ॥
তথাস্ত বলিলা গৌরা খণ্ডর কথায় ।
যাদবের গণে তাহে অন্তের দুঃখ নাই ॥
মহিমা যাদবগণের কহিতে জানিনে ।
গৌরে বাটা দেয় প্রতি বষ্টিবাটা দিনে ॥

* মহাপ্রাণ শিশির ঘোষের নাম বলরাম দাস

- ২। তাপরে বন্দিব আমি শ্রীবংশীবদন ॥ ২। শ্রীবংশীবদন
পাতুড়ী বধুর হৃৎথে কৈল বর্ণন ॥
প্রসাদ মাগিল বংশী জাহ্নবীর ঠাঞি ।
বিষ্ণুপ্রিয়া-দাস বলি না দিলা গোসাঞি ॥
- ৩। তারপরে বন্দিব আমি ঠাকুর কানোঞি । ৩। ঠাকুর কানোঞি (গোপাল)
সব তেজি পড়ি রহে দেবীর রাজ্য পায় ॥
যতনে বন্দিব আমি গদাধর দাস । ৪। দাস গদাধর
বিষ্ণুপ্রিয়া লাগি যেবা ন'দে কৈল বাস ॥
দেবী অদর্শনে তবে ছাড়িলা নদীয়া ।
কাটোয়ার গিয়া তবে রহিলা পড়িয়া ॥
- ৫। মনোহুখে বন্দি আমি দামোদর পণ্ডিত । ৫। দামোদর পণ্ডিত
অতু সংবাদ দিয়া দেবীর পরাণ রাখিত ॥
- ৬। তা পরে বন্দিব আমি হুঃখিনী কাকনা ।
সখীগণ মাঝে বার ললিতা গণনা ॥
কুম্ভ পাগলিনী নাম দিল ন'দে বাসী । ৬। হুঃখিনী কাকনা
বিষ্ণুপ্রিয়া সনে যেই কান্দে দিবানিশি ॥
জন্মিলে মরণ আছে নাহি তাহে ভয় ।
বলস্বামে রেখ দেবী তব রাজ্য পায় ॥

শ্রীবাদব বংশধরগণ শ্রীমদ্বহ্নীপ্রভুর শ্রীমূর্তির সেবা করিয়া আসিতেছেন এবং শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরাণীর সম্পর্কিত বলিয়া তাঁহারা বিশেষ গৌরবও প্রকাশ করিয়া থাকেন । কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, তাঁহারা শ্রীমদ্বহ্নীপ্রভু কিম্বা শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরাণীর ব্যবহায্য একটা প্রাচীন চিত্র ও ভক্তগণকে দেখাইবার নিমিত্ত রক্ষা করিতে পারেন নাই ! যদি তাঁহারা কোন প্রকার প্রাচীন চিত্র, (যথা—শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরাণীর হস্তের শঙ্খ, অলঙ্কার, বস্ত্র ও আসন প্রভৃতি এবং শ্রীমদ্বহ্নীপ্রভুর পাতুকা এবং হস্তলিখিত কোনও গ্রন্থ কিম্বা শ্লোক প্রভৃতির যে কোন একটা নিদর্শন) দেখাইতে পারিতেন তাহা হইলে তাঁহাদের গৌরব রক্ষা হইতে পারিত ।

- ১। ত্রীনীলাচলে শ্রীমদ্বহ্নীপ্রভুর কহা, পাতুকা ও মৃগর করঙ্গ প্রভৃতি ।
২। অইট্টের বরুণায় শ্রীমদ্বহ্নীপ্রভুর স্বহস্তে লিখিত “চণ্ডী” গ্রন্থ ।
৩। দোগাছিয়া গ্রামে শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর ব্যবহায্য পাতুড়ী ।
৪। শ্রীপাট খড়দহে শ্রীমদ্বহ্নীপ্রভুর জপের মালা প্রভৃতি অতি যত্নে রক্ষা করিয়া সকলেই প্রভুদেবের সম্পর্কে নিজকে গৌরবান্বিত মনে করিতেছেন ; কিন্তু শ্রীবাদব-বংশধরগণ, তাঁহাদের সম্পর্কে বৈষ্ণবসমাজে পূজিত, তাঁহারা তাঁহাদের স্মৃতি-উদ্দীপক কোন একটা নিদর্শন রক্ষা করিতে পারিলেন না ! ইহা অপেক্ষা লজ্জা ও দুঃখের কারণ আর কি হইতে পারে ?

শ্রীশ্রীগোবিন্দ বিগ্রহকে কেহ কেহ “শ্রীবংশীবদনের সেবিত ঠাকুর বলিয়া উল্লেখ করিয়া থাকেন ।” তাঁহারা বলিয়া থাকেন যে,—“শ্রীমদ্বহ্নীপ্রভুর চরণ

বেদীতে শ্রীবংশীবদনের নাম ও শকাব্দা অঙ্কিত রহিয়াছে।” বিগত ১৩২৩ সালের পৌষ মাসের প্রথমে এই বিষয় লইয়া তর্ক উপস্থাপিত হওয়াতে, আমি শ্রীপাদ প্যারীলাল গোস্বামী জীউর নিকটে এই বিষয় নিবেদন করি। তিনি আমাকে বলিয়াছিলেন “শ্রীমন্নহাপ্রভুর অঙ্গরাগের সময় স্বয়ং পরীক্ষা করিয়া, আমাকে সঠিক উত্তর দিবেন।” অনন্তর অঙ্গরাগ কার্য সম্পন্ন হইলে পর, “ধূলট” উৎসবের প্রাকালে বলিয়াছিলেন,—

“শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর চরণ বেদীতে—“শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরাণীর নাম ও ১৫৩৫ শকাব্দা” অঙ্কিত রহিয়াছে।” অতএব শ্রীমুরারি গুপ্তের বর্ণিত “প্রকাশ রূপেণ” শ্লোকের সঙ্গে এই শ্রীবিগ্রহ সংস্থাপনের সময়ের ঐক্য হইতেছে।

“কুলিয়া সাহাড” নিবাসী ছকড়ি চট্টোপাধ্যায়ের অপর নাম ছিল “শ্রীমদ্বন্দ্যাস বিপ্র।” শ্রীবংশীবদন তাঁহারই পুত্র ছিলেন। এই শ্রীবংশীবদন শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরাণীর নিকট বাস করিয়া তদীয় সেবা ও আত্মকৃত্য বিধান করিতেন। সুতরাং শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ বিগ্রহের সেবা কার্য যে তদ্বারা নিবাহ হইত সে সম্বন্ধে কোন সন্দেহ নাই। সম্ভবতঃ এই কারণেই এই শ্রীগোরাঙ্গ বিগ্রহকে শ্রীবংশীবদনের সেবিত ঠাকুর বলিয়া প্রকাশিত হইয়াছিল।

শ্রীনিবাস আচার্য্য প্রভু যখন শ্রীনীলাচল হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া শ্রীনবদ্বীপে শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরাণীর নিকট গমন করিয়াছিলেন এবং শ্রীশ্বেতরী মহোৎসবের পর দ্বিতীয়বার ১৫০৬ শকাব্দায় আগমন করিয়া শ্রীঈশাণদাস ঠাকুরকে সঙ্গে করিয়া তিনি শ্রীনবদ্বীপ পরিভ্রমণ করিয়াছিলেন, তখন শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ বিগ্রহের কোন প্রসঙ্গ আভিক্তিরদ্বাকর গ্রন্থে বর্ণিত হয় নাই। সম্ভবতঃ সেই সময় বিরুদ্ধবাদীগণ হইতে শ্রীগোরাঙ্গ বিগ্রহ রক্ষা করিবার জন্য বিশেষ গোপনে রক্ষা করা হইয়াছিল। এই কারণেই শ্রীগোরাঙ্গ বিগ্রহের কথা শ্রীভক্তিরদ্বাকরে বর্ণিত হয় নাই এবং এই সময় হইতে শ্রীগোরাঙ্গের সেবাকার্য্য শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরাণীর ভ্রাতা শ্রীষাদব এবং তদীয় বংশধরগণের হস্তে অর্পিত হইয়াছিল। অতএব “শঙ্কশক্তিপ্রকাশিকার” বর্ণনা দ্বারা এই বিষয় আরো স্পষ্টভাবে প্রকাশ পাইতেছে যে, শ্রীগোরাঙ্গদেবের গৃহ গঙ্গাগড়ে নিমগ্ন হইবার পূর্বে হইতেই যাদব-বংশধরগণ মালঞ্চপাড়ায় শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ বিগ্রহের সেবাকার্য্য নিবাহ করিয়া আসিতেছিলেন। গঙ্গার ভাঙ্গনে যাদব বংশধরগণের কেহ কেহ মালঞ্চপাড়া হইতে রামসীতা পাড়ায় আসিয়া বাস করায়, তাঁহাদের পালা অনুসারে শ্রীগোরাঙ্গ বিগ্রহকে মধ্যে মধ্যে এই স্থানেও লইয়া আসিতে হইত। অনন্তর শ্রীবৃন্দাবনের প্রসিদ্ধ পণ্ডিত শ্রীল ভৌতারাম দাস বাবাজীর উজোগে মালঞ্চপাড়া হইতে শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ বিগ্রহকে নবদ্বীপের বর্তমান স্থানে প্রতিষ্ঠিত করা হয়। রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের জীবদ্দশাতেই এই ঘটনা ঘটিয়াছিল। ভৌতারাম দাস বাবাজী দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের শিক্ষাগুরু ছিলেন। পূর্বে ভৌতারাম দাস বাবাজীর নাম “শ্রীরামদাস বাবাজী” ছিল। রাজা-কৃষ্ণচন্দ্র তাঁহাকে “ভৌতারাম দাস” আখ্যা প্রদান করিয়াছিলেন। এ সম্বন্ধে

শ্রীবন্দাবন হইতে যে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে তাহার কিয়দংশ উঠাইয়া দেওয়া গেল,—

শ্রীবন্দাবনস্থ ৬ তৌতারাম দাস বাবাজীর কুঞ্জ হইতে পণ্ডিত শ্রীকৃষ্ণপদ দাস বাবাজীর প্রেরিত ১১ই মাঘ ১৩২৩ সালের পত্রীর কতকাংশ—“(১) শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরাণীর সেবিত বর্তমান শ্রীবিগ্রহ মালঞ্চ পাড়ায় পালামুসারে তদ্বংশীয় সেবাইতগণের ঘরে ঘরে পুরিয়া বেড়াইতেন। কোথাও কোনও নির্দিষ্ট মন্দির ছিল না। ৬ তৌতারাম বাবাজীব যত্নে ও চেষ্টায় প্রথম বর্তমান স্থানে কাঁচি মন্দির নির্মিত হয় এবং সেবাইতগণ পালামুসারে ঐ মন্দিরে আসিয়া সেবা পূজা করার রীতি প্রবর্তিত হয়। শ্রদ্ধাপ্রীতিতে ভক্তগণ যাহা দিতেন তদ্বারা সেবাকার্য্য চলিত।

(২) ৬ রায় গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ মহাশয়ের ১৭৩৯ খৃঃ এবং ১১৪৬ সালে জন্ম। তিনি ওয়ারেন্ হেস্টিংসের দেওয়ান ছিলেন। তৎপূর্বে রেজার্খাব অধীনে কানুনগো ছিলেন। সুতরাং কৃষ্ণনগরের মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র হইতে পরবর্ত্তীকালের লোক নহেন। তৌতারাম বাবাজী তৎকালেও জীবিত ছিলেন। তাহার অনেক পরে দেহ ত্যাগ করেন।

দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ ৬ তৌতারাম দাস বাবাজী মহাশয়ের শিক্ষার শিষ্য ছিলেন। “তিনিই বড় আখড়ার ও তাহার বায় নিক্সাহেব জন্ত কতক দ্রমিষ পাট্টা করিয়া দেওয়াইয়াছিলেন। তৎপূর্বে বড় আখড়া শ্রীমন্তানন্দ সম্ভান কোনও প্রভুদের সমাজ বাড়ী ছিল।” এ সকল কথা কাগজ পত্রদ্বারা প্রমাণিত কথা।

বন্দাবনস্থ তৌতারাম বাবাজীর আখড়াও তিনি তৈয়ার করিয়া দেন। অতাপি তাহার নাতি লালাবাবুর নির্দেশামুসারে শ্রীশ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের মন্দির হইতে বৈকালী ভোগের এক পারস এবং প্রতি ষাদশীতে পারস আসিয়া থাকে। মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্রের সময় তৌতারাম বাবাজীর প্রথম বয়স ছিল। বালকবৎ বৈরাগীর মধুরালাপে মুগ্ধ হইয়া তিনিই “তৌতারাম দাস” নাম রাখেন। তাহার আগেব নাম ছিল—“রামদাস বাবাজী।”

মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্রের লিখিত ১১৮৭ সালের সনন্দেব কথা ৫ম ও ৬ষ্ঠ পৃষ্ঠায় এবং তৎপুত্র মহারাজা শিবচন্দ্রের লিখিত সনন্দের কথা ১১৯৯ সালে বর্ণিত হইয়াছে (৭ম পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য)। অতএব শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ বিগ্রহ ১১৮৭ সালের পূর্বে যে মালঞ্চ পাড়া হইতে বর্ত্তমান নবদ্বীপ সহরের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন সে সম্বন্ধে কোন সন্দেহ নাই।

শ্রীশ্রীগোরাঙ্গদেবের তদ্বাদি বিগ্রহত্রয়ের মধ্যে শ্রীনবদ্বীপস্থ বর্ত্তমান শ্রীবিগ্রহ তৃতীয় বলিয়া পরিকীৰ্ত্তিত।

১। প্রথম বিগ্রহ শ্রীহট্টের ঢাকা-দক্ষিণ গ্রামে বিরাজ করিতেছেন। এই শ্রীবিগ্রহ, শ্রীমদ্রহাপ্রভুর বিংশ বৎসর বয়সক্রম কালে পূর্ববঙ্গ ভ্রমণেব সময় শ্রীহট্টের “বরগাণা” নামক প্রসিদ্ধ স্থানে চৈত্র মাসে ১৪২৭ শকাব্দায়ও ১১২ সালে “চন্ডী গ্রন্থ” লিখিবার দিনে আপন পিতামহী শোভা ঠাকুরাণী নামাঙ্কণ

কলাবতী ঠাকুরাণীর অভিলাষ পূর্ণ করিবার নিমিত্ত প্রকটিত হইয়াছিলেন ।
 কথা,—

“নবদ্বীপ হৈতে প্রভু আসি বঙ্গদেশে ।
 পদ্মার তীরেতে রহে মনের হরিষে ॥
 কিছুদিন থাকি, প্রভু ভাবিলা মনেতে ।
 যাইতে হইল মোর শ্রীহট্ট দেশেতে ॥
 পিতৃ জন্মস্থান পিতামহেরে দেখিয়া ।
 পদ্মাবতী তীরে ঝাট আসিব চলিয়া ॥
 এত চিন্তি মহাপ্রভু শ্রীহট্টে চলিলা ।

১ * * * *

বরগঙ্গা গ্রামে প্রভু গিয়া উত্তরিলা ।
 পিতামহ উপেক্ষ মিশ্রে প্রণমিলা ॥
 পরিচয়ে জানিলেন আপনার পোত্র ।
 পিতামহী আসি মিলিলেন তত্র ॥
 পিতামহীরে প্রভু করিলা প্রণাম ।
 কিছুদিন তথি প্রভু করিলা বিশ্রাম ॥
 উপেক্ষ মিশ্র চণ্ডী লিখিবার তরে ।
 তালপাতা সংগ্রহ করিলা বহুতরে ॥
 প্রভু বসিয়াছেন পিতামহের নিকটেতে ।
 উপেক্ষ মিশ্র পহিলা শ্লোক লিখে তালপাতে ॥
 উপেক্ষ মিশ্র পত্নী আসিয়া তখন ।
 উপেক্ষ মিশ্রেরে নিলা অম্বর ভবন ॥
 তিহঁৎ কহে নাথ দেখি স্বপন অদ্ভুত ।
 সাক্ষাৎ নারায়ণ এই জগন্নাথ স্মৃত ॥
 মিশ্র কহে প্রিয়ে ইহা নাহি প্রকাশিবা ।
 ভক্তি করি গোরাঙ্গেরে ভিক্ষা করাইবা ॥
 এত কহি উপেক্ষ মিশ্র বহির্দ্বাটী গেলা ।
 সম্পূর্ণ লিখিত চণ্ডী দেখিতে পাইলা ॥
 জগন্নাথ স্মৃত গৌর সাক্ষাৎ ঈশ্বর ।
 নৈলে ক্ষণকালে চণ্ডী লিখে সাধ্য কাব ?
 এত চিন্তি শ্রীউপেক্ষ মিশ্র মহাশয় ।
 গোরাঙ্গেরে নিয়া গেলা ভিতর আলয় ॥
 পিতামহী বলে ভাই তুমি নারায়ণ ।
 স্বপন যোগেতে মোরে দিলা দরশন ॥
 সেই মধুর রূপ মনে আছে লাগি ।
 দেখাও দেখাও রূপ তাহা মুক্তি দেখি ॥
 তত্ত্বজ্ঞানে রূপা করি প্রভু গৌর রায় ।

মধুর মুরতি হই জনারে দেখায় ॥” (প্রঃ বিঃ ২৪ শঃ বিঃ)

চৈত্র মাসের প্রতি রবিবারে “চাকাদক্ষিণ” গ্রামে শ্রীশ্রীমহাপ্রভু দর্শন
 উপলক্ষে নানা দিক হইতে লোকসমাগম হইয়া থাকে । অতএব এই সর্ব আদি

বিগ্রহ যে চৈত্র মাসের রবিবারে প্রকট হইয়াছিলেন সে সম্বন্ধে কোন সন্দেহ নাই ।

২। দ্বিতীয়-গোরাঙ্গ-বিগ্রহ বর্ধমান জিলার কালনা অধিকাতে শ্রীল গোবীন্দ্রদাস পণ্ডিতের আশ্রয়ে ১৪৩১ শকাব্দায় ও ১১৬ সালের শেষভাগে (সম্ভবতঃ কালকানী পূর্ণিমায়), “শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ বিগ্রহ” সঙ্গে সেবা প্রকাশ করা হইয়াছিল ।
যথা,—

“মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ ভক্ত গোবীন্দ্রদাস ।

যবে গোর সঙ্গে কৈলা কীর্তন বিলাস ॥

গোর নিতাই সঙ্গ বিহু যবে নাহি রয় ।

তার বঙ্গগণ মহাপ্রভুরে কহয় ॥

এই বালকেরে আজ্ঞা কর দার গ্রহে ।

সভার আনন্দ যদি থাকে নিজগৃহে ॥

মহাপ্রভু কহে ভাল করিমু তাহাই ।

সুস্থ হঞা থাক সবে কোন চিন্তা নাই ॥

তবে সন্ধ্যায় পণ্ডিত ঠাকুর গোবীন্দ্রদাস ।

পুষ্পমালা লঞা আইলা মহাপ্রভুর পাশ ॥

মহাপ্রভু কহে শুন প্রাণ শ্রিয়তম ।

বিবাহ করিয়া তুঁত রহ নিজপ্রম ॥

গোবীন্দ্রদাস কহে তুয়া আজ্ঞা বেদসার ।

তাহা যেই লভেব সেই অতি দুবাচার ॥

কিস্ত তোমা বিনে মুঞি রহিতে না পারি ।

সলিল বিহনে যেছে মীন যায় মবি ॥

তুনি হাসি গোরা চাহে নিত্যানন্দ পানে ।

তিহঁ কহে গোরমূর্তি করহ নিৰ্ম্মাণে ॥

গোরা কহে এক মূর্তি নহে সুশোভন ।

নিত্যানন্দের প্রতিমূর্তি করহ স্থাপন ॥

ইথে পাইবা মো দোহার সদা পরকাশ ।

জানে না কহিবা মোর এই গুঢ় ভাষ ॥

তুনি গোবীন্দ্রদাস প্রেমানন্দে পূর্ণ হৈল ।

গোর নিত্যানন্দ পদে দণ্ডবত কৈল ॥

শ্রীমান্ গোবীন্দ্রদাস শিল্প কার্যে পটুতর ।

এছে শিল্প নাহি জানে দেব শিল্পীবর ॥

সাক্ষাতে রাখিয়া তিহ গোর নিত্যানন্দে ।

দারুভ্রক্ষে হই মূর্তি গড়িলা আনন্দে ॥

গোর নিত্যানন্দের সেই অবিকল মূর্তি ।

দৃষ্টিমাত্রে জীব হই প্রেমানন্দ স্মৃতি ॥

তবে গোর নিতাই আলিঙ্গিয়া গোবীন্দ্রদাসে ।

* নাম প্রেম প্রচারিতে গেলা অন্ত দেশে ॥

(অঃ প্রঃ বিংশঃ অঃ)

* “গেলা অন্তদেশে” এই বাক্য দ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে যে, শ্রীমদ্রহস্যপ্রভুর সন্ন্যাস গ্রহণের পব শ্রীনীলাচল-সংস্কার সময় এই কার্য সম্পন্ন হইয়াছিল ।

অতএব শ্রীশ্রীগৌরাঙ্গ দেবের আদি-বিগ্রহত্বেয়-সম্বন্ধীয় সংক্ষিপ্ত বিবরণ নিয়ে
উঠাইয়া দেওয়া গেল যথা,—

শ্রীবিগ্রহের নাম	প্রকাশের সময়		স্থান	মন্তব্য
	শকাব্দ	বঙ্গাব্দ		
১ম শ্রীশ্রীমহাপ্রভু	১৪২৭	১১২	শ্রীহট্টের চাকদাক্ষিণ	শ্রীশ্রীমসুন্দর সঙ্গে শ্রীগৌরাঙ্গ
২য় শ্রীশ্রীমহাপ্রভু	১৪৩১	১১৬	অধিকানগর	শ্রীশ্রীনিতানন্দ সঙ্গে শ্রীগৌরাঙ্গ
৩য় শ্রীশ্রীমহাপ্রভু	১৪৩৫	১২০	শ্রীনবদ্বীপ	শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরানীর সেবিত

শ্রীমহাপ্রভুর পূর্ব পুরুষগণের সংক্ষিপ্ত পরিচয়। যথা,—

“বাংস্ত মুনিবংশে বৈদিক বিত্ত্বজ্ঞ মিশ্রনাম ।
তার পুত্র মধুমিশ্র শ্রীহটে কৈল ধাম ॥
ব্রাহ্মণের বসতি স্থান বরগঙ্গা গ্রামে ।
বিয়ে করি মধুমিত্র বৈল সেই গ্রামে ॥
ক্রমে চারিপুত্র হৈল পণ্ডিত প্রধান ।
উপেন্দ্র, রঙ্গদ, কীর্ত্তিদ, কীর্ত্তিবাস নাম ॥
উপেন্দ্র মিশ্রের পত্নী কলাবতী নাম ।
সপ্তপুত্র হৈল তাঁর পণ্ডিত প্রধান ।
কংশাবি, পরমানন্দ, আর জগন্নাথ ।
পদ্মনাভ, সর্বেশ্বর, জনার্দন, ত্রৈলোক্যানাথ ॥
জগন্নাথের হৈল মিশ্র পুরন্দর পদ্ধতি ।
গঙ্গাতীরে আসি নবদ্বীপে করয়ে বসতি ॥
শ্রীহট্ট নিবাসী চন্দ্রশেখর নামে খ্যাত ।
শ্রীআচার্য্য রত্ন নামে হইলা বিদিত ॥
গঙ্গাতীরে তিহে আসি বসতি করিলা ।
যাঁর ধরে দেবীভাবে গৌরাঙ্গ নাচিলা ॥
শ্রীহট্ট নিবাসী নীলাধর চক্রবর্তী ।
নবদ্বীপে নদীয়ায় করয়ে বসতি ॥
বেলপুকুরিয়া গ্রামে বাড়ী হয় তাঁর ।
দুই পুত্র দুই কন্যা হইল তাঁহার ॥
প্রথম ষোড়শের পণ্ডিত দ্বিতীয় শচী হয় ।
তৃতীয় রত্নগর্ভাচার্য্য চতুর্থ সর্বজয়া কয় ॥
শচীয়ে বিবাহ কৈলা মিশ্র পুরন্দর ।
সর্বজয়ায় বিয়ে করে শ্রীচন্দ্রশেখর ॥
শচীগর্ভে অষ্ট কন্যা হইয়া মরিলা ।
অবশেষে বিশ্বরূপ জন্মগ্রহণ কৈলা ॥

বিশ্বরূপের ছোট ভাই নিমাত্রে পণ্ডিত ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নাম জগত বিদিত ॥”

(প্রেঃ বিঃ চতুর্বিংশ বিঃ)

শ্রীসনাতন মিশ্র স্বৰূপে প্রেম বিলাস গ্রহে একগুণ বর্ণিত আছে যে,—

“শ্রীহট্ট নিবাসী জুর্গাদাস মহামতি ।

সঙ্গীক নদীয়া আসি করিলা বসতি ॥

তাঁহার দুই পুত্র অতি গুণধাম ।

জ্যেষ্ঠ সনাতন কনিষ্ঠ পরাশর নাম ।

পরাশর বিপ্র বড় কাণী ভক্ত হয় ।

কালিদাস বলি তাঁরে সকলে ডাকয় ॥” (প্রেঃ বিঃ ২৭ বিঃ)

“সনাতনের পত্নীর নাম হয় মহামায়া ।

একমাত্র কন্যা প্রসবিলা বিষ্ণুপ্রিয়া ॥

একমাত্র কন্যা আর না হৈল সন্তান ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য চন্দ্রে তাঁরে কৈল দান ॥

কালিদাস মিশ্র পত্নী বিধুমুখী নাম ।

প্রসবিলা পুত্র রত্ন অতি গুণধাম ॥

একমাত্র পুত্র রাখিয়া কালিদাস ।

পৃথি ছাড়ি স্বর্গলোকে করিলেন বাস ॥

বিধুমুখা মাধব নামে পুত্র কোলে করি ।

অল্প বয়সের কালে হইলেন রাঁড়ী ॥

পাঠাঠমে মাধবের যজ্ঞোপবীত হৈল ।

নানাবিধ শাস্ত্র তিহৌ পড়িতে লাগিল ॥

নানাবিধ শাস্ত্র পড়ি হইলা পণ্ডিত ।

আচার্য উপাধিতে তিহৌ হইলা বিদিত ।

শ্রীগোরাঙ্গ মহাপ্রভুর অভিষেক সময় ।

মাধবাচার্য গেলা শ্রীবাস আলায় ॥

দেখিয়া গোরাঙ্গ রূপ হইলা উন্মত্ত ।

সেই হৈতে হইলা তিহৌ চৈতন্যের ভক্ত ॥”

(প্রেঃ বিঃ ১৯ বিঃ)

“প্রভু সুখে হারি নাম মাধব শুনিল ।

সংসারে থাকিতে তাঁর মন না রহিল ॥

নবদ্বীপ হৈতে কৈলা কুলিয়া বসতি ।

চৈতন্য চরণ পদ চিন্তে দিবারাতি ॥

শ্রীভাগবতের শ্রীদশম স্কন্ধ ।

গীতে বর্ণিলা তিহৌ করি নানা ছন্দ ॥

রাখিলা গ্রন্থের নাম শ্রীকৃষ্ণ মঙ্গল ।

শ্রীকৃষ্ণে চৈতন্য পদে সমর্পণ কৈল ॥

অন্য পুরাণ হৈতে কিছু করি আনয়ন ।

কৃষ্ণমঙ্গলে তাহা কৈল সংযোজন ॥

গ্রহ পড়ি মহাপ্রভু তাঁরে কৃপা কৈলা ।
 শ্রীঅশ্বৈত প্রভু দ্বারা দীক্ষা দেওয়াইলা ॥
 কৃষ্ণচৈতন্ত চন্দ্র নীলাচল হৈতে ।
 গোড়দেশে আসিয়া হইলা উপনীতে ॥
 গোড়ে আসিয়া শ্রীল প্রভু গৌর রায় ।
 প্রথমে রাঘবের ঘরে পানিহাটি যায় ॥
 সেথা হৈতে কুমারহটে করিলা গমন ।
 শ্রীবাস পণ্ডিতের গৃহে ভিক্ষা নির্বাহন ॥
 তথা হৈতে বাহুদেব শিবানন্দ ঘরে ।
 অবস্থিতি করি প্রভু গেলা শান্তিপুরে ॥
 অষ্টমত আচার্য্য গৃহে ভিক্ষা নির্বাহন ।
 সেথা হৈতে কুলিয়ায় করিলা গমন ॥
 মাধব আচার্য্য গৃহে হৈলা উপস্থিতি ।
 সাতদিন তাঁর গৃহে করিলা বসতি ॥
 সাতদিন ভরি সব নবদ্বীপবাসী ।

২৩৬২
 ৭
 ৮৮/৩০
 ২৮
 গৌরাঙ্গে দেখয়ে অনন্দ-সায়রেতে ভাসি ॥
 নবদ্বীপবাসীয়ে শ্রীপ্রভু কৃপা করি ।
 চলিলেন বৃন্দাবন গৌরাঙ্গ শ্রীহরি ॥
 রূপসনাতনে মহাপ্রভু কৃপা কৈলা ॥
 কানাইর নাটশালা হৈতে ফিরিয়া চলিলা ॥
 লোক ভিড় দেখি না গেলা বৃন্দাবন ।
 শীঘ্র করি নীলাচলে করিলা গমন ॥
 বনপথে প্রভুর বৃন্দাবন গমন ।
 শুনিয়া মাধবের হৈল সুবিষয় মন ॥
 বৃন্দাবন হৈতে প্রভু আইলা নীলাচল ।
 শুনিয়া মাধবের মন হইল পাগল ॥
 মাধবের মাতা তাঁরে গৃহে রাখিবারে ।
 বিবাহের উদ্যোগ করিলা দ্বারা করে ॥
 মাতার উদ্যোগ দেখি মাধব তখন ।
 পলায়ন করি চলি গেলা বৃন্দাবন ॥”

(প্রঃ বিঃ ২৪ বিঃ)

প্রেমাবলাগ গ্রন্থের বর্ণন অনুসারে শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরানীর সহোদর
 ভ্রাতার কোন প্রসঙ্গ নাই । তাঁহার খোড়াভূত ভ্রাতা শ্রীমাধবাচার্য্যের নাম
 পাওয়া গেল । এই মাধবাচার্য্য বিবাহ না করিয়াই শ্রীবৃন্দাবন গমন করিয়া-
 ছিলেন । এদিকে শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর সেবাইত গোসাঞিগণ আপনাদিগকে
 শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরানীর সহোদর ভ্রাতার বংশধর বলিয়া ও “শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া
 পরিবার” অর্থাৎ তদীয় শিষ্যশিষ্যা বলিয়াও পরিচয় দিয়া থাকেন ; কিন্তু এতদ্-
 সত্ত্বেও তাঁহাদের নিকট কোন “গুরুপ্রণালী” তালিকা অনুসন্ধান করিয়া পাই
 নাই । তাঁহাদের নিকট শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরানী কিম্বা শ্রীমহাপ্রভুর সম্পর্কিত
 কোন প্রাচীন বস্ত্রও পাওয়া গেল না । আবার তাঁহাদের যে যে বংশ তালিকা

আছে, তাহাতেও বিভিন্ন মত পরিলক্ষিত হইতেছে। সেবাইত শ্রীপ্যারীলাল গোস্বামীর নিকট হইতে যে তালিকা পাইয়াছি, তাহাতে দেখা যাইতেছে যে, “শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরাণীর ভ্রাতার নাম শ্রীমাদবাচার্য্য, ইহার পুত্র শ্রীমাদবাচার্য্য।” অপর সেবাইত শ্রীল শরচ্চন্দ্র গোস্বামীর নব্য প্রকাশিত “শ্রীগোবিন্দমূর্ত্তি পরিচয়” গ্রন্থে যে বংশাবলীর বিষয় বর্ণিত আছে, তদ্বারা জ্ঞাত হওয়া যাইতেছে যে, “শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরাণীর ভ্রাতা শ্রীমাদবাচার্য্য, ইহার পুত্র শ্রীমাদবাচার্য্য। সেবাইত গোস্বামীগণের কোন বংশাবলী সত্য ও কোনটী মিথ্যা, তাহা নির্ণয় করা কষ্টসাধ্য ব্যাপার; বাহা হউক নিম্নে তিনটী তালিকা উঠাইয়া দেওয়া গেল।

১। প্রেমবিলাস গ্রন্থে

শ্রীহর্গদাস বিপ্র

শ্রীসনাতন মিশ্র
শ্রীমহামায়া
শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া

শ্রীকালিদাস মিশ্র
শ্রীবিধুমুখী
শ্রীমাদবাচার্য্য

২। শ্রীপ্যারীলাল গোস্বামী
নিকটে প্রাপ্ত
শ্রীসনাতন মিশ্র

৩। শ্রীশরচ্চন্দ্র গোস্বামীর
নিকট প্রাপ্ত
শ্রীসনাতন মিশ্র

শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া

শ্রীমাদবাচার্য্য
শ্রীমাদবাচার্য্য

শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া

শ্রীমাদবাচার্য্য
শ্রীমাদবাচার্য্য

শ্রীবাস পণ্ডিত সম্বন্ধে প্রেমবিলাসের ত্রয়োবিংশ বিলাসে এক্রণ বর্ণিত আছে যে,—

“শ্রীহট্ট, নিবাসী বৈদিক জলধর পণ্ডিত ।

নবদ্বীপে করে বাস হইয়া সন্ন্যাসী ॥

তার পাঁচ পুত্র হৈল পরম বিদ্বান্ ।

রূপে গুণে শ্রীলৈ ধর্ম্মে অতি গুণবান্ ॥

সর্ব্ব জ্যেষ্ঠ মলিন পণ্ডিত মহাশয় ।

ধাহার কস্তুর নাম নারায়ণী হয় ॥

শ্রীবাসপণ্ডিত আর শ্রীরামপণ্ডিত ।

শ্রীপতিপণ্ডিত আর শ্রীকান্ত পণ্ডিত ॥

শ্রীকান্তের অম্ব নাম শ্রীনিধি হয় ।

চারি সহোদর কৃষ্ণচন্দ্র অতিশয় ॥

নারায়ণী যবে এক বৎসরের হৈল ।
 মাতাপিতা তাঁর পরলোকে চলি গেল ॥
 শ্রীবাসের পত্নী তাঁরে করয়ে লালন ।
 নারায়ণী হৈল প্রভুর উচ্ছিষ্ট ভাজন ॥”
 সন্ন্যাস করি মহাপ্রভু নৌলাচলে রৈল ।
 শ্রীবাস শ্রীরাম কুমারহটে চলি গেল ॥
 কুমারহটবাসী বিপ্র বৈকুণ্ঠদাস বৈহো ।
 তার সহিত নারায়ণীর হইল বিবাহ ॥
 তাঁর গভে জনমিলা বৃন্দাবন দাস ।
 তিহৌ হন শ্রীল বেদব্যাসের প্রকাশ ॥
 বৃন্দাবনদাস যবে আছিলেন গর্ভে ।
 তাঁর পিতা বৈকুণ্ঠদাস চলি গেলা সর্গে ॥
 দ্রাতুকথা গভবতী পতি হীনা দেখি ।
 আনিয়া শ্রীবাস নিজগৃহে দিল রাখি ॥
 পঞ্চ বৎসরের শিশু বৃন্দাবন দাস ।
 মাতাসহ মানগাছি করিলা নিবাস ॥
 বাসুদেবদত্ত প্রভুর কৃপার ভাজন ।
 মাতাসহ বৃন্দাবনের করেন ভরণ পোষণ ॥
 নানাশাস্ত্র পাড়ি হৈল পরম পণ্ডিত ।
 চৈতন্তমঙ্গল গ্রন্থ বাহার রচিত ॥
 ভাগবতের অন্তঃসুপ চৈতন্তমঙ্গল ।
 দেখিয়া বৃন্দাবনবাসী ভকত সকল ॥
 শ্রীচৈতন্ত ভাগবত নাম দিল তার ।
 যাহা পাঠ করি ভক্তের আনন্দ অপার ॥”

(প্রঃ বিঃ ২৩ বিঃ)

শ্রীল গদাধর পাণ্ডত গোস্বামী সম্বন্ধে প্রেমবিলাস গ্রন্থের দ্বাবিংশ বিলাসে
 এরূপ বর্ণিত আছে যে,—

“চট্টগ্রামে চক্রশালা গ্রামের জমিদার ।
 অতি ধনবান্ হয় অতি শুদ্ধাচার ॥
 বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ হয় কুলাংশে উত্তম ।
 পুণ্ডরীক বিজ্ঞানিধি হয় তাঁর নাম ॥
 মাধবেন্দ্র পুরীর শিষ্য এই মহাশয় ।
 বাহ্যে সদা বিষয়ির ব্যবহার করয় ॥
 তাঁর প্রিয় সখা শ্রীমাধব মিশ্র হয় ।
 চট্টগ্রামে বেলেটি গ্রামে তাঁহার আলয় ॥
 অতি শুদ্ধাচার ইহৌ বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ ।
 পরম পণ্ডিত ইহৌ কুলাংশে উত্তম ॥

নববীপে আসি তিহৌ করিলা আলয় ।
 মাধবেজ পুরীর শিষ্য এই মহাশয় ॥
 মাধবের পত্নী রত্নাবতী কৃষ্ণ ভক্তা ।
 শ্রীকৃষ্ণ ভজনে সদা হয় অমুরক্তা ॥
 মাধবের জ্যেষ্ঠ পুত্র চট্টগ্রামে হয় ।
 জগন্নাথ আর বাণীনাথ তাঁর নাম রাখয় ॥
 মাধবের ছোট পুত্র নদীয়া নাম্বারে ।
 বৈশাখের কুহু দিনে জন্মলাভ করে ॥
 রাখিলা তাঁহার নাম শ্রীল গদাধর ।
 তাঁর জ্যেষ্ঠ জগন্নাথচাৰ্য্য বিজ্ঞবব ॥
 নদীয়ায় জগন্নাথ করিলা বসতি ।
 তাঁর পুত্র নয়নানন্দ মিশ্র মহানতি ॥
 চট্টগ্রাম দেশে চক্রশালা গ্রাম হয় ।
 সম্ভ্রান্ত দত্ত অষ্টম বসতি করয় ॥
 সেই বংশে জনমিলা দুই ভাগবত ।
 শ্রীমুকুন্দ দত্ত আর বাসুদেব দত্ত ॥”

(প্রঃ বিঃ ২২ বিঃ)

ঐ গ্রন্থের চতুর্বিংশ বিলাসে শ্রীনয়নানন্দ সম্বন্ধে একরূপ বর্ণিত আছে,
 বর্ণা,—

“গৌরাজেব প্রিয়পাত্র পণ্ডিত গদাধর ।
 তাঁর ভাই জগন্নাথচাৰ্য্য বিজ্ঞবর ॥
 নদীয়ায় জগন্নাথ করিলা বসতি ।
 তাঁর পুত্র নয়নানন্দ মিশ্র মহামতি ॥
 ভ্রাতৃপুত্র বলি তাঁরে পুত্র স্নেহ করে ।
 গোপাল মল্ল দীক্ষা দিলা নদীয়া নগরে ॥
 নিজ সেবিত গোপীনাথ তাঁহারে অপিল ।
 শ্রীনয়ন মিশ্র গোসাঞি আনন্দিত হৈল ॥
 পণ্ডিত গোসাঞির তিরোভাব হটবার পরে ।
 নয়ন মিশ্র গেলা রাঢ়দেশ ভরতপুরে ॥”

(প্রঃ বিঃ ২৪ বিঃ)

শ্রীনববীপের চাঁপাহাটি গ্রামে শ্রীশ্রীগদাধর পণ্ডিতের জন্ম স্থানে বিপ্র
 বাণীনাথের সেবিত শ্রীশ্রীগৌর নিতাই বিগ্রহদ্বয় বিবাজিত আছেন ।

শ্রীশ্রীগৌরাজ দেবের বাসস্থান নির্ণয়, শ্রীশ্রীগৌর-বিগ্রহের প্রাচীনত্ব নিরূপণ
 এবং শ্রীনববীপবাসী প্রধান প্রধান পায়করণের কয়েকজনের সংক্ষিপ্ত বৃত্তান্ত

প্রসঙ্গ ক্রমে বর্ণিত হইল । এখন পণ্ডিত দেবানন্দাচার্য্য ও কুলিয়া সঞ্চায়ী বৃত্তান্ত বর্ণনা করা যাইতেছে,—

কুলিয়া ।

শ্রীল বৃন্দাবন দাস ঠাকুর শ্রীচৈতন্য ভাগবতে অন্ত্য লীলার তৃতীয় অধ্যায়ে বর্ণন করিয়াছেন যে,—

“সবে গঙ্গা মধ্যে নদীয়ায় কুলিয়ায় ।”

অতএব প্রথমে “নদীয়া নগরের” সীমা নির্দেশ করা নিতান্ত আবশ্যক হওয়ায় তাহাই বর্ণিত হইতেছে,—

“NADIA”

“NADIA--The old Hindu capital, stands at the junction of its two upper-head-waters, about sixty five miles above Calcutta. * * * It was from Nadia that the last Hindu king of Bengal, on the approach of the Mahammadan invader in 1203, fled from his place in the middle of dinner, as the story runs, with his sandals snatched up in his hand. It was at Nadia that the Deity was incarnated in the fifteenth century A. D. The Great Hindu reformer, the Luther of Bengal. At Nadia, Sanskrit-colleges since the dawn of the History, have taught their abstruse philosophy to colonies of students, who calmly pursued the life of a learner from boyhood to white-haired old age.”

(India or the Queen by Sir Wm. Hunter. Published with an introduction by F. H. Skrine. Edition 1903 Pages 205—6).

নদীয়া ।

যে স্থানকে আমরা “নবদ্বীপ” বলিয়া থাকি, তাহার অপর নাম “নদীয়া” বাঙ্গলার হিন্দু রাজা বল্লালসেন ও লক্ষণসেন প্রভৃতির সময়ে এই নবদ্বীপ বা নদীয়া বাঙ্গলার রাজধানী ছিল । সুতরাং এই স্থান যে বহু পরিসরব্যাপী ও বহুজন-সমাকীর্ণ সমৃদ্ধিশালী নগর ছিল, সে সন্দেহ কোন সন্দেহ নাই । শ্রীমন্নৃচাপ্রভুর সময়েও এই নগর বহু জনাকীর্ণ স্থান ছিল ।

যথা,—

“নদীয়ার সম্পত্তি বা কে কহিতে পারে ।

অসংখ্যাত লোক এক ঘাটে স্নান করে ॥

কতক বা শাস্ত দাস্ত গৃহস্থ সন্ন্যাসী ।”

(চৈঃ ভাঃ আঃ মেঃ অঃ) .

“একালের কলিকাতার জায় সেকালে নবদ্বীপে নয় লক্ষ লোকের বাস ছিল ।”

(শ্রীধাম নবদ্বীপ নিবাসী শ্রীহরেন্দ্রকৃষ্ণ দত্ত প্রণীত ১৩২৩ সালে মুদ্রিত শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যলীলামৃত গ্রন্থের ১১ পৃষ্ঠার ১৯ ও ২০ পংক্তি হইতে উদ্ধৃত হইল) ।

সেই সময় নদীয়া নগরের পশ্চিম দিয়া শ্রীভাগীরথী প্রবাহিতা ছিলেন । ভাগীরথীর পশ্চিমতীর-সংলগ্ন স্থানগুলির সম্পর্কে নিম্নলিখিত স্থানগুলি ছিল, যথা,— (১) কুলিয়া, (২) সমুদ্র গড়, (৩) চাঁপাহাটি, (৪) রাতুপুর, (৫) বিজ্ঞাননগর, (৬) জ্ঞাননগর, (৭) নামগাছি, (৮) বৈকুণ্ঠপুর, (৯) মহৎপুর, (১০) রুদ্রপুর ও নিদয়া গ্রাম প্রভৃতি । তিন দিক পরিবেষ্টিত নদীয়া নগর শ্রীভাগীরথীর পূর্বতীর সম্পর্কে অবস্থিত ছিল । ঐ নগরের পূর্ব ও উত্তর সীমায় (১) গঙ্গানগর, (২) সিমলিয়া, (৩) গাদিগাছা ও (৪) মাজিদি প্রভৃতি গ্রামগুলি এক সমতলভূমির অন্তর্ভুক্ত ছিল । শ্রীনদীয়া নগরের চারিদিকে যে চারিটি প্রসিদ্ধ বন্দর ছিল, তাহাদের নাম এখন পর্য্যন্তও প্রসিদ্ধ আছে । তাহাদের নাম, যথা,

নদীয়া নগরের উত্তর “পুরাণগঞ্জ,” পূর্বে “মহেশগঞ্জ” দক্ষিণ দিকে “কোলের গঞ্জ” এবং পশ্চিমে “দেওয়ানগঞ্জ ছিল ।” পুরাণগঞ্জ ঘেরপ নদীয়া ও ব্রাহ্মণপুকুর (নামান্তর সিমলিয়া) গ্রামের মধ্যস্থলে প্রসারিত ছিল, সেইরূপ “কোলের গঞ্জ”ও দক্ষিণে অনেক দূর পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল । অতএব চারি গঞ্জের সীমার মধ্যবর্তী প্রাচীন রাজধানী এই “নদীয়া নগর” অন্ততঃ “ছয় মাইল দৈর্ঘ্য ও চারি মাইল প্রশস্ত” ভূমিখণ্ডের উপর বিরাজিত ছিল, সে সন্দেহ কোন সন্দেহ নাই । অতএব নদীয়া হইতে কুলিয়া অধিক দূরে ছিল না, কেবলমাত্র গঙ্গা এই উভয় স্থানের মধ্য দিয়া প্রবাহিত থাকিয়া স্থান দুইটাকে পৃথক করিয়া-ছিলেন । অতএব শিবুন্দাবন দাস ঠাকুর এইজন্মই বর্ণন করিয়াছেন,—

“সবে গঙ্গা মধ্যে নদীয়ায় কুলিয়ায় ॥”

বাঘনা পাড়ার হস্তলিখিত কোন গ্রন্থে বর্ণিত আছে যে,—

“নদীয়ার দক্ষিণেতে নগর কুলিয়া ।”

শ্রীমন্নহাপ্রভু এই কুলিয়ায় আগমন করিয়া, সাত দিবস শ্রীমাধবদাস বিপ্রের গৃহে বিশ্রাম করিয়াছিলেন । ঐ সময় শ্রীনবদ্বীপবাসীগণ ও পণ্ডিত দেবানন্দ প্রভৃতি এই স্থানে আগমন করিয়াছিলেন ও এই স্থানে শ্রীশ্রীমহাপ্রভু দেবানন্দের অপরাধ-ভঞ্জন করিয়াছিলেন । শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর কুলিয়া আগমন সন্দেহ প্রাচীন বৈষ্ণবগ্রন্থ সমুদয়ে যে সমস্ত প্রমাণ আছে, তাহার একটি সংক্ষিপ্ত তালিকা উঠাইয়া দেওয়া গেল, যথা,—

শ্রীমম্বহাপ্রভুর কুলিয়া আগমন বৃত্তান্ত ।

গ্রন্থের নাম ।	অধ্যায় ।	যে যে স্থান দিয়া আগমন ।
১। শ্রীমম্বরারি গুপ্ত প্রণীত শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য চরিতামৃত গ্রন্থের চতুর্থ প্রকর ...	১৩।১৪ সর্গ	রাঢ়দেশ হইয়া কুলিয়া আগমন ।
২। শ্রীলোচন দাস ঠাকুরের শ্রীচৈতন্য মঙ্গলের ...	অন্ত্য খণ্ডে	রাঢ়দেশ হইয়া কুলিয়া আগমন ।
৩। কবি জয়ানন্দ বিরচিত শ্রীচৈতন্য মঙ্গল গ্রন্থের ...	১৪০ পৃঃ	বর্দ্ধমানের আমাটপুরা গ্রাম হইয়া *রয়ড়া গ্রামে বিজ্ঞাবাচস্পতির গৃহে একরাতি বিশ্রাম করিয়া কুলিয়া আগমন ।
৪। শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ বিরচিত শ্রীশ্রীচৈতন্য চরিতামৃত ...	মধ্য ১৬শঃ পৃঃ	পানিহাটি, কুমারহট্ট, কাঁচড়া- পাড়া ও শ্রীবিজ্ঞাবাচস্পতির গৃহ + (বিজ্ঞানগর) হইয়া কুলিয়া আগমন ।
৫। শ্রীল বৃন্দাবন দাস ঠাকুর কৃত শ্রীশ্রীচৈতন্য ভাগবতে	অন্তঃ তুঃঅঃ	বিজ্ঞাবাচস্পতির গৃহ (বিজ্ঞানগর) হইতে কুলিয়া আগমন ।
৬। শ্রীনিত্যানন্দ দাস কৃত প্রেমবিলাস গ্রন্থের ...	২৪শ বিলাস	পানিহাটি, কুমারহট্ট, কাঁচড়া- পাড়া ও শান্তিপুর হইয়া কুলিয়া আগমন ।

শ্রীবাসুদেব সার্কভোম ও বিজ্ঞাবাচস্পতি মহাশয় নবদ্বীপ-নিবাসী শ্রীল মহেশ্বর বিশারদের পুত্র ছিলেন । শ্রীমম্বহাপ্রভু সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া নীলাচলে উপস্থিত হইলে, শ্রীগোপীনাথচার্য্য ও সার্কভোমে যে সমস্ত আলাপ প্রসঙ্গ হইয়াছিল, তাহা শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত গ্রন্থের মধ্যলীলার বষ্ট অধ্যায়ে এক্রপ বর্ণিত আছে । বধা,—

* রয়ড়া গ্রাম—অল্পসকান ক্রমে জ্ঞাত হওয়া গেল যে, ঐ গ্রাম পূর্ব্বদ্বীপী গ্রামের নিকটে ছিল ।

+ বিজ্ঞানগরে যে শ্রীল বাসুদেব সার্কভোম ও শ্রীবিজ্ঞাবাচস্পতি মহাশয়ের বাড়ী ছিল, তাহা “শ্রীশ্রীঅদ্বৈত প্রকাশ” গ্রন্থের দ্বাদশ অধ্যায়ের ১১৮ পৃষ্ঠার ৮ ও ২২ পংক্তিতে বর্ণিত আছে ।

“গোপীনাথ আচার্য্যেরে কহে সার্কভোম ।
 গোসাঞির জানিতে চাই কাঁহা পূর্বাশ্রম ॥
 গোপীনাথচার্য্য কহে নবদ্বীপে ঘর ।
 জগন্নাথ নাম পদবী মিশ্র পুরন্দর ॥
 বিশ্বস্তর নাম ইহার তাঁর ইহৌ পুত্র ।
 নীলাধর চক্রবর্তীর হয়েন দোহিঞ ॥
 সার্কভোম কহে নীলাধর চক্রবর্তী ।
 বিশারদের সমাধ্যায়ী এই তাঁর খ্যাতি ॥
 মিশ্র পুরন্দর তাঁর মাগ্ন হেন জানি ।
 পিতার সম্বন্ধে দোহা পূজা হেন মানি ॥
 নদীয়া সম্বন্ধে সার্কভোম তুট্ট হৈলা ।” (৫৫: ৫: মঃ বট পঃ)

বিজ্ঞাননগর ও কুলিয়া যে গঙ্গার এক তাঁর-সংলগ্ন অদূরবর্তী স্থান এবং
 শ্রীনবদ্বীপ বা নদীয়া নগরের সমাপবর্তী গ্রাম বিশেষ, তাহা শ্রীচৈতন্য ভাগবতের
 অন্ত্য ধর্মের তৃতীয় অধ্যায় পর্যালোচনা করিলে স্পষ্টই উপলব্ধি হয়। এ
 সম্বন্ধে অতি সংক্ষিপ্ত প্রমাণ উঠাইয়া দেওয়া গেল,—

“নবদ্বীপ আদি সর্বদিকে হৈল ধ্বনি ।
 বাচস্পতি ঘরে আসিলেন ত্রাসীমণি ॥
 ক্রণেকে আইল সব লোক খেয়াঘাটে ।
 খেয়ারি করিতে পার পড়িল সম্বটে ॥
 সম্বরে আসিরা বাচস্পতি মহাশয় ।
 করিলেন অনেক নৌকার সমুচ্চয় ॥
 হেনমতে গঙ্গাপার হই সর্বজন ।
 সবাই ধরেন বাচস্পতির চরণ ॥
 সবাই আইলেন আপন মন্দিরে ।
 লক্ষ কোটি লোক মহা হরিশ্বনি করে ॥
 হরিশ্বনি শুনি প্রভু পরম হরিষে ।
 হইলেন বাহির পরম ভাগ্যবশে ॥
 ঈশং হাসিয়া প্রভু সর্বলোক প্রীতি ।
 আশীর্বাদ করেন ক্রমোত্তে হউক মতি ॥
 ভজ কৃষ্ণ জপ কৃষ্ণ লও কৃষ্ণ নাম ॥
 কৃষ্ণ হউ সবার জীবন ধন প্রাণ ॥
 নানাদিক থাকি লোক আইসে সদায় ।
 ত্রিমুখ দেখিয়া কেহ ঘরে নাহি যায় ॥
 নানা রঙ্গ জানে প্রভু গোরাঙ্গ সুন্দর ।
 লুকাইয়া গেলা প্রভু কুলিয়া নগর ॥
 হেনই সময়ে এক আসিরা ব্রাহ্মণ ।
 বাচস্পতি কর্ণমূলে কহিলা বচন ॥

চৈতন্ত গোসাঞি গেলা কুলিয়া নগর ।
 এবে যে জুয়ায় তাহা করহ সত্তর ॥
 সর্বলোক হরি বলি বাচস্পতি সঙ্গে ।
 সেই ক্ষণে সবে চলিলেন সহারঙ্গে ॥
 কুলিয়া নগরে আইলেন ঞ্জাসৌমণি ।
 সেই ক্ষণে সর্ব দিকে হৈল মহামনি ॥
 সবে গঙ্গা মধ্যে নদীয়ায় কুলিয়ায় ।
 স্তনি মাত্র সব লোক মহানন্দে ধায় ॥
 গঙ্গায় হইয়া পার আপনা আপনি ।
 কোলাকোলি করিয়া করেন হরিধ্বনি ॥
 ক্ষণেকে আইলা মহাশয় বাচস্পতি ।
 তিহৌ নাহি পায়েন প্রভুর কোথা স্থিতি ॥
 কতক্ষণে তথি বাচস্পতি একেশ্বর ।
 ডাকিয়া আনিলা প্রভু গোরাঙ্গ সুন্দর ॥
 ঘেইমাত্র মহাপ্রভু বাহির হইলা ।
 দেখি সবে আনন্দ সাগরে মগ্ন হৈলা ॥
 হেনই সময়ে এক আসিয়া ব্রাহ্মণ ।
 দৃঢ় করি ধরিলেন প্রভুর চরণ ॥
 বিপ্রেসে করিতে প্রভু তঙ্গ উপদেশ ।
 ক্ষণেকে পণ্ডিত দেবানন্দের প্রবেশ ॥
 গৃহবাসে যখন আছিল গৌরচন্দ্র ।
 তখনে বতেক করিলেন দেবানন্দ ॥
 প্রেমময় দেবানন্দ পণ্ডিতের মনে ।
 নহিল বিশ্বাস না দেখিল এ কারণে ॥
 সন্ন্যাস করিয়া যদি ঠাকুর চলিলা ।
 তবে তান ভাগ্য হৈতে বক্রেস্বর আইলা ॥
 দৈবে দেবানন্দ পণ্ডিতের ভক্তিবশে ।
 রহিলেন তাঁহার আশ্রমে প্রেমরসে ॥
 তাঁর সঙ্গে থাকি তান দেখিয়া প্রকাশ ।
 তখনে জন্মিল প্রভু চৈতন্তে বিশ্বাস ॥
 বক্রেস্বর পণ্ডিতের সঙ্গে প্রভাবে ।
 গৌরচন্দ্রে দেখিতে চলিলা অনুরাগে ॥
 বসিয়া আছেন গৌরচন্দ্র তগবান্ ।
 দেবানন্দ পণ্ডিত হইলা বিত্তমান ॥
 প্রভুও তাহানে দেখি সন্তোষিত হৈলা ।
 বিরল হইয়া তানে লইয়া বসিলা ॥
 পূর্বে তান যত কিছু ছিল অপরাধ ।
 সকল ক্ষমিয়া প্রভু করিলা প্রসাদ ॥

কুলিয়া গ্রামেতে আসি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।

হেন নাহি যারে প্রভু না করিলা ধন্য ॥”

(চৈঃ ভাঃ অন্ত্য তৃতীয় অঃ)

এক্ষণে দেখা যাইতেছে যে, যে কুলিয়া ও নবদ্বীপের মধ্যে কেবল গঙ্গামাত্র ব্যবধান, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু সেই কুলিয়াতে উপস্থিত হইলে, পণ্ডিত দেবানন্দ আচার্য্য তথায় আগমন করিয়াছিলেন এবং শ্রীমদ্ব্যংগপ্রভু সেই স্থানেই শ্রীদেবানন্দের অপরাধ ক্ষমা করিয়াছিলেন। সুতরাং শ্রীনবদ্বীপ সম্পর্কিত “কুলিয়াই” প্রকৃতপক্ষে “অপরাধ ভঞ্জনের পাট ।”

শ্রীশ্রীচৈতন্য চরিতামৃত গ্রন্থে শ্রীমদ্ব্যংগপ্রভুর কুলিয়া আগমন উপলক্ষে বর্ণিত আছে যে,—

মাধব দাস গৃহে তথা শচীর নন্দন ।

লক্ষ কোটি লোক তথা পাইল দরশন ॥

সাত দিন রহি তথা লোক নিস্তারিলা ।

সব অপরাধী গণে প্রকারে তারিলা ॥

তথায় গোপাল চাপাল প্রভুর লইল শরণ ।

তার রূপায় হৈল তার অপরাধ ভঞ্জন ॥

(চৈঃ চঃ মঃ : ৬ পঃ)

প্রেমবিলাস গ্রন্থের চতুর্বিংশ বিলাসে শ্রীমদ্ব্যংগপ্রভুর কুলিয়া আগমন উপলক্ষে একরূপ বর্ণিত আছে যে,—

“অধৈত আচার্য্য গৃহে ভিক্ষা নির্বাহন ।

সেথা হৈতে কুলিয়ার করিলা গমন ॥

মাধব আচার্য্য গৃহে হৈলা উপস্থিতি ।

সাত দিন তাঁর গৃহে করিলা বসতি ॥

সাত দিন ভরি সব নবদ্বীপ বাসী ।

গৌরাঙ্গে দেখয়ে আনন্দ সাগরেতে ভাসি ॥

নবদ্বীপ বাসীয়ে শ্রীপ্রভু রূপা করি ।

চলিলেন বৃন্দাবন পথে গৌর হরি ॥”

(প্রেঃ বিঃ)

অতএব প্রেমবিলাসের বর্ণন দ্বারা—“শ্রীশান্তিপুর ও নবদ্বীপের মধ্যবর্তী স্থানে “কুলিয়া” নিরূপিত হইতেছে ।

কবি জয়ানন্দ কৃত শ্রীচৈতন্য মঙ্গল গ্রন্থের ১৪০ পৃষ্ঠায় শ্রীমদ্ব্যংগপ্রভুর কুলিয়া আগমন উপলক্ষে একরূপ বর্ণিত আছে যে,—

“বাল বৃদ্ধ যুবা যত নবদ্বীপে বসে ।
 ধাইল আর্কবৃন্দ লোক আউদর কেশে ॥
 আই ঠাকুরাণী বিষ্ণুপ্রিয়া স্ত্রলোচনা ।
 যুরারি গুপ্ত, গোপীনাথ, বুদ্ধি মন্ত্র খানা ॥
 চক্রে শেখর, গঙ্গাদাস, পাটুয়া শ্রীধর ।
 হিরণ্য, জগদীশ, মুকুন্দ সঞ্জয়, পুরন্দর ॥
 রাজ পণ্ডিত সনাতন, আচার্য্য পুরন্দর ।
 শ্রীগর্ভ পণ্ডিত, কাশীনাথ, শুক্লাধর ॥
 নন্দন আচার্য্য, দেবানন্দ আচার্য্য ।
 আচার্য্যরত্ন, বিদ্যানিধি জানে রাজ্য ॥
 হরিশ্চরনি শঙ্করনি করে সর্বলোকে ।
 সোনার পর্কত যেন দোলমঞ্চে দেখে ॥
 আই ঠাকুরাণী মুচ্ছা গেলা বিষ্ণুপ্রিয়া ।
 চৈতন্ত দেখিয়া কান্দে সকল নদীয়া ॥
 মায়েরে দেখিয়া প্রভু হৈলা নমস্কার ।
 বধু লঞা ঘরে বাহ না হইও গঙ্গাপার ॥” (জঃ চৈঃ মঃ)

অতএব শ্রীজ্ঞানেন্দ্রের বর্ণিত প্রমাণগুলি দ্বারা স্পষ্টরূপে বুঝিতে পারা গেল
 যে, শ্রীদেবানন্দাচার্য্য শ্রীনবদ্বীপবাসী প্রভু-পরিকরগণের সঙ্গে কুলিয়ার আগমন
 করিয়াছিলেন। ঐ গ্রন্থের ১৪১ পৃষ্ঠায় দেখিতে পাওয়া যায় যে, পণ্ডিত
 দেবানন্দ ঐ সময় শ্রীমহাপ্রভুর নিকট হইতে “হরিনাম মহামন্ত্রে” দীক্ষিত হইয়া,
 তদীয় শিষ্য হইয়াছিলেন, যথা,—

“ভাগবতিয়া দেবানন্দ বৈষ্ণব নিন্দক ।

“হরিনাম” দিয়া তাঁরে করিলা সেবক ॥ (জঃ চৈঃ মঃ)

. শ্রীমহাপ্রভুর কুলিয়া আগমন উপলক্ষে শ্রীলোচন দাস ঠাকুর শ্রীচৈতন্ত
 মঙ্গলগ্রন্থে বর্ণন করিয়াছেন যে,—

“গঙ্গান্নান করি প্রভু রাঢ়দেশ দিয়া ।

পথক্রমে উত্তরিলে নগর কুলিয়া ॥

প্রভু আগমন শুনি নবদ্বীপ লোক ।

পুনঃ নেউটিয়া পাসরিল হুঃখ শোক ॥

হা হা গোরচন্দ্র বলি অমুরাগে ধার ।

কুলবতী ধায় তাঁরা পাছু নাহি চার ॥

বিহবল চেতনে শচী ধায় উর্দ্ধমুখে ।

আলুইল কেশ বস্ত্র নাহি রয় বুকে ॥

প্রভুরে দেখিয়া বলে শুনরে নিমাক্ষি ।

ঘরে আইস বাপু সন্ন্যাসে কাজ নাই ॥

মায়ের বচনে প্রভু আস্ত ব্যস্ত হৈয়া ।

মায়েরে জিনিতে নারি উত্তরয়ে দয়া ॥

মায়ের বচনে পুনঃ গেলা নবদ্বীপ ।

বারকোণা ঘাট নিজ বাড়ীর সমীপ ॥

শুক্লাধর ব্রহ্মচারী ঘরে ভিক্ষা কৈল ।

মায়ে প্রণমিয়া প্রভু প্রভাতে চলিল ।” (চৈঃ মঃ)

অতএব কুলিয়া, শ্রীনবদ্বীপের সন্নিকটবর্তী স্থান ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে । এই কুলিয়া—শ্রীনবদ্বীপের “নয়টি দ্বীপের” একটি দ্বীপ বিশেষ । উহা “কোলদ্বীপ” নামে বিখ্যাত । এ সম্বন্ধে শ্রীভক্তিরত্নাকর গ্রন্থে শ্রীনবদ্বীপ পরিভ্রমণে এসঙ্গে একরূপ বর্ণিত আছে যে,—

“গঙ্গার পূর্ব পশ্চিম তীরেতে দ্বীপ নয় ।

দ্বীপ নাম শ্রবণে সকল হৃৎকম্প ॥

পূর্বে অন্তদ্বীপ, সীমন্ত দ্বীপ হয় ।

গোদ্রুম দ্বীপ, মধ্যদ্বীপ, এ চতুর্দশ ॥

কোল, ঋতু, জহু দ্বীপ, মোদ্রুম আর ।

রুদ্রদ্বীপ, এই পঞ্চ পশ্চিমে প্রচার ॥” (ভঃ রঃ ঘাঃ তঃ)

অতএব কোলদ্বীপ বা কুলিয়া গঙ্গার পশ্চিমতঃ একটি দ্বীপবিশেষ । এই স্থান “হাটডাঙ্গা” গ্রামের অর্ধ মাইল দক্ষিণ ভাগে গঙ্গার পরপারবর্তী গ্রাম বিশেষ । এই স্থান “কুলিয়া পাহাড়” নামেও পরিচিত ছিল । যথা,—

“হাটডাঙ্গা হৈতে ঈশান লঞা শ্রীনিবাসে ।

কুলিয়া পাহাড়পুর গ্রামেতে অবশেষে ॥

পূর্বে “কোলদ্বীপ পর্বতাখ্য” এ প্রচার ।

এ নাম হইল যৈছে কহি সে প্রকার ॥

“পর্বত প্রমাণ কোল” বিপ্রে দেখা দিল ।

এই হেতু “কোলদ্বীপ পর্বতাখ্য” হৈল ॥ (ভঃ রঃ ঘাঃ তঃ)

“কুলিয়া” যে কারণে “কুলিয়া পাহাড়” আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছিল, তাহার প্রমাণও পাওয়া গেল । কুলিয়ার বস্তুতঃ উন্নত পর্বত ছিল না ; কিন্তু সমতল ভূমিই ছিল । কেবল “কোল” অর্থাৎ “শ্রীবরাহ দেবকে” স্মৃতিপথে আগ্রত করিবার জন্য, এই স্থান “কুলিয়া পাহাড়” নামে বিখ্যাত হইয়াছিল । অতএব শ্রীমদ্ভাগবতপ্রভুর “সাত দিবস” বিশ্রাম হেতু, এই “শ্রীকুলিয়া” যে, তদীয় প্রিয় ভক্তগণ দ্বারা পরবর্তী সময়ে “সাত কুলিয়া” নামে সুপরিচিত হইয়া শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ দেবের “বিমল কুলিয়া” সম্বন্ধীয় প্রসঙ্গ আলোচনা করিবার সুযোগ দেওয়া

হইয়াছিল, সে সম্বন্ধে কোন সন্দেহ যাত্রও নাই। সেই প্রাচীন “সাত কুলিয়া” গ্রাম বর্তমান সময়েও শ্রীনবদ্বীপের শ্রীবাসান্নন ঘাটের সাড়ে চারি মাইল দক্ষিণে প্রাচীন গঙ্গার দক্ষিণ সংলগ্ন তীরে পূর্বের জায় বর্তমান রহিয়াছে। সম্প্রতি ঐ স্থান নূতন প্রবাহিতা গঙ্গার অর্ধ মাইল পূর্বে অবস্থিত।

এই “কুলিয়া পাহাড়” গ্রামে “শ্রীছকড়ি চট্টোপাধ্যায়” নামান্তর “শ্রীমাধব দাস বিপ্র” নামে শ্রীগোরাঙ্গদেবের এক প্রিয়ভক্ত বাস করিতেন, তাহারই একমাত্র পুত্র “শ্রীবংশীবদন” শ্রীনবদ্বীপে শ্রীশ্রীশচীমাতা ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরাণীর সেবা পরিচর্যা করিবার নিমিত্ত শ্রীমন্নহাপ্রভুর সন্ন্যাসগ্রহণের পর হইতে বাস করিতেন। শ্রীবংশীবদন ১৪১৬ শকাব্দা ও ১০১ বঙ্গাব্দে “কুলিয়া পাহাড়” গ্রামে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। এই শ্রীবংশীবদনের জন্ম উপলক্ষে প্রেমদাস ঠাকুর যে পদ রচনা করিয়াছিলেন তাহার কিয়দংশ উঠাইয়া দেওয়া গেল। যথা, —

“নদীয়ার মাঝখানে, সকল লোকেতে জানে,
কুলিয়া পাহাড় নামে স্থান।
তথায় আনন্দ ধাম, শ্রীছকড়ি চট্ট নাগ,
মহাতেজা কুলীন সন্তান ॥
ভাগ্যবতী পত্নী তাঁর, রমণী কুলেতে বীর,
যশোরশি সদা করে গান।
তাঁহার গর্ভেতে আসি, কৃষ্ণের সরলা বাশী,
শুভক্ষণে কৈলা অধিষ্ঠান ॥
দশ মাস দশ দিনে, রাক্ষসে লগ্ন মীনে,
চৈত্রমাসে সন্ধ্যার সময়।
গোরাঙ্গ চাঁদের ডাকে, তুষিতে আপন মাকে,
গর্ভ হৈতে হইলা উদয় ॥”

এই “ছকড়ি চট্ট” ও “শ্রীমাধবদাস বিপ্র” যে একই ব্যক্তি ছিলেন, তাহা “বংশীবিকাশ” নামক শ্রীবাবনা পাড়ার নব্য সংগৃহীত গ্রন্থে এরূপে বর্ণিত আছে। যথা,—

“নবদ্বীপ সন্নিধানে সজ্জন সেবিত।
কুলিয়া নামেতে গ্রাম সদা সুশোভিত ॥
তথায় মাধব নামে ছিল দ্বিজবর।
“ছকড়ি” বলিয়া তাঁরে জানে সব নর ॥” (বং বিঃ)

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে বাঁহাকে “মাধবদাস” নামে উল্লেখ করিয়াছেন, তাহাকেই শ্রীকবিকর্ণপুর গোস্বামী—“মাধবদাস বিপ্রস্ব বাট্যাং” বলিয়া “শ্রীচৈতন্য চন্দ্রোদয় নাটক” গ্রন্থে উল্লেখ করিয়াছেন। আবার এই “সাত-

কুলিয়া” গ্রামই যে শ্রীবংশীবদনের আবির্ভাব স্থান, তাহা তদীয় বংশধর শ্রীপাট বাঘনাপাড়া ও বৈটী ভবনস্থ তেত্রিশ জন প্রভুসন্তানের নাম স্বাক্ষরযুক্ত পত্নী-স্বারাও প্রমাণীত হইতেছে ।

পত্রের নকল ।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য চরণ ভজনপরায়ণ * * বৈষ্ণবপ্রবর শ্রীমান ব্রজমোহন দাস
বাবাজী ভজনানন্দ কলেবরেষু ।

মহাত্মন ! আপনার পত্র পাইয়া সমস্ত অবগত ও পরমাহ্লাদিত হইলাম । আপনি যে মহৎ কার্য্যে কৃতক্লেপ করিয়াছেন, শ্রীশ্রীগবৎকৃপার আশাপূর্ণ হউক । এই মহাত্ম্যানে আমাদেরও সম্পূর্ণ সহানুভূতি আছে । বঙ্গের আধিকাংশ শাস্ত্রাধিক দৌল্যবান সত্ত্বেও কায়মনোবাক্যে যথাসাধ্য যোগদানে প্রস্তুত আছি । শ্রীশ্রীমুখাপ্রভু বংশীবদনের পবিত্র ভগ্নভূমি ও অপার মহিমার প্রকৃত-তত্ত্ব জনসাধারণে প্রচারিত হইবে, ইহা অপেক্ষা সুখের বিষয় আর কি আছে ? মহাপ্রভু বংশীবদনের আবির্ভাব স্থান “কুলিয়া গ্রাম” (সাতকুলিয়া) তাহা “শ্রীমুরলীবিলাস” এবং “বংশীশাখা” প্রভৃতি বহু প্রাচীন গ্রন্থে বিবৃত আছে । অনুসন্ধান করিলে দেখিতে পাইবেন । আমরাও সেই সকল প্রমাণ আবশ্যক হইলে সংগ্রহ করিয়া পাঠাইব । নবপ্রকাশিত “শ্রীবংশীবিকাশ” নামক গ্রন্থে ঐ প্রাচীনগ্রন্থ সনুহেব সার সংগ্রহ হইয়াছে, বোধ হয় তাহা দেখিয়া থাকিবেন । উৎকল প্রদেশ এবং বাঁকুড়া জেলায় ঐ মহাপ্রভুর বহু শাখা-সন্তান গোস্বামী বিরাজমান আছেন ; তাহারা উঁহার মহিমাদিস্মৃচক অনেক পদাবলী গান করেন । আপনার এই মহৎকার্য্যের যথোচিত সাহায্য তাহারাও করিতে পারেন । যথাসময়ে শ্রীধাম নবদ্বীপে উপস্থিত হইয়া এই পরমোৎসবে যোগদান করিতে আমাদের মধ্যেও অনেকেরই ইচ্ছা রহিল, অলিমিত্তি বিস্তরণে—
সন ১৩২৩ চাই ফাল্গুন ।

শ্রীপাট বাঘনাপাড়া ।

১। ভাগবতরত্ন শ্রীবিপিন বিহারী গোস্বামী । ২। শ্রীভাগবত কুমার শাস্ত্রী গোস্বামী । ৩। শ্রীবংশীবদন গোস্বামী । ৪। শ্রীমুরলীমোহন গোস্বামী । ৫। শ্রীললিতারঞ্জন গোস্বামী । ৬। শ্রীগৌর গোবিন্দ গোস্বামী । ৭। শ্রীদানুহরি গোস্বামী । ৮। শ্রীগণেশচন্দ্র গোস্বামী । ৯। শ্রীরাম কৃষ্ণ গোস্বামী । ১০। শ্রীবলাই চাঁদ গোস্বামী । ১১। শ্রীশ্রামলাল গোস্বামী । ১২। শ্রীনীলমণি গোস্বামী । ১৩। শ্রীরঘুনাথ গোস্বামী । ১৪। শ্রীপ্রবোধানন্দ শিরোমণি গোস্বামী । ১৫। শ্রীগোপালচন্দ্র গোস্বামী । ১৬। শ্রীরাধাচরণ গোস্বামী । ১৭। শ্রীনিত্যানন্দ গোস্বামী । ১৮। শ্রীরাধা-শ্রাম গোস্বামী । ১৯। শ্রীজ্ঞানচন্দ্র গোস্বামী । ২০। শ্রীভূতনাথ গোস্বামী । ২১। শ্রীতিনকড়ি গোস্বামী । ২২। শ্রীরামচন্দ্র গোস্বামী । ২৩। শঙ্করাচার্য্য গোস্বামী । ২৪। শ্রীমহেন্দ্রনাথ গোস্বামী ।

বৈটী ভবনস্থ ।

১। ভাগবতাচার্য্য শ্রীনীলকান্ত গোস্বামী । ২। শ্রীহরিদাস গোস্বামী । ৩। শ্রীবঙ্কিমচন্দ্র গোস্বামী । ৪। শ্রীপূর্ণানন্দ গোস্বামী । ৫। শ্রীতুলসী ।

দাস গোস্বামী । ৬ । শ্রীহরিদাস গোস্বামী । ৭ । শ্রীললিত মোহন গোস্বামী ।
৮ । শ্রীসন্তোষ কুমার গোস্বামী । ৯ । শ্রীকালীদাস গোস্বামী ।

শ্রেমবিলাস গ্রন্থের বর্ণিত শ্রীমাধবাচার্য্য এবং শ্রেমদাস বিরচিত পদোক্ত শ্রীছকড়ি চট্টোপাধ্যায় নামক শ্রীমাধবদাস বিপ্র স্বতন্ত্র পুরুষ হইলেও তাঁহার। যে, শ্রীনবদ্বীপের গঙ্গার পশ্চিমতীর সম্পর্কিত “কোলদ্বীপে” বাস করিতেন এবং ঐ “কোলদ্বীপ” (১) কুলিয়া ও (২) কুলিয়া পাহাড় নামে পরিচিত ছিল এবং পরবর্ত্তী সময়ে ঐ স্থান শ্রীমন্মহাপ্রভুর “সাতদিবস” অবস্থিতি হেতু “সাতকুলিয়া” নামে পরিচিত হইয়াছিল, তাহাই প্রতিপন্ন হইতেছে ।

কেহ কেহ বর্ত্তমান “নবদ্বীপ-রেল-স্টেশনের” নৈঋত কোণবর্ত্তী “কোব্লা” নামান্তর “ছোট চাঁপাহাটি” নামক স্থানকে প্রাচীন কুলিয়া বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । চারিশত বৎসরের মধ্যে যে “কুলিয়া” নাম অপভ্রংশ হইয়া “কোব্লা” হইবে এবং “পাহাড়” নামের পরিবর্ত্তে যে, “ছোট চাঁপাহাটি” হইবে, ইহা সম্পূর্ণ অসম্ভব । বিশেষতঃ এই স্থান বিজ্ঞানগরের পূর্বে দেড়মাইল ব্যবধানে প্রাচীন গঙ্গার পূর্বতীরে অবস্থিত । এই স্থান “কুলিয়া” হইলে, শ্রীমহাপ্রভুকে নৌকাযোগে গঙ্গা উত্তীর্ণ হইতে হইত । ঐ স্থান কুলিয়া নহে কিন্তু প্রাচীন নদীয়া নগরের এক সমতল ভূমির অন্তর্ভুক্ত স্থান বিশেষ । কালক্রমে গঙ্গাধারা বিচ্ছিন্ন হওয়াতে উহা স্বতন্ত্র স্থান বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে । এইস্থান কুলিয়া হইলে ঠাকুর শ্রীবংশীবদনের বংশধর শ্রীপাট বাঘনাপাড়ার প্রভু-সন্তানগণ কখনই “সাতকুলিয়া” গ্রামকে শ্রীবংশীবদনের আবির্ভাবস্থান বলিয়া উল্লেখ করিতেন না । বিশেষতঃ “হাটডাঙ্গা” হইতে এই স্থান এত অধিক ব্যবধানে অবস্থিত যে শ্রীভক্তিরত্নাকর প্রভৃতি বৈষ্ণবগ্রন্থের বর্ণনার সঙ্গে স্থানের কোনরূপ ঐক্যভাবও পরিলক্ষিত হয় না ।

অতএব প্রাচীন “কুলিয়া” যে বর্ত্তমান সময়ে “সাতকুলিয়া” নামে সুপরিচিত এবং যে কারণে “কোলদ্বীপ” (কুলিয়া পাহাড়) ও (সাতকুলিয়া) নামে পরিচিত হইয়াছে তাহা প্রতিপন্ন হইল ।

পণ্ডিত দেবানন্দ যে শ্রীনবদ্বীপবাসী ছিলেন সে সৰ্ব্বদে শ্রীচৈতন্যভাগবতে এরূপ বর্ণিত আছে, যে,—

“একদিন প্রভু করে নগর ভ্রমণ ।

চারিদিকে যত আপ্ত ভাগবতগণ ॥

সার্বভৌম পিতা বিশারদ মহেশ্বর ।

তাহার জাঙ্গালে গেলা প্রভু বিশ্বস্তর ॥

সেই খানে দেবানন্দ পণ্ডিতের বাস ।

পরম সুশাস্ত বিপ্র মোক্ষ অভিলাষ ॥

জানবন্ত তপস্বী আজ্ঞায় উদাসীন ।
 ভাগবত পড়ান তথাপি ভক্তি হীন ॥
 ভাগবতে মহা অধ্যাপক লোকে ঘোষে ।
 মর্ষ অর্থ না জানেন ভক্তিহীন দোষে ॥
 দৈবে প্রভু ভক্তসঙ্গে সেই পথে যায় ।
 যেখানে তাহার ব্যাখ্যা শুনিবারে পায় ॥
 সর্বভূত হৃদয় জানয়ে সব তত্ত্ব ।
 না শুনয়ে ব্যাখ্যা ভক্তিয়োগের মহত্ব ॥
 কোপে বলে প্রভু বেটা কি ব্যাখ্যা বাখ্যানে ।
 ভাগবত অর্থ কোন জন্মেও না জানে ॥

* * * *

কতদূরে দেখিয়া পণ্ডিত দেবানন্দ ।
 মহা ক্রোধে কিছু তারে কহে গৌরচন্দ্র ॥
 অহে অহে দেবানন্দ বলি যে তোমারে ।
 তুমি এবে ভাগবত পড়াও সবারে ॥
 যে শ্রীবাসে দেখিতে গঙ্গার মনোরথ ।
 হেন জন শুনিবারে গেলা ভাগবত ॥
 কোন অপরাধে তারে শিষ্য হাথাইয়া ।
 খাড়ীর বাহির লঞা এড়িলা টানিয়া ॥
 শুনিয়া বচন দেবানন্দ দ্বিজবর ।
 লজ্জায় রহিলা কিছু না করে উত্তর ॥
 ক্রোধাবেশে বলিয়া চলিলা বিধ্বস্তর ।
 হুঃখিতে চলিলা দেবানন্দ নিজ ঘর ॥” (১৫ঃ ভাঃ মঃ ২১ অঃ)

শ্রীমদ্রহস্যপ্রভু শ্রীগোরাধাম হইতে প্রত্যাগমন করিয়া বখন বৎসর পরিমিত সময় শ্রীনবদ্বীপ বিলাস করিয়াছিলেন, সেই সময়ের মধ্যে কোন দিবস বিশারদের জাকাল পরিভ্রমণ করিবার সময় ১৪৩১ শকাব্দের মধ্যভাগে পণ্ডিত দেবানন্দ সঙ্গে শ্রীমদ্রহস্যপ্রভুর এই সমস্ত প্রসঙ্গ হইয়াছিল। অনন্তর ১৪৩৫ শকাব্দের পৌষ কৃষ্ণা একাদশী তিথিতে শ্রীনবদ্বীপবাসী প্রভু-পরিকরণের সঙ্গে পণ্ডিত দেবানন্দাচার্য্য কুলিরা গ্রামে উপস্থিত হইয়া শ্রীমদ্রহস্যপ্রভুর চরণে শরণ গ্রহণ করিয়া বৈষ্ণব অপরাধ হইতে বিমুক্তি লাভ করিয়া শ্রীমদ্ভাগবতের উপদেশ গ্রহণ করিয়াছিলেন।

কাঁচড়াপাড়ার নিকটবর্তী “কোলে” নামক স্থান, বাহা বর্তমান সময়ে “অপরাধ ভঞ্জন প্যাট” নামে পরিচিত, ঐ স্থান নদীয়া জেলার রাণাঘাট

মহকুমার অন্তর্গত স্থান বিশেষ । ঐ স্থানের সঙ্গে শ্রীচৈতন্য ভাগবত এবং প্রেম-বিলাস গ্রন্থের বর্ণনের অনৈক্য দোষ ঘটিতেছে ।

“সবে গঙ্গা মধ্যে নদীয়ায় কুলিয়ায়,” শ্রীচৈতন্য ভাগবতোক্ত প্রমাণের সঙ্গে সীমা নির্দেশ লইয়া মতানৈক্য হইতেছে । যেহেতু, “কোলে”—নদীয়া জেলার অন্তঃপাতি স্থান বিশেষ । যদি গঙ্গার পূর্ব তীরে নদীয়া জিলার সীমা থাকিত এবং গঙ্গার পশ্চিম তীরে অপর জিলার অন্তঃগত স্থানে ঐ “কোলে” গ্রাম থাকিত, তাহা হইলেও “সবে গঙ্গা মধ্যে নদীয়ায় কুলিয়ায়” এই প্রাচীন মহাজনবাক্যের সত্যতা রক্ষা পাইতে পারিত । প্রেমবিলাস গ্রন্থের নির্দেশ অনুসারে জানিতে পারা যায়—“শ্রীমহাপ্রভু (১) পানিহাটি গ্রামে শ্রীরাঘব পণ্ডিতের গৃহে উপস্থিত হইয়া পরে (২) কুমারহাটে শ্রীবাস পণ্ডিতের গৃহে গমন করিলেন, অনন্তর (৩) কাঁচড়াপাড়ায় সেন শিবানন্দের গৃহ ও বাহুসুন্দের গৃহ হইয়া (৪) শ্রীশান্তিপুরে গমন করিয়া শ্রীমদবৈত প্রভুর গৃহে বিশ্রাম করিলেন, তদনন্তর (৫) কুলিয়া গ্রামে শ্রীমাধবাচাৰ্য্য গৃহে সাত দিবস পরিমিত সময় অবস্থান করিয়া শ্রীনবদ্বীপবাসীগণকে দর্শনদানে কৃতার্থ করিয়াছিলেন । পণ্ডিত দেবানন্দও নবদ্বীপ হইতে কুলিয়ায় আগমন করিয়াছিলেন, তাহারও প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে । অতএব যে কুলিয়ায় গলিত কৃষ্ণরোগী গোপাল-চাপাল ও কুলবধুগণ প্রভৃতি সকলেই শ্রীনবদ্বীপ হইতে শ্রীমহাপ্রভুকে দর্শন করিবার নিমিত্ত আগমন করিয়াছিলেন, সেই কুলিয়া যে নদীয়া নগরের সন্নিকটবর্তী স্থান বিশেষ তাহাতে অনুমাত্রও সন্দেহ নাই । ব্রনক্রমে যাহা হইবার হইয়া গিয়াছে । এখন যাহাতে প্রকৃত স্থানটী বৈষ্ণব সমাজে সমাদৃত হইতে পারে, সে সঙ্ক্ষে শ্রীমহাপ্রভুর প্রিয় ভক্তগণের দৃষ্টিনিক্ষেপ করা ও তাহার ব্যবস্থা করা একান্ত আবশ্যকীয় বিষয় ।

১৩২০ সালে ২৭শে ভাদ্র তারিখের হিতবাদী পত্রিকায় কুলিয়া ও দেবানন্দের পাট সম্বন্ধে যে প্রবন্ধ ও ইতিহাস প্রকাশিত হইয়াছিল, তাহা বর্ণন করিয়া কুলিয়া সম্বন্ধীয় প্রসঙ্গ উত্থাপিত হইল । যথা—

কুলিয়া ও দেবানন্দের পাট ।

“প্রায় ৭৫ বৎসর পূর্বে এইস্থানে (কাঁচড়াপাড়ার নিকটবর্তী কুলিয়ায়) এক উদাসীন বৈষ্ণব বাস করিতেন তিনি এইখানে “নিতাইচৈতন্য ও অন্যান্য বিগ্রহ মূর্তি স্থাপন করিয়া পরম নিষ্ঠা ও ভক্তিসহকারে পূজাৰ্চনা করিতেন । পরে ত্রিপাট খড়মহের কোন গোস্বামী * * তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া এখানে থাকেন । তাঁহার লোকান্তর গমনের পর, তাঁহার দৌহিত্রগণ আসিয়া ঠাকুর সেবা গ্রহণ করেন । * * * * * মাধবচাঁদ রায় মহাশয় সুবিখ্যাত জর্জ ব্যারেটো সাহেবের—“সুখসায়ের কনসারন্” নামক নীলের কুটী চালাইতেন । সুতরাং এতদঞ্চলে তাঁহার প্রতাপ অপ্রতিহত ছিল । এই মাধবচাঁদের সহিত বলাগড়ের অচ্যুতানন্দ গোস্বামীর বিশেষ সম্বন্ধ ছিল । তাই অচ্যুতানন্দের অহুরোধে বন্ধুর ঋতিরে মাধবচাঁদ তাঁহার লাটায়াল দিয়া উদীয়মান কুলিয়ার পাটটী ত্রিপাট খড়মহের গোস্বামীগণের হস্ত হইতে বলপূর্বক কাড়িয়া লইয়া অচ্যুতানন্দকে দেওয়াইলেন । এই অচ্যুতানন্দ ও

তৎসংশ্লিষ্টগণের যত্নে কুলিয়ার পাটের দিন দিন শ্রীবৃদ্ধি হইতে থাকে। পরে কলিকাতা মলঙ্গা বোবাক্সারের কিরণদয়াল ধর মন্দিরাদি করিয়া দেওয়ায়, এখন ইহা বেশ জাঁকিয়া উঠিয়াছে। * * * এ কুলিয়া কিন্তু প্রকৃতপক্ষে “অপরোধ ভঞ্জন পাট” নহে।”

ইতি শ্রীশ্রীমায়াপুর ও কুলিয়া বিচার প্রসঙ্গ বর্ণন ।

শ্রীশ্রীনবদীপ-দর্পণ গ্রন্থের বর্ণিত স্থানগুলি বিগত ১৩২৩ সালের ১৬ই ফাল্গুন বুধবার শুক্লাসপ্তমী হইতে একাদশী রবিবার পর্য্যন্ত ক্রমে পাঁচ দিবস পরিমিত সময় শতাধিক যাত্রীক প্রতি স্থানে পরিভ্রমণ ও স্থানগুলির বর্তমান অবস্থা স্বচক্ষে দর্শন করিয়া, যাত্রীকগণের পক্ষ হইতে সর্বসম্মতিক্রমে, তাঁহাদের প্রতিনিধি স্বরূপে নিম্নলিখিত স্বাক্ষরকারীগণ নাম লিখিয়া এই গ্রন্থের বর্ণিত স্থানগুলি অঙ্কমোদন করিয়াছেন। (১৩২৪ সালের বৈশাখ মাসের তৃতীয় সংখ্যার শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ সেবক ১৭৩—১৮৭ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য) ।

- ১। শ্রীশ্রীশ্রীলাদৈত বংশসম্ভূত শ্রীরঘুনন্দন গোস্বামী, শ্রীনবদীপ ।
- ২। শ্রীলাদৈতবংশ ভাগবত শিরোমণ্যপাধিক শ্রীনৃত্যগোপাল গোস্বামী,
শ্রীধাম নবদীপ ।
- ৩। শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর শাখা-সন্তান ও তদীয় পাদাভুগ,
শ্রীহরিপদ গোস্বামী, সাদীপুর, বর্দ্ধমান ।
- ৪। শ্রীশ্রীমন্নিত্যানন্দ প্রভোঃ কস্তা শ্রীশ্রীগঙ্গা গোস্বামিন্যাঃ বংশোৎপন্ন
শ্রীধাম কণ্টকনগরী বাস্তুব্য নিবাসিনঃ ভাগবত ভূষণোপনামক
শ্রীলালগোপাল গোস্বামিনঃ ।

শ্রীধাম নবদীপ ভজনকুটুরী বাসী ।

- ৫। শ্রীগোরাঙ্গদাস বাবাজী ।
- ৬। শ্রীভক্তিচরণ দাস বাবাজী ।
- ৭। শ্রীযদুনাথ দাস বৈরাগী, সাং দিঘুলিয়া, জেলা ঢাকা ।

শ্রীধাম নবদীপ ষোল ক্রোশি পরিক্রমার অন্তর্গত শ্রীশ্রীমায়াপুর ও কুলিয়া সম্বন্ধীয় জটিল তর্ক ও সমস্তাপূর্ণ বিষয় দুইটির মীমাংসা করিবার নিমিত্ত যে সমস্ত প্রমাণ ও দলিলাদির সন্ধান পাইয়াছি, তাহা শ্রীশ্রীগোরাঙ্গদেবের প্রিয় ভক্তগণের বিদিতার্থে এই নিবেদন পত্রে সন্নিবেশিত হইল ।

শ্রীশ্রীভক্তিরত্নাকর গ্রন্থবর্ণিত স্থান যাহা শ্রীনবদীপ ষোলক্রোশি পরিক্রমার অন্তর্গত আছে, তাহার স্থিতি স্থান ও দূরত্ব সম্বন্ধে একটা তালিকা নিয়ে উঠাইয়া দেওয়া গেল,—

স্থিতি ও দূরত্ব নির্ণয়

স্থান	প্রাচীন মাঠা পুর হইতে	কোন দিকে	মাইল কতদূরে	স্থানের	কোন দিকে	মাইল কতদূরে
রুদ্রদ্বীপ বা রুদ্রপাড়া ..	"	উত্তরে	২	বর্তমান নবদ্বীপের	বায়ুতে	১২
বেলপুকুর	"	"	৩২	রুদ্রপাড়া গ্রামের	ঈশাণে	৩
সিমলিয়া ব্রাহ্মণ পুকুর ...	"	ঈশাণে	২	বেলপুকুরের	অগ্নিতে	২
ভারই ডাঙ্গা	"	"	১২	ব্রাহ্মণপুকুরের	নৈঋতে	১
গাদিগাছা	"	অগ্নিতে	১২	ভারই ডাঙ্গার	অগ্নিতে	২
স্বর্ণ বিহার	"	পূর্বে	৩২	গাদিগাছার	পূর্বে	২
মাজিঙ্গা	"	অগ্নিতে	২২	গাদিগাছার	দক্ষিণে	২
ব্রাহ্মণ পুকুর বা ব্রাহ্মণপুরা...	"	"	৩২	মাজিঙ্গাগ্রামের	অগ্নিতে	২
হাটডাঙ্গা	"	"	৪২	ব্রাহ্মণপুরার	নৈঋতে	২
কোলদ্বীপ বা সাতকুলিয়া...	"	দক্ষিণে	৫	হাটডাঙ্গার	দক্ষিণে	২
সমুদ্র গড়	"	"	৪	সাতকুলিয়ার	পশ্চিমে	২২
চাপাহাটি	"	"	৪	সমুদ্রগড়ের	পশ্চিম	সংলগ্ন
রাতুপুর	"	নৈঋতে	৩২	চাপাহাটির	"	"
বিজ্ঞানগর	"	"	৩	রাতুপুরের	উত্তরে	১
জান্নগর	"	পশ্চিমে	২	বিজ্ঞানগরের	"	২
মামগাছি	"	"	২	জান্নগরের	উত্তর	সংলগ্ন
বৈকুণ্ঠপুর	"	"	১২	মামগাছির	পূর্বে	২
মহৎপুর	"	"	১	বৈকুণ্ঠপুরের	পূর্বে	সংলগ্ন
অন্তর্দ্বীপ	"	দক্ষিণ	সংলগ্ন	মহৎপুরের	অগ্নিতে	১

বর্তমান নবদ্বীপ, চিনাডাঙ্গা, পারডাঙ্গা ও মালকপাড়া প্রভৃতি অন্তর্দ্বীপের
অন্তর্গত স্থান ।

শ্রীশ্রী বৈষ্ণবদাসানন্দাস শ্রী ব্রজমোহন দাস,

শ্রীধাম নবদ্বীপ ২৭শে ভাদ্র ১৩২৪ ।

শ্রীশ্রীগোরাঙ্গবিধর্জয়তি ।

শ্রী শ্রীনবদ্বীপ দর্পণ

মঙ্গলাচরণ ।

অয় লক্ষী বিষ্ণুপ্রিয়া পতি গৌরচন্দ্র ।
অয় বহু জাহ্নবার প্রাণ নিত্যানন্দ ॥
জয় শ্রীশীতানাথ অদ্বৈত ঈশ্বর ।
জয় জয় শ্রীবাস পণ্ডিত গদাধর ॥
জয় জয় দাস গদাধর নয়হরি ।
জয় বক্রেখর জয় মুকুন্দ মুরারি ॥
জয় জগদীশ শ্রীস্বরূপ দামোদর ।
জয় হরিদাস ব্রহ্মচারী শুক্লাধর ॥
জয় পুণ্ডরীক বিজ্ঞানিধি প্রেমময় ।
জয় বাসুদেব ষোষ মুকুন্দ সজয় ॥
জয় রায় রামানন্দ সর্বগুণে বধ্য ।
জয় বাসুদেব সার্বভৌম ভট্টাচাধ্য ॥
জয় জগন্নাথ মিশ্র বিজ্ঞানচম্পতি ।
জয় শ্রীবিজয় বনমালা বিজ্ঞ অতি ॥
জয় কশীমিশ্র শ্রীআচার্য গোপীনাথ ।
জয় শ্রীমুকুন্দ রঘুনন্দনের তাত ॥
জয় শ্রীপণ্ডিত গদাধর ধনজয় ।
জয় জয় শ্রীবংশীবদন দয়াময় ॥
জয় সনাতনরূপ রসিক শেখর ।
জয় শ্রীগোপাল ভট্ট গুণের সাগর ॥
জয় শ্রীভূগর্ভ লোকনাথ দীনবন্ধু ।
জয় রঘুনাথ রঘুনাথ রূপাসিক ॥
জয় জয় শ্রীরাঘব প্রিয় শ্রীপ্রভুর ।
জয় জয় শ্রীহৃদয়-চৈতন্য ঠাকুর ॥
জয় জয় শ্রীজীব শ্রীদাস বৃন্দাবন ।
জয় কৃষ্ণদাস শ্রীগোপাল নারায়ণ ॥
জয় জয় প্রভুগণ প্রিয় শ্রীনিবাস ।
জয় প্রভু প্রেমময় নরোত্তম দাস ॥
জয় জয় প্রভু প্রেমদাতা রামচন্দ্র ।
জয় সর্ব বৈষ্ণবের প্রাণ শ্রামানন্দ ॥
জয় জয় শ্রোতাগণ গুণের আলয় ।
এবে যে কহিব শুন হইয়া সদয় ॥

(ভঃ রঃ ঙঃ তঃ)

আরম্ভ ।

একদিন শ্রীনিবাস কহি শিষ্যগণে ।
যাজিগ্রাম হৈতে যাত্রা কৈলা শুভক্ষণে ॥
শ্রীশ্রীশ্রী শ্রীরঘুনন্দন আগে গেলা ।
নবদ্বীপ গমন প্রসঙ্গ জানাইলা ॥
তেহঁও স্নেহে শ্রীনিবাসে লইয়া বিরলে ।
না জানি কি কহি সিক্ত হৈলা নেত্রজলে ॥
বিদায় করিতে অতি অধৈর্য হিয়ার ।
শ্রীনিবাস প্রণমিয়া হইল বিদায় ॥
নবোত্তম রামচন্দ্র দৌহে সঙ্গে লৈয়া ।
নবদ্বীপে চলে মহা প্রেমাধিষ্ট হইয়া ॥
নবদ্বীপ সন্নিধানে করিয়া গমন ।
নবদ্বীপ পানে চাহে সজল নয়ন ॥
নবদ্বীপ ভূমি প্রণময়ে বারবার ।
নিবারিতে নাবে নেত্র বহে অশ্রুধার ॥
নবদ্বীপে গঙ্গা শোভা করি দরশন ।
করয়ে এ ভারতের সৌভাগ্য বর্ণন ॥

* * *

গঙ্গা পূর্ব পশ্চিম তীরেতে দ্বীপ নয় ।
দ্বীপ নাম শ্রবণে সকল হৃৎক্ষয় ॥
পূর্বে অন্তর্দ্বীপ শ্রীসোমস্ত দ্বীপ হয় ।
গোদম দ্বীপ শ্রীমদ্বাদীপ চতুষ্টয় ॥
কোল ঋতু জলু দ্বীপ মোদকম আর ।
রুদ্রদ্বীপ এই পক্ষ পশ্চিমে প্রচার ॥
এই নবদ্বীপে নবদ্বীপাখ্যা এথায় ।
প্রভু প্রিয় শিব শক্তাদি শোভয়ে সদায় ॥

থাহি প্রাচীনৈরুক্তম্

“ধোয়ঃ মহর্ষয়ঃ প্রাহঃ শ্রীনবদ্বীপধামকম্ ।
বৃন্দাবনমিদং নিতাং বিভ্রাজজাহ্নবী তটে
শিবপঞ্চ স্থিতং শক্তি সহিতং ভক্তি-

ভূষিতং ।

অন্তর্গাথাদি নবদ্বাদ্বীপ দিবাস্তমোক্তবম ॥

তৎপঞ্চ যোজনং কেচিৎপদন্তি ক্রোশ

যোড়শঃ ।

মায়াপুরঞ্চ তন্মধ্যে যত্র শ্রীভগবদগৃহম্ ॥”

* * *

নবদ্বীপে গোরাঙ্গের অদ্ভুত বিহার ।

নানামতে বর্ণে কবি শোভা নদীয়ার ॥

* * পূর্বপূর্বাবতারে যে ধামে

যে যে লীলা ।

শুণ্ডে নবদ্বীপে তাহা সব প্রকাশিলা ॥

পূর্ব পূর্ব নবদ্বীপধামে যে বিহার ।

সে রূপ বিহরে সদা শচীর কুমার ॥

ব্রহ্মাদির অগোচর নবদ্বীপ লীলা ।

যারে জানাইলা প্রভু সেই সে জানিলা ॥

** সর্ব প্রকারেতে নবদ্বীপ শ্রেষ্ঠ হয় ।

অসংখ্য প্রভুর তত্ত্ব যথা বিলসয় ॥

নবদ্বীপ মধ্যে মায়াপুর নামে স্থান ।

যথা জন্মিলেন গোবিন্দ ভগবান্ ॥

* * যে দেখে বারেক তার তাপ যায় দূর ।

হেন মায়াপুরে চলে আচার্য্য ঠাকুর ॥

নরোত্তম রামচন্দ্র দৌহে সঙ্গে লৈয়া ।

প্রবেশয়ে ময়াপুরে অধৈর্য্য হইয়া ॥

প্রভুর অঙ্গন ধূলে হইলা ধূসর ।

নয়নের জলে সিক্ত সর্ব কলেবর ॥

চতুর্দিকে চাহে ধৈর্য্য নারে ধরিবারে ।

দেখেন দৈশানে সূর্য্য সম তেজ তাঁরে ॥

বসিয়া আছেন এক। পরম নির্জনে ।

কি অদ্ভুত চেষ্টা অশ্রু মুদিত নঃনে ॥

কণে বিশ্বস্তর বলি লোটায় ভূমিতে ।

কণে কহে থুইলা প্রভু কি সুখ পাইতে ।

এত কহি কাতরে চাহয়ে চারিপাশে ।

দেখয়ে সম্মুখে প্রেমময় শ্রীনিবাসে ॥

আইস বাপু বলি হুই বাহ পশারিয়া ।

হইলেন হর্ষ শ্রীনিবাসে আলিঙ্গিয়া ॥

নরোত্তম রামচন্দ্রে করি আলিঙ্গন ।

যে অদ্ভুত স্নেহাবেশ না হয় বর্ণন ॥

শ্রীনিবাস নরোত্তম রামচন্দ্র তিনে ।

নিবারিতে নারে অশ্রু প্রণমি দৈশানে ॥

তীক্ষ্ণশান ঠাকুর বহ্নেতে প্রবোধিয়া ।

জিজ্ঞাসয়ে কুশল নিকটে বসাইয়া ॥

শ্রীনিবাস সকল সংবাদ নিবেদিয়া ।

নিজ অভিলাষ কহে সমুচিত হৈয়া ॥

শ্রীরাঘব সঙ্গে ব্রজ ভ্রমণ করিতে ।

মনে হৈল নদীয়া ভ্রমিব এইমতে ॥

শুনি শ্রীদৈশান কহে মনে কৈলে যাহা । ॥

শ্রীগোরাঙ্গ সুন্দর পূর্ণ করিবেন তাহা ॥

এই নবদ্বীপধাম অতিশয় গুঢ় ।

যারে রূপা সে জানে না জানে তত্ত্ব মূঢ় ॥

নবদ্বীপ লীলাস্থান অতি মনোহর ।

আনের কা কথা ব্রহ্মাদির অগোচর ॥

দেখিহু যে শুনিহু প্রাচীন লোক স্থানে ।

এহেন হৃৎথেতে তাহা আছে মোর মনে ॥

তোমায়ে জানাব অকস্মাৎ হৈল চিতে ।

তৈগ্রি নরোত্তম দ্বারা কহিহু আসিতে ॥

ভাল হৈল শীঘ্র আইলা কি আর কহিতে ।

নদীয়া ভ্রমণে কালি যাইব প্রভাতে ॥

**এছে কত কহি শ্রীনিবাসে সেইক্ষণে,

মিলাইলা যে আছেন প্রভু প্রিয়গণে ॥

সে দিবস প্রভুর আলয়ে সর্বজন ।

রহিলেন ঘেছে তাহা না হয় বর্ণন ॥

রজনী প্রভাতে শ্রীদৈশান মহাশয় ।

নদীয়া ভ্রমণে চলে উল্লাস জদয় ॥

শ্রীনিবাসাচার্য্য নরোত্তম রামচন্দ্র ।

দৈশানের সঙ্গে চলে উৎসাহে আনন্দ ॥

প্রণমিয়া বারবার প্রভুব মন্দিরে ।

মায়াপুর হইতে যাত্রা কৈলা আতোপুরে ॥

প্রথমেই আতোপুরস্থান নিরখিয়া ।

কহয়ে দৈশান শ্রীনিবাস পানে চাইয়া ॥

(ভ : র : ষ : ৩)

(এই অক্ষরূপ সম্বন্ধে ষটকপ্রবর মূলো

পঞ্চাননের বিরচিত একটা পদ দৃষ্ট হয় ।

তাহাতে শ্রীনবদ্বীপ অর্থাৎ নদীয়া নগর-

কেই অন্তর্ভূতের অন্তর্ভুক্ত স্থান বলিয়া

নির্ণয় করিয়াছেন । যথা,—

“মুক্তি হেতু বজ্রাল আসিল গঙ্গাত্মান ।

জহু নগরোত্তরে করয়ে বাসস্থান ॥

নিজ সভাসদে দেন নবদ্বীপে

(অন্তর্ভূত) বর ।

যে ইচ্ছিল গঙ্গাবাস কিবা বিজে তর ॥”

১৩০১ সালের “পূর্ণিমা” পত্রিকার

৪৩ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য) ।

অন্তর্দ্বীপ বর্ণন (আতোপুর) ।

শ্রীঈশানঠাকুর বলিলেন,—

“ব্রজের কৃষ্ণ দ্বাপর যুগেত বিহরয় ।
 তাঁর মায়াবশে কেবা মোহিত না হয় ?”
 আনের কা কথা ব্রজা মোহিত হইলা ।
 সখাসহ শ্রীকৃষ্ণের গোবৎস হরিল।
 করিতে ব্রজার দর্প চূর্ণ সেই ক্ষণে ।
 সকল গোবৎস সখা হইলা আপনে ॥
 কৃষ্ণের এ লীলা ব্রজা বুঝিতে না পারে
 পাড়িয়া কাঁপরে ব্রজা স্থির হৈতে নারে ॥
 সাপরাধ হৈয়া কৃষ্ণে বহু স্তাতি কৈল ।
 স্তাতিবশে শ্রীকৃষ্ণের অমুগ্রহ হৈল ।
 তথাপি ব্রজার নহে স্বচ্ছন্দ অন্তর ।
 কৈলু অপরাধ চিন্তে চিন্তে নিরন্তর ॥
 মনে মনে বিচারয়ে বসিয়া নির্জনে ।
 না দেখি উপায় চৈতন্যাবতার বিনে ॥
 কলির প্রণমে প্রভু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।
 অবতীর্ণ হইয়া করিব জীব ধন্য ॥
 নবদ্বীপে করিলে প্রভুর আরাধনা ।
 করিবেন পূর্ণ প্রভু মনের বাসনা ॥
 ঐছে বিচারিয়া ব্রজা এই আতোপুরে ।
 প্রভুরে আবাধে অতি উল্লাস অন্তরে ॥
 ভকত বৎসল গোরচন্দ্র দয়াময় ।
 হইলা সাক্ষাৎ শোভা ভুবন মোহয় ॥
 অঙ্গের ছটায় দশ দিক আলো করে ।
 কিছার কনক কন্দর্পের দর্প হরে ॥
 * * দেখি প্রাণনাথে ব্রজা হইলা বিহ্বল
 ধরিতে না পারে অঙ্গ করে টলমল ॥
 করি বহু স্ততি সিক্ত হৈয়া নেত্র জলে ।
 লোটাঁইয়া পড়য়ে প্রভুর পদতলে ॥
 দেখিয়া ব্রজার চেষ্টা শচীর নন্দন ।
 কহে স্নমধুর বাক্য করি আলিঙ্গন ॥
 তুমি প্রিয় সদা আমি প্রসন্ন তোমাতে ।
 এবে যেই ইচ্ছা বর মাগহ আয়ুমাতে ॥
 ব্রজা কহে এই কলিযুগে নদীয়াতে ।
 করিবে প্রকট লীলা স্বগণ সহিতে ॥
 সে সময়ে প্রভু মোরে করি অঙ্গীকার ।
 জন্মাইবা নীচকূলে এ ইচ্ছা আমার ॥
 ওহে প্রভু মোর অভিমান অতিশয় ।
 লোকে ঘৃণা করে যেন ঐছে দণ্ড হয় ॥

* * পূর্বে যৈছে মায়ায় মোহিত

কৈলা মোরে ।

তাহা না করিবা মোরে এই অবতারে ॥
 অনুক্ষণ তোমার ভক্তের সঙ্গ চাই ।
 জীবনে মরণে যেন তোমায় ধিয়াই ॥
 শুনিয়া ব্রজার বাক্য প্রভুর উল্লাস ।
 প্রভু কহে পূর্ণ হবে সব অভিলাষ ॥
 পাইয়া প্রভুরে বড় উল্লাস অন্তরে ।
 প্রণমিয়া ব্রজা পুন কহে ধীরে ধীরে ॥
 স্বতন্ত্র ক্ষম্বর তুমি সকলের পর ।
 কে বুঝিতে পারে প্রভু তোমার অন্তর ॥
 নানা লীলা কৈলা পূর্ব পূর্ব অবতারে ।
 না জানি কি লীলা এই নদীয়া নগরে ॥
 জীব নিস্তারিবা প্রভু এ অঙ্গ বিষয় ।
 ইথে সে বিশেষ কিছু কহ স্থনিশ্চয় ॥
 শুনিয়া ব্রজার বাক্য চাহি ব্রজা পানে ।
 অন্তরের কথা কিছু কহয়ে তাহানে ॥
 ভক্ত ভাব লৈয়া ভক্তিরস আশ্বাদিব ।
 পরম হৃল্লভ সংকীর্ণন প্রকাশিব ॥
 নানাবতারের নানা ভাবে ভক্ত যে তে ।
 করাব ব্রজামুগত মধুর রসতে ॥
 ঐছে বাক্যে রাধাপ্রেম হৃদয়ে উথলে ।
 বাঞ্ছাত্রয় কহিতেই ভাসে নেত্র জলে ॥
 অমুগ্রহ করিয়া ব্রজাকে জানাইল ।
 প্রভুর যে বাঞ্ছাত্রয় বিজে ব্যক্ত কৈল ॥
 পুন প্রভু সংক্ষেপেই ব্রজারে কহিলা ।
 দেখিবা সাক্ষাতে মোর নবদ্বীপ লীলা ॥
 কহি অন্তরের কথা হৈল অন্তর্ধান ।
 এই হেতু লোকে ব্যক্ত অন্তর্দ্বীপ নাম ॥
 ওহে শ্রীনিবাস অন্তর্দ্বীপ শোভাময় ।
 এ স্থান দর্শনে অভিলাষ সিদ্ধ হয় ॥”

(ভ: র: ঙ: ত:)

ইতি শ্রীনবদ্বীপ দর্পণ গ্রন্থে
 শ্রীভক্তিরসাকরের বর্ণিত অন্তর্দ্বীপ
 সম্বন্ধীয় সংক্ষিপ্ত বৃত্তান্ত বর্ণন ।

অনন্তর পরিক্রমা কার্যের সুবি-
 ধার জন্ত শ্রীভক্তিরসাকর বর্ণিত গঙ্গার
 পশ্চিমস্থ পঞ্চমদ্বীপ বাহা “শ্রীশ্রীকৃষ্ণ-
 দ্বীপ” নামে উক্ত হইয়াছে তথায়
 বাওয়া যাইতেছে । ১৫০৬ শকাব্দায় ”

শ্রীকৃষ্ণ ঠাকুর এই শ্রীকৃষ্ণদ্বীপে যাইবার সময় শ্রীনিবাস আচার্য্য প্রভু প্রভৃতিকে সঙ্গে করিয়া মহৎপুর গ্রাম হইতে গঙ্গা উত্তীর্ণ হইয়া গমন করিয়াছিলেন। বর্তমান সময়েও কৃষ্ণদ্বীপ বা “কৃষ্ণ পাড়ায়” যাইবার সময় শ্রীনবদ্বীপ বা নদীয়া নগর হইতে বায়ু-কোণের গঙ্গাপারের ঘাট (“নিদয়া-ঘাট” নামে পরিচিত ঘাট) দিয়া গঙ্গা উত্তীর্ণ হইয়া যাইতে হয়। কৃষ্ণদ্বীপের পশ্চিম ও দক্ষিণ দিকে বর্তমান প্রবাহিতা গঙ্গা, উত্তরে (প্রাচীন গঙ্গা) গুড়গুড়ে খাল ও পূর্বে অসুমান সোণা-মাইল ব্যবধানে ভারতীয়া ও বল্লাল-দিবির মধ্যবর্তী স্থানে প্রাচীন গঙ্গার খাল রহিয়াছে। কৃষ্ণপাড়ার পূর্ব-সংলগ্ন গ্রামের নাম “নিদয়া” শ্রীশ্রীগৌরাজ মহাপ্রভু ১৪৩১ শকাব্দায় সম্যাস গ্রহণ করিবার সময় এই স্থান দিয়া গঙ্গা উত্তীর্ণ হইয়া কাটোয়ায় গমন করিয়াছিলেন। সেই সময় হইতে শ্রীশ্রীশচীমাতা ও শ্রীগৌরাজদেবের ভক্তগণ এই স্থানকে “নিদয়া” বা “নিদয়া” নাম রাখিয়াছিলেন, এরূপ জনশ্রুতি আছে। এই স্থান প্রাচীন মায়াপুরের অসুমান অঙ্গ মাইল উত্তরে অবস্থিত। কৃষ্ণপাড়া ও নিদয়ায় গোষ্ঠাঙ্গগণের বাস।

মহৎপুর (মাতাপুর) হইতে কৃষ্ণদ্বীপ বা কৃষ্ণপাড়া অসুমান দেড় মাইল দিশাগকোণে অবস্থিত। মহৎপুর হইতে কৃষ্ণদ্বীপ যাইবার সময় শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছিলেন,—

“গঙ্গা পূর্ব পারে রাহুপুর গ্রাম হয়।

কেহ কেহ রাহুপুরে কৃষ্ণপুর কর ॥

এই রাহুপুর পূর্বে কৃষ্ণদ্বীপ নাম।

গ্রাম লুপ্ত হৈল এবে আছে মাত্র স্থান ॥

(ভ: র: ঙা: ত:)

শ্রীশ্রীকৃষ্ণদ্বীপ (কৃষ্ণপাড়া) বর্ণন।

শ্রীকৃষ্ণ ঠাকুর বলিলেন,—

কৃষ্ণদ্বীপ নাম যৈছে প্রচার হইল।

তাহা কিছু কহি বিজ্ঞ মুখে যে শুনিল ॥

গৌরচন্দ্র প্রকট হইবে নদিয়ায়।

তৈথে শ্রীকৃষ্ণের মহা উল্লাস হিয়ায় ॥

নিজগণ সনে কৃষ্ণদেব এইখানে।

হইলা উন্নত গৌর চরিত্র কৌর্জনে ॥

চতুর্দিকে নানা বাণধ্বনি মনোহর।

অদ্বুত ভঙ্গিতে নৃত্য করে মহেশ্বর ॥

** দেবের অন্তরে মোদ বাঢ়ে অনিবার।

সবে কহে জীবের খণ্ডিল হৃৎ তার ॥

প্রভু না জন্মিতে কৃষ্ণ প্রভুগুণ গায়।

এবে প্রভু অবশ্য জন্মিবে নদীয়ায় ॥

দেখি প্রভু গুণলীলা জুড়াব জীবন।

এত কহি স্বর্গেও নাচয়ে দেবগণ ॥

প্রভু গুণ গানে কৃষ্ণ আশ্রয় বিশ্বিত।

হইলা অধৈর্য্য প্রভু দেখি কৃষ্ণ রীত ॥

অলক্ষিতে কৃষ্ণদেবে দেখা দিয়া।

কৃষ্ণদেবে করে স্থির ঐছে প্রবোধিয়া ॥

তোমার যে মনোবৃত্তি সকল করিব।

অতি অবিলম্বে গণসহ প্রকটিব ॥

শ্রীগৌর সুন্দর কৃষ্ণদেবে আলিঙ্গিয়া।

হইলেন অদর্শন প্রেমাবিষ্ট হৈয়া ॥

নিজগণ সহ কৃষ্ণ বসি এইখানে।

করে সুধাবৃষ্টি গৌর চরিত্র কথনে ॥

এ স্থান দর্শন মাত্র ঘুচয়ে দুঃখিত।

গৌর পাদপদ্মে কৃষ্ণ জন্মায়ন রতি ॥

(ভ: র: ঙা: ত:)

ইতি শ্রীনবদ্বীপদর্পণ গ্রন্থে শ্রীশ্রীভক্তি-রত্নাকর বর্ণিত কৃষ্ণদ্বীপ সম্বন্ধীয় সংক্ষিপ্ত বৃত্তান্ত বর্ণন।

অনন্তর কৃষ্ণপাড়ার তিন মাইল

দিশাগকোণবর্তী “বিষপক্ষ” নামান্তর

বেলপুকুর নামক স্থানে গমন করিতে

হইবে। যাইবার সময় কৃষ্ণপাড়ার

উত্তর দিকে “গঞ্জি ডাঙ্গা” নামক গ্রাম

হইয়া জৈশাংকোণে বেলপুকুর গ্রাম পাওয়া যায়। এই স্থানে শ্রীনন্দ্রাহা প্রভুর মাতামহ শ্রীশ্রীনীলাধর চক্রবর্তী মহাশয়ের বাড়ী ছিল। (এই গ্রন্থের ২২ পৃষ্ঠার ২৬শ হইতে ৩২শ পংতি পর্যন্ত দ্রষ্টব্য।) বেল পুকুর গ্রামে প্রাচীন গঙ্গা “গুড়গুড়” খালের উত্তর তীরে শ্রীনীলাধর চক্রবর্তী মহাশয়ের বাড়ীর ভিটা জঙ্গল-সমাকীর্ণ অবস্থায় রহিয়াছে। বাড়ীর দক্ষিণে “শ্রীচক্র-বর্তীর ঘাটের কথা” গ্রামবাসীগণ উল্লেখ করিয়া থাকেন। এই গ্রাম বিশিষ্ট লোকের বাসস্থান।

শ্রীশ্রীবিষ্ণুপক্ষ-

(বেলপুকুর) বর্ণন।

শ্রীজৈশাং ঠাকুর বলিলেন,—
‘দেখ শ্রীনিবাস এই বেল পৌখো গ্রাম।
কহয়ে প্রাচীনে বিষ্ণুপক্ষ পূর্বনাম ॥
পঞ্চবক্তৃ শিবমূর্তি ছিলেন এখানে।
তঁার যে মহিমা তাহা কে কহিতে জানে ॥
শ্রীকৃষ্ণ বিষয়ে যেবা যে কাব্য প্রার্থয়।
তাহা পূর্ণ করে পঞ্চবক্তৃ দয়াময় ॥
এক সময়েতে কত তপস্বী ব্রাহ্মণ।
মনোরথ সিদ্ধি হেতু কবে শিবার্চন ॥
একপক্ষ বিবদলে পুঞ্জিতে শিবেরে।
হইলেন শিব মহা প্রসন্ন অন্তরে ॥
রূপাদৃষ্টে চাহি পঞ্চবক্তৃ মহেশ্বর।
বিপ্রগণে কহে লহ নিজাভীষ্ট বর ॥
বিপ্রগণ কহে সর্বশ্রেষ্ঠ কার্য যাহা।
অনুগ্রহ করি মোসবারে দেহ তাহা ॥
বিপ্রগণে কহে শিব কহিলা আশ্চর্য্য।
কৃষ্ণ পরিচর্যা বিষ় নাহি শ্রেষ্ঠ কার্য্য ॥
বিপ্রগণ কহে পরিচর্যা শ্রেষ্ঠ হয়।
কিঙ্গণে হইবে লভ্য কহ রূপাময় ॥
পঞ্চবক্তৃ কহে কিছু চিন্তা না করিবে।
অনার্য্যসে কৃষ্ণ পরিচর্যা লভ্য হবে ॥
এই কতো দিনে এই নদীয়া নগরে।
কৃষ্ণ অবতীর্ণ হইবেন বিপ্র ঘরে ॥

তোমরাও সেই সঙ্গে প্রকট হইবা।
তঁার বাল্যাবেশে মহা সুখ জন্মাইবা ॥
করিয়া তাঁহার স্থানে বিদ্যা অধ্যয়ন।
জানিবা তাঁহারে পূর্ণব্রহ্ম সনাতন ॥
তঁার প্রিয় ভক্ত সত সদা কুতূহলে।
তঁার পরিচর্যা রত হইবা সকলে ॥
শুনি পঞ্চবক্তৃ মহাদেবের বচন।
ভূমে পড়ি প্রণামলা সকল ব্রাহ্মণ ॥
করিয়া অনেক স্তুতি বিদায় হইয়া।
কৃষ্ণ পাদপদ্ম চিন্তে নিভূতে বসিয়া ॥
ওহে শ্রীনিবাস গৌরকৃষ্ণের ইচ্ছায়।
কতো দিনে পঞ্চবক্তৃ হৈলা লুপ্ত প্রায় ॥
একপক্ষ বিবদলে পুঞ্জিল ব্রাহ্মণ।
এই হেতু বিষ্ণুপক্ষ নাম বিজ্ঞে কন ॥
এ স্থান দর্শনে পঞ্চবক্তৃ মহানন্দে।
মিলায়েন পরম দুর্লভ গৌরচন্দ্রে ॥”

(ভঃ রঃ ঘঃ তঃ)

ইতি শ্রীনবদ্বীপদর্শণ গ্রন্থে শ্রীশ্রীবিষ্ণু-
পক্ষ সম্বন্ধে শ্রীশ্রীভক্তিরত্নাকর গ্রন্থ-
বর্ণিত সংক্ষিপ্ত বৃত্তান্ত বর্ণন।

অনন্তর বেলপুকুর হইতে “সিম-
লিয়া” বা ব্রাহ্মণপুকুর গ্রাম দুই মাইল
ব্যবধানে অগ্নি কোনে অবস্থিত।
যাইবার সময় “গুড়গুড়” খালের তীরে
তীবে “সোন-ডাঙ্গা” গ্রাম হইয়া যাইতে
হয়। ব্রাহ্মণপুকুর গ্রামের উত্তরাংশে
“শ্রীশ্রীসামন্তদেবীর পীঠস্থান” অবস্থিত।
ঐ গ্রামের পশ্চিমাংশে ও বল্লালসেন
টালার উত্তরে “সিমলপুকুর” নামে
একটা পুষ্করিণী ছিল। ঐ পুষ্করিণীর
উত্তরদিগন্তী স্থানকে প্রাচীনগণ “সিম-
লিয়া” বলিয়া নির্দেশ করেন “বল্লালসেন
টীলা” রাজা বল্লালসেনের রাজবাড়ীর
(গঙ্গাভাঙ্গনের) ভগ্নাবশেষ মাত্র।
“মহারাজ বল্লালসেনের “পঞ্চগোড়”
রাজ্যের রাজধানী এই শ্রীনবদ্বীপ ছিল।
এইস্থানেই তাঁহার পুত্র লক্ষণসেনও
রাজত্ব করেন। শ্রীগীতগোবিন্দ গ্রন্থ
প্রণেতা শ্রীবৈষ্ণব কবি শ্রীল জয়দেব-

জীউ, মহারাজ লক্ষণসেনের সভাপতি ছিলেন। মহারাজ লক্ষণসেনের পুত্রের রাজত্বকালে ১২০৩ খৃষ্টাব্দে দিল্লীখ্বর কুতুবুদ্দীনের সেনাপতি বক্ত্রিয়ার খিলজী এইস্থান অধিকার করিয়া মুসলমান শাসনাস্ত্রভুক্ত করেন। (গ্রন্থের ২৮ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য) এই স্থান সেই সময় হইতে গোড়ুরাজ্যের মুসলমান শাসনকর্তাগণের প্রধান বাসস্থান ও রাজধানী ছিল। মুসলমান রাজকর্মচারীগণ তাঁহাদের স্থিতি রক্ষার নিমিত্ত ঐ স্থানে তিনটি স্থান নিজ নামে প্রকাশ করিয়াছিলেন। যথা—(১) কাজিপাড়া, (২) (মুলবী বা) মুলাপাড়া এবং (৩) মিয়াপাড়া বা মিয়াপুর। শ্রীশ্রীগোরাঙ্গদেব অবতীর্ণ হইবার কিছু পূর্বে রাজধানী শ্রীনবদ্বীপ হইতে স্থানান্তরিত হইয়া গোড়নগরে পুনঃ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। (শ্রীনবদ্বীপ নিবাসী শ্রীহরেক্ষ-কৃষ্ণ দত্ত প্রণীত ১২২৩ সালের শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য লীলানুত গ্রন্থের ১০।১১ পৃষ্ঠা হইতেও কিছু সংগৃহীত হইল।) বল্লালসেন টালার অগ্নিকোণে নিকটবর্তী স্থানে বৈষ্ণব প্রসিদ্ধ চাঁদ কাজির বাড়ীও সমাধিস্থান রহিয়াছে। ১৪৩১ শকাব্দার কার্তিক মাসে শ্রীশ্রীগোরাঙ্গদেব এই চাঁদকাজিকে স্বীয় মতের অনুকূলে আনয়ন করিয়া বৈষ্ণবধর্ম্মাঙ্গরক্ত করিয়াছিলেন। বল্লাল টালার দক্ষিণে অল্প ব্যবধানে “বল্লাল দিঘি” নামক প্রসিদ্ধ জলাশয় রহিয়াছে। ঐ দিঘির নৈঋত্বে কোণে একদিবস শ্রীচাঁদ কাজি হিন্দুগণকে ভয় দেখাইয়া সংকীর্ণন বন্ধ করিবার নিমিত্ত “খোল” অর্থাৎ “মুদঙ্গ” ভঙ্গ করিয়াছিলেন। সেই অবধি এইস্থান “খোল ভাঙ্গার ডাঙ্গা” নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে। এইস্থান চাঁদ কাজির বাড়ীর অর্দ্ধমাইল অপেক্ষা কিছু অধিক ব্যবধানে নৈঋত্বে কোণে এবং মিয়াপাড়া বা মিয়াপুর গ্রামের

পশ্চিম সংলগ্ন স্থান বিশেষ। যদি এইস্থানে শ্রীবাস পণ্ডিত কিম্বা শ্রীগোরাঙ্গদেবের বাসভবন হইত, তাহা হইলে কাজিকর্তৃক উৎপীড়িত লোকগণ তৎক্ষণাৎ এই সংবাদ তাঁহাদিগকে দিতে বিরত হইতে না এবং শ্রীবাস পণ্ডিতের বাড়ীর ৪০।৫০ হাত দূরে কাজি আসিয়া যে ঐ সময় শ্রীবাস পণ্ডিত প্রভৃতিকে কোন একটা কথা জিজ্ঞাসা না করিতেন তাহাও সম্ভবপর নহে। অতএব শ্রীবাস পণ্ডিত ও শ্রীশ্রীগোরাঙ্গদেবের বাসভবন “খোল ভাঙ্গার ডাঙ্গা” হইতে বহুদূরে যে অবস্থিত ছিল সে সম্বন্ধে কোন সন্দেহ মাত্র নাই। যদি বল্লাল দিঘির দক্ষিণ সংলগ্ন স্থান “শ্রীশ্রীমায়াপুর” হইত ও গঙ্গাশ্রোতে নিমগ্ন না হইয়া অখণ্ডভাবে বিরাজিত থাকিত, তাহা হইলে শ্রীমুন্দাবন হইতে আগত পরম বিরক্ত ও উদাসীন মহাত্মা তৌতোরাম দাস বাবাজী প্রভৃতি প্রতিভাশালী পণ্ডিত বৈষ্ণবগণ তাঁহাদের আরাধ্যতম শ্রীশ্রীগোরাঙ্গদেব সম্পর্কিত শ্রীশ্রীমায়াপুরের সম্বন্ধ ত্যাগ করিয়া বর্তমান শ্রীনবদ্বীপের বড় আখড়া নামক স্থানে বাস করিতেন না, এবং গোরগত প্রাণ মহাত্মা গঙ্গাগোবিন্দ সিংহও বল্লালদিঘির সন্নিকটবর্তী শ্রীশ্রীমায়াপুর স্থানকে উপেক্ষা করিয়া “নিদরা।”*

*“তবে সবে পারঘাটে দৌড়িয়া যাইল।
নে’য়েরে ডাকিয়া তথা কাহিলে লাগিল
ওহে নেয়ে, পার হয়ে গেছে কি
নিমাক্রি।

নেয়ে বর্লৈ ভোরে ভোরে বাইল

গোসাক্রি ॥

তবে সবে কপালেতে করি করায়াত।
জাহবীরে ডাক দিয়া কহে এক বাত ॥
ওহে দেবি নিরদরা হইয়া যেমন।
নিমাইরে করিলি পার সন্ন্যাস কারণ ॥

গ্রামের অর্দ্ধমাইল দক্ষিণে বহু অর্থ ব্যয় করিয়া শ্রীমন্দির প্রস্তুত করিতেন না। অতএব নিঃসন্দেহ প্রতাপন হইতেছে যে,—“খোল ভাঙ্গা ডাঙ্গা ও মিয়াপুর সংলগ্ন স্থানের উপরে শ্রীবাস পণ্ডিতের গৃহ ও শ্রীশ্রীগোবিন্দদেবের বাসভবন ছিল না। মিয়াপুর গ্রামের নৈঋৎ কোণবর্তী গঙ্গা নগরের চড়ার নৈঋৎ কোণে, কিছু দূরে শ্রীশ্রীমায়ামুর বিরাজিত ছিল।” সমলিয়ায় বিশিষ্ট-গণের বাস।

শ্রী শ্রীসৌমস্তুদ্বীপ

(সিমলিয়া) বর্ণন।

এই স্থান গঙ্গার পূর্বতীরস্থ দ্বিতীয় দ্বীপ বিশেষ। এই স্থান নদীয়া নগরের একপ্রান্তে অবস্থিত ছিল। যথা,— “নদীয়ার একান্তে নগর সিমলিয়া।”

(চৈঃ ভাঃ)

এই স্থান সম্বন্ধে শ্রীদেবান ঠাকুর বলিলেন,—

“দেবান ঠাকুর শ্রীনিবাস প্রতি কয়।
দেখ এই সিমলিয়া গ্রাম শোভাময় ॥
পূর্বে এ সৌমস্তুদ্বীপ বিখ্যাত জগতে।
সৌমস্তুদ্বীপাখ্যা যৈছে কহি সংক্ষেপেতে ॥
একদিন কৈলাসপর্বতে মহেশ্বর।
ভক্তনামামৃত পানে অধৈর্য্য অন্তর ॥

তেই আজ হইতে তোর নিরদয়া নাম।
অবনী ভরিয়া লোক করিবেক গান ॥
আর তোর এ ঘাটের নাম আজ
হৈতে।

নিরদয়া ঘাট হইল জানিহ নিশ্চিত ॥”
(বংশীশঙ্কা চতুর্থ উল্লাস)

“নিরদয়া” গ্রামের সান্নিধ্যাহেতু দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের প্রতিষ্ঠিত মন্দিরের স্থানই শ্রীশ্রীগোবিন্দদেবের বাসভবনের সম্পর্কিত স্থান বলিয়া স্পষ্ট উপলব্ধি হইতেছে।

সর্বাবতারের সর্ব ভক্ত নদীয়ার।
সেই সব নাম ব্যক্ত করি উচ্চরায় ॥
গায় প্রভু ভক্তের মহিমা পঞ্চমুখে।
সর্বাক্ষে পুলক হিয়া উথলয়ে সুখে ॥
পরম অদ্ভুত নৃত্য করে দিগধর।
পদভরে কম্পয়ে কৈলাস গিরিবর ॥
প্রভু শঙ্করের চেষ্টা দেখিয়া পার্শ্বতী।
হইলা বিহ্বল কিছু নাহি বুদ্ধিগতি ॥
নৃত্যাবেশে স্থির হৈলা দেব ত্রিলোচন।
ঝরয়ে আনন্দ অশ্রু নহে নিবারণ।
রজত পর্বতপ্রায় বসি চন্দ্রাসনে।
প্রশংসয়ে কলির সৌভাগ্য শ্রীবদনে ॥
পার্কতি পরমানন্দে কহে গুহে প্রভু।
আজি যে করিলা রূপা ঐছে নহে কভু ॥
যে সকল নাম উচ্চারিলা শ্রীবদনে।
এ সকল নাম কভু না শুনি শ্রবণে ॥
কলির সৌভাগ্য প্রশংসহ বারবার।
ইপে বুকি কলিতে প্রকট এ সবার ॥
শুনি পার্কতীর কথা মনের উল্লাসে।
কহেন পার্কতী প্রতি স্তম্ভধুর ভাষে ॥
এই কলিযুগে কৃষ্ণচন্দ্র নদীয়াতে।
হইবে প্রকট শচী দেবীর গর্ভেতে ॥
শ্রীরাধিকার অঙ্গ কান্তি করিবে ধারণ।
ত্রৈলোক্য বিজয়রূপ অতি রসায়ন ॥
সে অঙ্গ শোভায় কন্দর্পের দর্প নাশ।
নবদ্বীপে করিবেন অদ্ভুত বিলাস ॥
সর্ব অবতারের সকল ভক্ত সঙ্গে ॥
আশ্বাদিবে ব্রজের দুল্লভ প্রেমরঙ্গে ॥
প্রকাশিব সংকীর্তন সুখের পাথার।
নিঃশুণে করিবেন জগত উদ্ধার ॥
এই অবতারে দুঃখী কেহ না রহিবে।
যার যেই মনোরথ সব সিদ্ধ হবে ॥
পূর্বে পূর্বে যে কেহ করিল কোন দোষ।
তাহা ক্ষমাইয়া তার করিবে সন্তোষ ॥
জানাইবে ভক্তের মহিমা অতিশয়।
কহিল তোমারে ঐছে নাহি দয়াময় ॥
নবদ্বীপে পার্কতী আসিয়া এইখানে।
আরাধয়ে শ্রীগোবিন্দর ভগবানে ॥
দেবী আরাধয়ে জানি প্রসন্ন অন্তর।
সাক্ষাৎ হইলা নবদ্বীপ সুধাকর ॥

দেখিয়া পার্শ্বভী ধৈর্য্য নারে ধরিবারে ।
নিবারিতে নারে নেত্রে আনন্দাশ্রু

ধারে ॥

পার্কভীর চেষ্টা দেখি প্রভু বিশ্বস্তর ।
আইল নিকটে অতি উল্লাস অন্তর ॥
সুমধুর বাক্যে পার্কভীর প্রতি কয় ।
কৈলা আরাধনা হির নহিল হৃদয় ॥
মোর আগে তুমি যে কহিবে মন কথা ।
তাহাই করিব আমি কহিল সর্বথা ॥
ইহা শুনি পার্কভীর আনন্দাতিশয় ।
সর্বদা পলক শোভা উপমা না হয় ॥
ছই কর যুড়ি কহে প্রভু বিশ্বস্তরে ।
করিবা এ কলি যজ্ঞ প্রকট বিহারে ॥
জগতের তাপজয় হেলায় হরিবা ।
সকল জীবের মহানন্দ বাড়াইবা ॥
সর্ব অন্তর্যামী প্রভু জানহ সকল ।
নিরন্তর মোর হিয়া হৈয়াছে বিকল ॥
ভক্ত স্থানে অপরাধ করিহু প্রচুর ।
শাপ দিহু চিত্তকেতু হইল অমুর ॥
তোমার ভক্তের গুণ কহনে না যায় ।
দোষ কৈহু তবু স্তুতি করিল আমার ॥
সে সকল সহ বিলসিবা নদীয়াতে ।
এই করো সে সব প্রসন্ন হন যাতে ॥
কহিতে না আইসে প্রভু যে করে অন্তর ।
দেখি যেন নদীয়া বিহার নিরন্তর ॥
প্রভু কহে হবে পূর্ণ যে করিলা মনে ।
মোর যত কার্য্য তাহা নহে তোমা বিনে ।
এত কহি প্রভু হইতেই অন্তর্দান ।
পার্কভী পড়িয়া পদে করিলা প্রণাম ॥
প্রভুর চরণ ধূলা সীমন্তে ধরিল ।
এহেতু সীমন্ত দ্বীপ নাম ব্যক্ত হৈল ॥
ওহে শ্রীনিবাস এ সীমন্ত দ্বীপ স্থান ।
যে দেখে বারেক তার জুড়ায় পরাণ ॥
অনায়াসে ঘুচয়ে দারুণ ভব ভয় ।
পরম ছলভ প্রেমভক্তি লভ্য হয় ॥”

(ভ: র: দা: ত:)

ইতি শ্রীনবদ্বীপ-দর্পণ গ্রন্থে শ্রীভক্তি-
রত্নাকর-গ্রন্থ-বর্ণিত শ্রীসীমন্ত দ্বীপ-
সংক্ষিপ্ত সংক্ষিপ্ত বৃত্তান্ত বর্ণন ।

অনন্তর সিমলিয়া হইতে এক মাইল
নৈঋৎ কোণে “ভারই ডাঙ্গা” গ্রাম
অবস্থিত । যাইবার সময় বঙ্গাল দীঘি ও
খোল ভাঙ্গার ডাঙ্গা হইয়া “প্রাচীন
গঙ্গাখাদ” অতিক্রম করিয়া শ্রীনাথপুর
ও “ভারই ডাঙ্গা” নামক গোপপল্লী
পাওয়া যায় । ভারই ডাঙ্গার দক্ষিণ-
সংলগ্ন স্থানেই গঙ্গা অবস্থিত । গঙ্গা
প্রবাহে বেরূপ স্থান ভাঙ্গিতেছে,
তাহাতে “ভারই ডাঙ্গা” গ্রাম শীঘ্র গঙ্গা
মগ্ন হইবার আশঙ্কা আছে । গ্রামের
পূর্ব-সংলগ্ন স্থানে শ্রীনাথপুর গ্রাম
অবস্থিত । শ্রীনাথপুরের পূর্ব ভাগেই
প্রাচীন গঙ্গাখাদ, এ খাদের পূর্ব
সংলগ্ন তীরেই বঙ্গালদীঘি, খোল ভাঙ্গার
ডাঙ্গা ও ৮ কৈদারনাথ দত্ত ভক্তি-
বিনোদ মহাশয়ের নিরুপিত নূতন মায়া-
পুর ও শ্রীবাসভবন অবস্থিত ।

শ্রী শ্রীভরদ্বাজ টালা

(ভারই ডাঙ্গা) বর্ণন ।

“উল্লাসে ঈশান কহে শ্রীনিবাস প্রতি ।
এ ভারই ডাঙ্গা দেখ অপূর্ব বসতি ॥
পূর্বে ভরদ্বাজ টালা নাম ব্যক্ত যৈছে ।
প্রাচীন লোকেতে যে কহয়ে কহি তৈছে ॥
ভরদ্বাজ মুনি সমুদ্রাদি তীর্থ হৈতে ।
আইলেন চক্রদহে গঙ্গা সমীপেতে ॥
এবে চক্রদহে লোক “চাকদা” কহয় ।
তথা হৈতে নবদ্বীপে করিলা বিজয় ॥
ওহে শ্রীনিবাস মুনি আসি এই স্থানে ।
হইলা বিহ্বল নবদ্বীপ নিরীক্ষণে ॥
এই উক্ত টালারণ্যে রহি কত দিন ।
আরাধয়ে গোরচন্ড্রে হৈয়া দীন হীন ॥
ভরদ্বাজ প্রেমে বশ হই গোরহরি ।
হইলা সাক্ষাৎ মহা অদ্বুত মাধুরী ॥
ভরদ্বাজ নতি স্তুতি করিলা বিস্তর ।
প্রভু আজ্ঞা হৈল লহ নিজাভীষ্ট বর ॥

মুনি কহে প্রভু এই প্রার্থনা আমার ।
নবদ্বীপে দেখি যেন তোমার বিহার ॥
প্রভু কহে হবে যে তোমার মনে হয় ।
এত কহি অদর্শন হৈলা দয়াময় ॥
নবদ্বীপে প্রণমিয়া ভরদ্বাজ মুনি ।
চলিলা ভ্রমিতে ধন্ত করিতে অবনী ॥
এই উচ্চ স্থানে ভরদ্বাজ নিবসিল ।
এই হেতু ভরদ্বাজ টালা নাম হৈল ॥
এথা গোরচন্দ্ৰের অতি অদ্ভুত বিলাস ।
এ স্থান দর্শনে পূর্ণ হয় অভিলাষ ॥
এত কহি শ্রীকৃষ্ণান ঠাকুর প্রেমাবেশে ।
চলিলেন সুবর্ণ বিহার গ্রাম পাশে ॥”

(ভঃ রঃ দ্বাঃ তঃ)

ইতি শ্রীনবদ্বীপ-দর্পণ গ্রন্থে শ্রীভক্তি
রত্নাকর গ্রন্থ নিরূপিত ভারতীডাক্ষা সম্ব-
ন্ধীয় সংক্ষিপ্ত বৃত্তান্ত বর্ণন ।

সুবর্ণ বিহার গ্রাম ভারতী ডাক্ষার
তিন মাইল ব্যবধানে অগ্রিকোণে
অবস্থিত । যাইবার সময় স্বরূপগঞ্জের
ঘাট দিয়া “জলাঙ্গা” বা খড়ে নদী
উত্তীর্ণ হইয়া ঘুরিয়া যাইতে হয় গতিকে
প্রায় সাড়ে চারি মাইল ব্যবধানে
অবস্থিত । স্বরূপগঞ্জের দক্ষিণ-সংলগ্ন
গ্রাম গাদিগাছা বা “গোত্রম দ্বীপ”
নামে সুপরিচিত । স্বরূপগঞ্জ শ্রীশ্রী
ভাগীরথী ও খড়ে নদীর সঙ্গমস্থলে
অবস্থিত । এই স্থানই যাত্রীক কিম্বা
দর্শকগণের পক্ষে মধ্যাহ্ন ভোজন ও
বিশ্রামের উপযুক্ত স্থান । এই স্থানে
বিশ্রাম করিয়া অপরাহ্ন সময়ে দুই
মাইল পূর্বদিকে বান্ধা রাস্তার উত্তর-
সংলগ্ন স্থানে সুবর্ণ বিহার রাজবাড়ীর
ভগ্নাবশেষ ও প্রাচীন স্থান দর্শন করিয়া
পুনর্বার স্বরূপগঞ্জে প্রত্যাবর্তন করিয়া
রাত্রি বিশ্রাম করিলে দর্শকগণের
বিশেষ সুবিধা হইবে ।

(ভারতী ডাক্ষাব দক্ষিণ পশ্চিম
কোণে “গঙ্গানগর” গ্রাম গঙ্গার পূর্ব
তীরে ছিল ৩০৭০ বৎসর হইল) এই

গ্রাম গঙ্গামগ্ন হইয়াছে । শ্রীমদ্রথপ্রভু
কাজিদলন দিবসে এই গ্রামের উপর
দিয়া শ্রীসংকীর্্তনরঞ্জে সমলিয়ার গমন
করিয়াছিলেন । ভারতী ডাক্ষার দক্ষিণে
গঙ্গার মধ্যবর্তী চড়ায়ে স্থানবাসীগণ
এখন গঙ্গানগরের চড়া বলিয়া উল্লেখ
করিয়া থাকে ।)

স্বরূপগঞ্জ হইতে সুবর্ণ-বিহার যাই-
বার সময় রাস্তায় “তিয়রখালি” ও
“আমবাটা গ্রাম” পাওয়া যায় । সুবর্ণ
বিহার স্বরূপগঞ্জের দুই মাইল পূর্বে
অবস্থিত ।

সুবর্ণ বিহার বর্ণন ।

শ্রীকৃষ্ণান ঠাকুর বলিলেন,—

“সুবর্ণ বিহার নাম যেকপে হইল ।
তাহা কিছু কহি বিজ্ঞগণে যে কহিল ॥
এই দেশে ছিল এক রাজা ভাগ্যবান্ ।
কৃষ্ণেতে অনন্ত ভক্তি সর্ব্যাংশে প্রধান ॥
নারদের শিষ্য প্রশিষ্য আদি মহাশয় ।
তার মধ্যে আইলা কেহ রাজার
আলয় ॥

রাজা তাঁবে অতিশয় সম্মান করিয়া ।
বসাইলা আসনে ভূমিতে প্রণমিয়া ॥
প্রভু অবতার কথা তাঁহারে জিজ্ঞাসে ।
তেহৌ সব জানাইলা সুমধুর ভাষে ॥
কলিতে হইয়া পীতবর্ণ অবতার ।
নবদ্বীপে করিবেন অদ্ভুত বিহার ॥
ব্রহ্মাদির পরম হ্রলভ সংকীর্্তন ।
সংকীর্্তনে মত্ত হৈয়া মাতাবে ভুবন ॥
যেছে মহারাসে নৃত্য কৈলা বৃন্দাবনে ।
তৈছে নৃত্যে সুখ দিবে শ্রিয় ভক্তগণে ॥
নবদ্বীপে হইবেক সুখের অবধি ।
এই হেতু ঐছে গ্রাম বসাইল বিধি ॥
নবদ্বীপ ধাম তত্ত্ব অল্প অগোচর ।
জানিবে সে জানাইলে প্রভু পরিকর ॥
ঐছে কত কাহ সে বৈষ্ণব মহাশয় ।
করিয়া রাজার রূপা করিলা বিজয় ॥
এসব শুনিয়া রাজা বিচারয়ে মনে ।
ধিক এ মহায্য জন্ম ধিক এ জীবনে ॥

রাজ বিষয়েতে মত্ত হইলু অনিবার ।
না হইল সাধুসঙ্গ চৈর্দেব আমার ॥
বিনা সাধুসঙ্গে কোন কার্য সিদ্ধি নয় ।
এতদিনে কুপা কৈল সাধু দয়াময় ॥
এবে সে জানিহু প্রভু-ধাম এ নদীয়া ।
এত বিচারিতে প্রেমে উৎসয়ে হিয়া ॥
নবদ্বীপ পানে চাহি বহে অশ্রুধার ।
নবদ্বীপ ভূমে প্রণময়ে বারে বার ॥
নবদ্বীপ ধামে রাজা প্রার্থনা করয় ।
এই করে সে সময়ে যেন জন্ম হয় ॥
এ বাক্যে আকাশ বাণী হইল রাজার ।
অবতীর্ণ কালে জন্ম হবে নদীয়ায় ॥
ভকত বৎসল প্রভু শ্রীগৌরাঙ্গ রায় ।
স্বপ্নচ্ছলে লীলাশর্যা দেখান রাজার ॥
চতুর্দিকে সহস্র সহস্র তরুণ ।
বায় নানা বাত গানে মোহয়ে ভুবন ॥
সে সবার মধ্যে নাচে নদীয়ার শশী ।
শ্রামল সুন্দর রূপ যেন সুধারশি ॥
দেখি কৃষ্ণচন্দ্রে রাজা জুড়ায় নয়ন ।
সেইক্ষণে দেখে তাঁরে সুবর্ণ-বরণ ॥
হইয়া অধৈর্য্য রাজা বিচারয়ে মনে ।
সুবর্ণ বিগ্রহ কে বিহরে সংকীর্ণনে ॥
এছে বিচারিতে নিজা ভাঙ্গিল রাজার ।
স্থির হৈয়া প্রশংসে সৌভাগ্য আপনার ॥
সুবর্ণ-বিগ্রহের বিচার হৈল ধ্যান ।
এই হেতু সুবর্ণ বিহার নামে স্থান ॥
**সুবর্ণ বিহার স্থান যে করে দর্শন ।
শ্রীগৌরাঙ্গ বিহারে ডুবয়ে তার মন ॥”

(ভঃ রঃ দ্বাঃ তঃ)

ইতি শ্রীনবদ্বীপ দর্পণ গ্রন্থে শ্রীশ্রী-
ভক্তিরত্নাকর গ্রন্থ বর্ণিত শ্রীসুবর্ণ-বিহার
সম্বন্ধীয় সংক্ষিপ্ত বৃত্তান্ত বর্ণন ।

গোক্রম দ্বীপ—

(গাদিগাছা) বর্ণন ।

এইস্থান গঙ্গার পূর্বতীরস্থ তৃতীয় দ্বীপ ।
“দেখান কহয়ে এই গাদিগাছা গ্রাম ।
বিজ্ঞে কহে পূর্বে এ গোক্রম দ্বীপ নাম ।
গোক্রম দ্বীপাখ্যা যৈছে কহি
সংক্ষেপেতে ।

শুনিলু যে পূর্বে বিজ্ঞগণের মুখেতে ॥

একদিন ইন্দ্র অতি ব্যাকুল হৃদয় ।
সুরভী গাভীর প্রতি ধীরে ধীরে কর ॥
প্রভুর মায়ায় স্থির হইতে নারিলু ।
অহঙ্কারে মত্ত হৈয়া অপরাধ কৈলু ॥
যতপি প্রসন্ন প্রভু হইলা আমারে ।
তথাপিহ চিত্ত স্থির নারি করিবারে ॥
নহিল উচিত দণ্ড দণ্ড দিয়া প্রভু ।
নিজসেবা যোগা কি করিবে মোরে কভু ॥
শুনিয়া ইন্দ্রের কথা সুবভী হরিষে ।
ইন্দ্র প্রতি কহে অতি স্নমধুব ভাষে ॥
জানিলু অন্তর কিছু চিন্তা না করিবে ।
এই অবতারে মনোরথ সিদ্ধ হবে ॥
অবতীর্ণ হইতে অল্প দিবস আছয় ।
এই কলিযুগের সৌভাগ্য অতিশয় ॥
ব্রজেন্দ্র নন্দন কৃষ্ণ গোবাল সুন্দর ।
বিহরিবে নবদ্বীপে অতি গুচর ॥
যারে জানাইবে প্রভু সেই সে জানিবে ।
অখিল লোকের সর্ব্ব দুঃখ বিনাশিবে ॥
এত কহি ইন্দ্রসহ সুরভী এথায় ।
দেখে নবদ্বীপ শোভা উল্লাস হিয়ায় ॥
আরাধিতে সুবভী শ্রীপ্রভুর চরণ ।
হইলা সাক্ষাৎ পূর্ণ ব্রজ সনাতন ॥
ভুবনমোহন গৌর মূর্তি নিঃশিখা ।
মহানন্দে সুরভী পরিতে নারে হিয়া ॥
মন্দ মন্দ হাসি নবদ্বীপ সুধাকর ।
কহয়ে সুরভী প্রতি বুঝিলু অন্তর ॥
দেখিবে প্রকট মোর নবদ্বীপ বিহার ।
সর্ব্ব মনোরথ সিদ্ধ হইবে তোমার ॥
এতক বচনে ইন্দ্র আসি হেন কালে ।
অতি দীন প্রায় পড়ি প্রভু-পদতলে ॥
দেখিয়া ইন্দ্রের অতি কাতর অন্তর ।
অতি স্নমধুব বাক্যে কহে বিশ্বস্তর ॥
কোনই সঙ্কোচ চিন্তে না করিহ আর ।
সর্ব্ব মনোরথ সিদ্ধি হইবে তোমার ॥
শুনিয়া প্রভুর বাক্য ইন্দ্র নিবেদয় ।
তোমার মায়াতে কেবা মোহিত না হয় ॥
ব্রজ বিহারেতে চিত্ত ভ্রমাইলা যৈছে ।
নবদ্বীপ বিহারে বা কর প্রভু তৈছে ॥
শুনি মন্দ মন্দ হাসি প্রভু গৌরবায় ।
ইন্দ্রে যৈ করিল কুপা কহনে না যায় ॥

ইঙ্গসহ সুরভী অনেক স্তব কৈল ।
 প্রভু অন্তর্ধান হৈতে ব্যাকুল হইল ॥
 ** এথা ছিল অশ্বথ বৃক্ষ অতি উচ্চতর
 অতি বিস্তারিত বৃক্ষ শোভা মনোহর ॥
 শ্রীসুরভী গাভী ক্রমতলে বিলসয় ।
 এ হেতু গোক্রম দীপ পূর্ব বিজ্ঞে কয় ॥
 এবে গাদিগাছা নাম এ গ্রাম দর্শনে ।
 উপজে নিম্নল ভক্তি প্রভুর চরণে ॥
 এত কহি কৈশান শ্রীনিবাসে সঙ্গে লৈয়া
 দেখে শোভা মাজিদা গ্রামের হর্ষ
 হৈয়া ॥”

(ভ: র: দা: ত:)

ইতি শ্রীনবদ্বীপ-দপণ-গ্রন্থে শ্রীশ্রী-
 ভক্তিরত্নাকর গ্রন্থে বর্ণিত শ্রীশ্রীগোক্রম-
 দীপ সম্বন্ধীয় সংক্ষিপ্ত বৃত্তান্ত বর্ণন ।

মাজিদা গ্রাম গাদিগাছার দক্ষিণে
 অর্দ্ধ মাইল ব্যবধানে অবস্থিত । গাদি-
 গাছা ও মাজিদা গ্রামে অনেক গোয়া-
 লার বাস । কাঁজদলন দিগ্বে
 শ্রীশ্রীগোবিন্দদেব (সিমলিয়া) চাঁদ
 কাজির বাড়ী হইতে দক্ষিণ অভিমুখে
 এষ্ট মাজিদা পর্যন্ত সাড়ে তিন মাইল
 রাস্তা শ্রীসংকীর্্তন রঙ্গে পরিভ্রমণ
 করিয়া এষ্ট স্থানের প্রায় এক মাইল
 পশ্চিমস্থ পাবডাঙ্গা নামক প্রসিদ্ধ স্থানে
 গমন করিয়া অনন্তর নিজ গৃহে গমন
 করিয়াছিলেন । ১৪৩১ শকাব্দায়
 সিমলিয়া, গাদিগাছা, মাজিদা ও পাব-
 ডাঙ্গা প্রভৃতি স্থান গঙ্গার পূর্ব তীরে
 এক সমতল ভূমির অন্তর্ভুক্ত ছিল ।
 সেই সময়ের ৪০৯ বৎসর পরে অর্থাৎ
 বর্তমান ১৮৩৯ শকাব্দায় সেই স্থান-
 গুলি এখন গঙ্গা ও খড়ে নদীদ্বয় প্রকোপে
 তিন খণ্ডে বিভক্ত দেখা যাইতেছে ।
 (১) সিমলিয়া গ্রাম—গঙ্গার পূর্ব ও খড়ে
 নদীর উত্তর তীর সম্পর্কে রহিয়াছে ।
 (২) গাদিগাছা ও মাজিদা গ্রাম গঙ্গার
 পূর্বে ও খড়ে নদীর দক্ষিণ তীরে
 অবস্থিত । (৩) পাবডাঙ্গা—বর্তমান

সময়ে গঙ্গার পশ্চিম তীরে অবস্থিত
 দেখিতে পাওয়া যায় । এই মাজিদা
 গ্রামের দক্ষিণে ও পূর্বভাগে “হংস-
 বাহন বিল” অবস্থিত । এই বিলের
 জলের মধ্যে এক মহাদেব আছেন,
 তিনি “শ্রীশ্রীহংসবাহন শিব” নামে
 সুপরিচিত । প্রতি বৎসর চৈত্র সংক্রান্তি
 উপলক্ষে এই শ্রীমহাদেবকে তিন দিব-
 সের জল উপরে উঠাইয়া আনা হয় ।
 যে পর্যন্ত তিনি উপরে থাকেন, সে
 পর্যন্ত সময় তাঁহার উপরে অবিভ্রান্ত
 ধারায় জল ঢালিতে হয় ।

এই মাজিদা গ্রাম গঙ্গার পূর্ব
 তীরস্থ চতুর্থ দ্বীপ । উহার নাম
 “শ্রীশ্রীমধ্যদ্বীপ” । শ্রীভক্তিরত্নাকর-
 বর্ণিত “অন্তর্দ্বীপ” সম্প্রতি গঙ্গার পশ্চিম
 তীরে অবস্থিত ।

শ্রী শ্রীমধ্যদ্বীপ—

(মাজিদা) বর্ণন ।

শ্রীকৈশানঠাকুর শ্রীনিবাস, নরোত্তম
 ও শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজকে সঙ্গে করিয়া
 গাদিগাছা হইতে অগ্রে গমন করিয়া,—
 “শ্রীনিবাস প্রতি কহে এ মাজিদা গ্রাম ।
 কহয়ে প্রাচীন পূর্বে মধ্যদ্বীপ নাম ॥
 প্রভুর পরমাত্ম লীলা মধ্যদ্বীপে ।
 মধ্যদ্বীপ নাম যৈছে কহি যে সংক্ষেপে ॥
 এথা সমুদ্রাশ্রয় প্রভু-গুণে মুগ্ধ হৈয়া ।
 নানা কথা কহে নবদ্বীপ নিরখিয়া ॥
 কেহ কহে দেধ নবদ্বীপ শোভাময় ।
 প্রভুর বিলাস স্থান সুখের আলয় ॥
 আছয়ে যতেক তীর্থ জগত ভিতরে ।
 সে সব তীর্থের স্থিতি নদীয়া নগরে ॥
 কেহ কহে নবদ্বীপ মহিমা অপার ।
 প্রকটা প্রকটে এথা অদ্ভুত বিহার ॥
 প্রকটে প্রভুর করে সবে দরশন ।
 অপ্রকটে দেখে মাত্র ভাগ্যবন্ত জন ॥
 কেহ কহে এই কলি ধ্বংস করিবায় ।
 হইবে প্রকট জগন্নাথ মিশ্র ঘরে ॥”

এই অবতারে গৌরবর্ণ নিরুপমা ।
 জগত মাতিবে দেখি সর্বাঙ্গ সুষমা ॥
 কেহো কহে কৃষ্ণের এ নদীয়া বিহার ।
 ব্রহ্মাদির অগোচর ঐছে চমৎকার ॥
 কলিযুগে জীবেরে করিয়া মহা যত্ন ।
 বিতরিবে পরম হর্লভ প্রেমরত্ন ॥
 সর্বাবতারের সর্ব ভক্ত সঙ্গে লৈয়া ।
 সংকীৰ্ত্তনে মাতিবে জগত মাতাইয়া ॥
 কেহো কহে ভক্তের জীবন গৌরহরি ।
 করিয়া সন্ন্যাস হইবেন দেশান্তরী ॥
 অসংখ্য তীর্থের পূর্ণ করি অভিলাষ ।
 জগন্নাথ প্রীতে করিবেন ক্ষেত্রে বাস ॥
 ঐছে মহানন্দে কত কহি পরম্পর ।
 প্রভুপাদপদ্ম চিন্তা করে নিরন্তর ॥
 অতি অনুরাগে ঋষিগণ আরাধয় ।
 ভকত বংসল প্রভু অধৈর্য্যাতিশয় ॥
 মধ্যাহ্নের সূর্য্য সম মধ্যাহ্ন কালেতে ।
 হইলা সাক্ষাৎ শোভা কে পারে

কহিতে ॥

ভুবন মোহন ভঙ্গি করিতে দরশন ।
 হৈল অনিমিষ ঋষিগণের নয়ন ॥
 ব্যাপিল পুলক অঙ্গে নেত্রে অশ্রুধার ।
 ভূমে পড়ি প্রভুরে প্রণমে বারবার ॥
 করিল অনেক স্তুতি কহেন না যায় ।
 করি প্রদক্ষিণ পুন প্রভুরে কহয় ॥
 ওহে প্রভু বহু অভিলাষ মো সবার ।
 নেত্রে ভরি দেখি এই নদীয়া বিহার ।
 নবদ্বীপ ধ্যান বেন করিয়ে সদাই ।
 নিরন্তর তোমার ভক্তের গুন গাই ॥
 ঋষি স্তুতিবশে প্রভু কহে ঋষিগণে ।
 হইবেক পূর্ণ সবে যে করিলা মনে ॥
 নবদ্বীপ লীলা মোর অতি গোপ্য হয় ।
 রাখিবা গোপনে ইথে মোর সুখোদয় ॥
 শুনি ঋষিগণ কহে কি বলিব প্রভু ।
 করতলে সূর্য্য কি আচ্ছন্ন হয় কভু ॥
 ঐছে ঋষিগণ কত কহয়ে উল্লাসে ।
 শুনি গোরচন্দ্র প্রভু মনে মনে হাসে ॥
 ঋষিগণে মনের আনন্দে রুপা করি ।
 হইলেন অদর্শন গৌরাঙ্গ শ্রীহরি ॥
 প্রভু অদর্শনেতে ব্যাকুল ঋষিগণ ।

এথা হৈতে মধ্যাহ্নেই করিলা পমন ॥
 গঙ্গাতীরে কুমারহট্টের সন্নিধানে ।
 দেখিয়া অপূর্ব্ব স্থান রহে সেইখানে ॥
 যথা স্থিতি কৈলা তাহা প্রসিদ্ধ আছয় ।
 সপ্তঋষি ঘাট অতাপিও লোকে কয় ॥
 মধ্যাহ্নের সূর্য্য সম মধ্যাহ্ন সময় ।
 দেখা দিলা প্রভু তেঞি মধ্য দ্বীপ কয় ॥
 এ স্থান দর্শনে হয় অমঙ্গল নাশ ॥
 মিলয়ে নির্মল ভক্তি এথা কৈলে বাস ॥
 গৌরাঙ্গের অদ্বুত বিলাস এইখানে ।
 মাতাইলা জীবেরে হর্লভ প্রেমদানে ॥
 ঐছে কত কহি শ্রীঈশান হর্ষ অতি ।
 বামন পৌথেরা গ্রামে চলে শীঘ্র গতি ॥

(ভঃ রঃ স্বাঃ তঃ)

ইতি ত্রীনবদ্বীপদর্পণ গ্রন্থে শ্রীভক্তি-
 বদ্ধাকর গ্রন্থ-বর্ণিত শ্রীশ্রীমধ্যদ্বীপ-
 সম্বন্ধীয় সংক্ষিপ্ত বর্ণন ।

মাজিঙ্গা হইতে “বামন পৌথেরা”
 বা “ব্রাহ্মণপুরা” গ্রাম হই মাইল অগ্নি
 কোণে ব্রাহ্মণ ও বিশিষ্ট লোকের বাস-
 স্থান । বাইবার সময় হংসবাহন বিল,
 বসানেংগ্র, (বাছামারি ও খয়রা বিল
 দুইটার মধ্যবর্তী রাস্তা) হইয়া ব্রাহ্মণ-
 পুরা গ্রামে বাইতে হয় । ঐ গ্রামের
 পূর্ব দিকে দেবপাড়া নামক স্থানে
 শ্রীশ্রীনৃসিংহদেবের প্রাচীন বিগ্রহ
 অবস্থিত আছেন ।

ব্রাহ্মণ পুষ্কর (বামন পৌথেরা)
 বর্ণন ।

শ্রীঈশান বলিলেন,—

“বামন পৌথেরা এই গ্রাম নাম হয় ।
 পূর্ব নাম “ব্রাহ্মণ পুষ্কর” বিজ্ঞে কয় ॥
 এইখানে ছিল পূজ্য প্রাচীন ব্রাহ্মণ ।
 পরম তপস্বী সর্বশাস্ত্রে বিচক্ষণ ॥
 শ্রীপুষ্কর তীর্থে তাঁর অতিশয় ভক্তি ।
 তথা বান এ ইচ্ছা চলিতে নাহি শক্তি ॥
 হইয়া ব্যাকুল বিপ্র কহে বারবার ।
 শ্রীপুষ্কর তীর্থ সেবা নহিল আমার ॥

নহিল দর্শন খেদ রহিল হিয়ার ।
 মোরে কি করিবে অনুগ্রহ তীর্থ রায় ॥
 ঐছে কত কহি শ্রীপুঙ্কর নাম লৈয়া ।
 করয়ে ক্রন্দন বিপ্র বিরলে বসিয়া ॥
 দেখি বিপ্রদশা শ্রীপুঙ্কর তীর্থ বর্ষা ।
 দিলেন দর্শন ইথে হইয়া অধৈর্য্য ॥
 অকস্মাৎ কুণ্ড এক তথা প্রকটিল ।
 নির্ঝল সলিল শোভা অধিক হইল ॥
 ব্রাহ্মণ অগ্রেতে শীঘ্র করি বারি ব্যাঙ্গ ।
 হইলা সাক্ষাৎ শ্রীপুঙ্কর তীর্থরাজ ॥
 বিপ্রে কৃপা করি কহে মধুর বচন ।
 না করিও খেদ কর কুণ্ডাবগাহন ॥
 শুনি বিপ্র পরম আনন্দে কৈল স্নান ।
 স্নান মাত্রে বিপ্রের হইল দিবা জ্ঞান ॥
 শ্রীপুঙ্কর তীর্থে বিপ্র করি বহু স্তুতি ।
 ভূমে পড়ি করিলেন অশেষ প্রণতি ॥
 ষোড়শস্ত করি পুন কহে বার বার ।
 মোর লাগি দূর হৈতে গমন তোমার ॥
 পুঙ্কর কহেন দূর হৈতে না আসিয়ে !
 নবদ্বীপে রহি সদা নদীয়া সেবিয়ে ॥
 অসংখ্য তীর্থের স্থিতি নবদ্বীপ ধামে ।
 নবদ্বীপ মহিমা ব্রহ্মাদি নাহি জানে ॥
 প্রেম ভক্তিময় নবদ্বীপ ধাম নিত্য ।
 নদীয়া কৃপায় জানে নবদ্বীপ তত্ত্ব ॥
 নবদ্বীপে সদা গৌরচন্দ্রের নিবাস ।
 যেহৌ বৃন্দাবনে কৈল রাসাদি বিলাস ॥
 বৃন্দাবনে শ্রাম গৌরবর্ণ নবদ্বীপে ।
 নবদ্বীপে প্রভুর বিহার গোপ্যরূপে ॥
 প্রকটিবে প্রভু এই কলির প্রথমে ।
 বিলসিবে সর্কারবতারের ভক্ত সনে ॥
 ব্রহ্মার চূর্ণভ প্রেম জীবে বিতরিবে ।
 সংকীর্ণনে সকল জগত মাতাইবে ॥
 উদ্ধারিবে দীন হীন পাষাণীগণেরে ।
 নহিবে বঞ্চিত কেহ এই অবতারে ॥
 করিবেন নবদ্বীপে অশেষ বিহার ।
 দেখিবেন ভাগ্যবন্ত লোক নদীয়ার ॥
 এ সব শুনিয়া বিপ্র কান্দে উচ্চরায় ।
 কহে পুন জন্ম কি হইবে নদীয়ার ॥
 বিপ্রের প্রবোধিয়া শ্রীপুঙ্কর তীর্থরাজ ।
 হইলেন অন্তর্ধান করি কোন ব্যাঙ্গ ॥

বিপ্র মহা কাতর শ্রীপুঙ্কর অদর্শনে ।
 হইল আকাশবাণী বিপ্রের সেই কণে ॥
 নিরন্তর চিন্তে গৌরচন্দ্রের চরণ ।
 হবে মনোরথ পূর্ণ স্থির কর মন ॥
 শুনি হেন বাক্য বিপ্র উল্লাস অন্তরে ।
 নিরন্তর চিন্তে নবদ্বীপ স্মরণ করে ॥
 করয়ে নর্তন প্রভু চরিত্র গাইয়া ।
 অত্যাশ্রয়ে বিশ্বয় বিপ্র চেষ্টা নিরখিয়া ॥
 ব্রাহ্মণে পুঙ্কর কৃপা কৈলা অতিশয় ।
 এই হেতু ব্রাহ্মণ পুঙ্কর নাম কর ॥
 প্রভু আরাদিল হেথা বিপ্র ভাগ্যবান্ ।
 দেখে এই পুঙ্কর তীর্থের চিহ্ন স্থান ॥
 যে করে দর্শন যে করে হেথা বাস ।
 প্রভু পদে হয় তার সুদৃঢ় বিশ্বাস ॥
 এথা শ্রীগৌরচন্দ্রের অদ্ভুত বিলাস ।
 যে দেখিল তাহা কি কহিব শ্রীনিবাস ॥
 এত কহি নেত্রজলে ভাসিয়া ঈশাণ ।
 বামন পোষেয়া হৈতে করিলা পয়ান ॥
 “হাটডাঙ্গা” গ্রামের নিকট দাঁড়াইয়া ।
 শ্রীনিবাস প্রতি কহে হাত সান দিয়া ॥
 দেখে শ্রীনিবাস এই হাটডাঙ্গা গ্রাম ।
 পূর্ব বিজ্ঞগণ কহে উচ্চহট্ট নাম ॥”

(ভ: র: ঘা: ত:)

ইতি শ্রীনবদ্বীপ-দর্পণ গ্রন্থে শ্রীভক্তি-
 রত্নাকর-গ্রন্থ-বর্ণিত ব্রাহ্মণ পুঙ্কর তীর্থ
 সম্বন্ধীয় সংক্ষিপ্ত বৃত্তান্ত ।

বামন পুরা গ্রামের দুই মাইল
 ব্যবধানে দক্ষিণে (কিঞ্চিৎ পশ্চিম
 দিশা স্থানে) হাটডাঙ্গা গ্রাম অবস্থিত ।
 যাইবার সময় সিমলগাছি ও আনন্দ-
 বাস গ্রাম দুইটার মধ্য দিয়া যাইতে
 হয় ।

উচ্চহট্ট (হাটডাঙ্গা) বর্ণন ।

শ্রীঈশান বলিলেন —

“উচ্চহট্ট গ্রাম নাম হৈল যে প্রকারে ।
 তাহা কিছু কহি যে শুনিছ সাধু ঘরে ॥
 ইন্দ্রাদি সকল দেব হেথায় রহিয়া ॥”

পরম্পর কহে কত বিহ্বল হইয়া ॥
 কেহ কহে এই কলিযুগ ধন্য ধন্য ॥
 হইবে প্রকট প্রভু শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ॥
 অশেষ ঈশ্বর নিত্যানন্দ বলরামে ॥
 করিবে প্রকট পূর্ব নিয়মিত ধামে ॥
 কেহ কহে নবদ্বীপে সকলের স্থিতি ॥
 অসংখ্য প্রভুর গণ কহি কি শক্তি ॥
 কেহ কহে প্রভু পরিকরগণ লৈয়া ॥
 সংকীর্ণনে মাতিবে জগত মাতাইয়া ॥
 বহিবে আনন্দ নদী এই নদীয়ায় ॥
 জীবের কল্যাণ নাশ হইবে হেলায় ॥
 কেহ কহে হবে যে মঙ্গল নাই অন্ত ॥
 দেখিবে অদ্বুত লীলা লোক ভাগ্যবন্ত ॥
 মোসবার জন্ম যদি হয় নদীয়ায় ॥
 তবে সে মনের মহা দুঃখ দূরে যায় ॥
 কেহ কহে হেথা জন্ম অবশ্য হইব ॥
 প্রভুর বিহার নেত্রভরি নিরখিব ॥
 নবদ্বীপবাসী ভক্ত লৈয়া মোসবার ॥
 করিব নিযুক্ত গৌরচন্দ্রের সেবার ॥
 এঁছে কত কহে যেন হাট বসাইল ॥
 এই উচ্চস্থানে উচ্চ কীর্তন আরম্ভিল ॥
 সকলে কুলিয়া বাহু কহে আর্জ চিত্তে ॥
 বিলম্ব না কর প্রভু অবতীর্ণ হৈতে ॥
 এঁছে কহি পরম উল্লাসে দেবগণ ॥
 বিবিধ ভঙ্গিমা করি করয়ে নর্তন ॥
 প্রভুর শ্রীনামাবলী সবে কবে গান ॥
 এই ছই হেতু হৈতে উচ্চহট্ট নাম ॥
 এ স্থান দর্শনে হয় সর্বত্র মঙ্গল ॥
 প্রভুর কীর্তনে প্রেম বাড়ে অনর্গল ॥
 হেথা ভক্তসঙ্গে প্রভু শচীর কুমার ॥
 বিহরয়ে দেব মুণীন্দ্রাদি অগোচর ॥
 এত কহি ঈশান হইতে নারে স্থির ॥
 সোউরি গোরাঙ্গলীলা নেত্রে বহে নীর ॥
 কতক্ষেপে স্থির হৈয়া লৈয়া শ্রীনিবাসে ॥
 কুলিয়া পাহাড়পুর গ্রামেতে প্রবেশে ॥
 শ্রীনিবাস প্রতি কহে সুমধুর ভাষ ॥
 কুলিয়া পাহাড়পুর দেখ শ্রীনিবাস ॥”

(ভ: র: ষা: ত:)

ইতি শ্রীনবদ্বীপ-দর্পণ-গ্রন্থে শ্রীশ্রীভক্তি-

রত্নাকর-গ্রন্থ-বর্ণিত শ্রীশ্রীহাটডাঙ্গা
 সঞ্চরীয় সংক্ষিপ্ত বৃত্তান্ত বর্ণন ।

এই কোলদ্বীপ বা কুলিয়া, হাট-
 ডাঙ্গা গ্রামের অর্দ্ধ মাইল দক্ষিণে
 (কিঞ্চিৎ পশ্চিম-দিশা স্থানে) প্রাচীন
 গঙ্গার দক্ষিণ তীর-সংলগ্ন স্থান বিশেষ ।
 এই স্থান নদীয়া নগর ও শ্রীশান্তিপুুরের
 মধ্যস্থলে অবস্থিত । এই স্থান শ্রীভক্তি-
 রত্নাকর গ্রন্থোক্ত গঙ্গার পশ্চিমতীরস্থ
 (পঞ্চদ্বীপের) প্রথম দ্বীপ বিশেষ ।
 নাম “শ্রীকোলদ্বীপ” । সম্প্রতি প্রবা-
 হিতা গঙ্গার অর্দ্ধ মাইল ব্যবধানে
 পূর্বতীর-সম্পর্কিত স্থানে অবস্থিত ও
 “সাতকুলিয়া নামে সুপরিচিত । শ্রীম-
 ন্নহা প্রভু শান্তিপুুর হইতে এইস্থানে
 শ্রীমাধবাচাধ্যায় গৃহে সাত দিবস পরি-
 মিত সময় অবস্থিত থাকিয়া, শ্রীনবদ্বীপ-
 বাসীগণকে দর্শনদানে কৃতার্থ করিয়া-
 ছিলেন ও শ্রীনবদ্বীপ আগত পণ্ডিত
 শ্রীদেবানন্দাচাধ্যা ও গোপাল চাপাল
 প্রভৃতি গণিত কুষ্ঠরোগীগণকে দর্শনদান
 ক্রমে, তাঁহাদিগের পূর্ব অপরাধ ভঞ্জন
 করিয়াছিলেন । (এই কুলিয়া সঞ্চরীয়
 বিচার নিবেদন পত্রের ২৮-৪১ পৃষ্ঠা
 পর্য্যন্ত বিস্তৃতরূপে সমালোচিত হইয়াছে,
 তাহা দ্রষ্টব্য) এইস্থানে ১৪১৬ শকাব্দায়
 শ্রীশ্রীবংশাবদন, চৈত্রী পূর্ণিমা-তিথিতে
 শ্রীছকড়ি চট্টোপাধ্যায় নামান্তর
 শ্রীমাধবদাস বিশেষ পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ
 করিয়াছিলেন । উনি শ্রীনবদ্বীপে
 থাকিয়া শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরাণীর সেবা
 করিতেন ।

শ্রীশ্রীকোলদ্বীপ (কুলিয়া) বর্ণন ।

শ্রীঈশান বলিলেন,—

“পূর্বে কোলদ্বীপ পর্বতাত্ম্য এ প্রচার ।
 এ নাম হইল যৈছে কহি সে প্রকার ॥
 শ্রীকোলদেবের ভক্ত বিপ্র একজন ।
 এথা আরাধয়ে কোল দেবের চরণ ॥

** ভক্তাধীন প্রভু অবতরি গৌরহরি ।
হইলেন কোলরূপ অদ্বুত মাধুরী ॥
পর্কত প্রমাণ উক্ত শোভা সে আশ্চর্য্য ।
দেখিতে বরাহদেবে কেবা ধরে ধৈর্য্য ॥
এইখানে বিশ্রে কোলদেব দেখা দিতে,
বিশ্রের আনন্দ যে তা কে পারে

বর্ণিতে ॥

ভকত বৎসল কোলদেব বিশ্র প্রতি ।
কহয়ে মধুর বাক্য হৈয়া হর্ষ অতি ॥
হইবেক পূর্ণ মনে যে আছে তোমার ।
দেখিবা এ নবদ্বীপে অদ্বুত বিহার ॥
এঁছে কহি অনুগ্রহ করিয়া ব্রাহ্মণে ।
অস্তর্ধান কোলদেব হৈলা ততক্ষণে ॥
** পর্কত প্রমাণ কোল বিশ্রে দেখা

দিল ।

এইহেতু কোলদ্বীপ পর্কতাখ্য হৈল ॥
এস্থান দর্শনে নাশে সর্ব্ব অমঙ্গল ।
মিলয়ে দুর্লভ ভক্তি প্রেম সুনির্ম্মল ॥
এথা বাস কৈলে পূর্ণ হয় অভিলাষ ।
নবদ্বীপে দেখে গৌরচন্দ্রের বিলাস ॥
এঁছে কত কহি চলে কোলদ্বীপ হৈতে ।
প্রভুর বিলাসস্থান দেখিতে দেখিতে ।
সমুদ্রগড়ি গ্রামের নিকটে গিয়া কয় ।
দেখ শ্রীনিবাস এ সমুদ্রগড়ি হয় ॥”

(ভ: র: ষা: ত:)

ইতি শ্রীনবদ্বীপ-দর্পণ-গ্রন্থে শ্রীশ্রীভক্তি-
রত্নাকর-গ্রন্থ-বর্ণিত শ্রীশ্রীকোলদ্বীপ-
সদ্বক্ষীপ সংক্ষিপ্ত বৃত্তান্ত বর্ণন ।

সাতকুলিয়া হইতে সমুদ্রগড় আড়াই
মাইল পশ্চিমে (কিঞ্চিৎ উত্তর দিশা
স্থানে) অবস্থিত উহা প্রাচীন গঙ্গার
দক্ষিণ তীরবর্ত্তী স্থান । যাইবার সময়
জালইডাঙ্গার ষাট দিয়া গঙ্গা পার
হইতে হয় । এই স্থান যাত্রীক-
গণের মধ্যাহ্ন বিশ্রাম ও ভোজনের
উপযুক্ত স্থান । এই স্থান হইতে সমুদ্র-
গড়ে যাইবার সময় প্রাচীন গঙ্গার
দক্ষিণ তীরে ও রেলওয়ে লাইনের পূর্ব্ব
সংলগ্ন স্থানে একটা প্রাচীন ও প্রকাণ্ড

বটবৃক্ষ পাওয়া যায় । সর্ব্ব সাধারণ
লোক ঐ বৃক্ষাবৃত স্থানকে “সিদ্ধেশ্বরী
তলা” বলিয়া থাকে । সমুদ্রগড়ে, প্রাচীন
ঠাকুর শ্রীশ্রীলছমনজী বিরাজমান ।

সমুদ্রগড়ি (সমুদ্রগড়) বর্ণন ।

শ্রীকৃষ্ণান বলিলেন,—

(“দেখ শ্রীনিবাস এই সমুদ্রগড়ি হয় ।)
বিজ্ঞগণে শ্রীসমুদ্রগতি নাম কয় ।
এথা গঙ্গা সমুদ্র প্রসঙ্গ সুখময় ॥
একদিন সমুদ্র কহেন গঙ্গা প্রতি ।
জগতে তোমার সম নাই ভাগ্যবতী ॥
পূর্ণব্রহ্ম শ্রীগৌরসুন্দর নদীয়ায় ।
করিবেন একট বিহার সব গায় ।
তোমার তীরেতে হবে অশেষ আনন্দ ।
গণ সহ সদা বিলসিবে গৌরচন্দ্র ॥
ব্রজে জলক্রীড়া বৈছে করে যমুনায়া ।
তৈছে ক্রীড়া করিবেন প্রভু গৌর রায়া ॥
শুনিয়া জাহ্নবী নিজ অন্তর প্রকাশে ।
সমুদ্রের প্রতি কহে সুমধুর ভাষে ॥
মোর যে হৃভাগ্য তাহা কব কার কাছে ।
সুখ দিয়া প্রভু মহা হুঃখ দিবে পাছে ॥
করিয়া সন্ন্যাস প্রভু ছাড়িবে নদীয়া ।
তোমার তীরেতে বাস করিবেন গিয়া ॥
পরম অদ্বুত লীলা তথা প্রকাশিবে ।
নিরন্তর তোমার আনন্দ বাড়াইবে ॥
তোমার সৌভাগ্য গাইবেক সর্ব্বজন ।
তাহা না কহিয়া কর মোর বিড়ম্বন ॥
সমুদ্র কহেন তথা যে কহিলা বটে ।

দেখিবা সন্ন্যাসী বেশ যাতে প্রাণ ফাটে ॥
সোউরিতে সে বেশ কি করে জানি হিয়া,
তোমার আশ্রয় তেঞি লইনু আসিয়া ॥
তুমি দেখাইবা এই নদীয়া নগরে ।
ভুবন মোহন গৌরচন্দ্র নটবরে ॥
যৈছে প্রভু তৈছে তাঁর প্রিয় সঙ্গীগণে ।
তোমা হৈতে ভাসবার হবে দরশনে ।
ওহে শ্রীনিবাস গঙ্গা সিন্ধু এইখানে ।
সদাই অধৈর্য্য গৌরচন্দ্রের ধিয়ানে ॥
হরধুনী সমুদ্রের উৎকর্ষাতিশয় ।
জানিল প্রভুর হৈল একট সময় ॥

প্রকট সময় সর্বমতে স্থলক্ষণ ।
 চন্দ্রগ্রহণের ছলে শ্রীনাম কীর্তন ॥
 নবদ্বীপ ভূমি হৈল মহা তেজোময় ।
 শোভাবধি জগন্নাথ মিশ্রের আলয় ॥
 **হইলা প্রকট প্রভু শচীর তনয় ।
 প্রভুর একটধ্বনি ভুবন ব্যাপয় ॥
 ** হইয়া সমুদ্র মহা বিহ্বল আনন্দে ।
 গণ সহ প্রভুলীলা দেখয়ে সচ্ছন্দে ॥
 গঙ্গার সৌভাগ্য প্রশংসয়ে বার বার ।
 নিতি গতাগতি নাত্র আশ্রয় গঙ্গার ॥
 গঙ্গাসহ গতিতে সমুদ্র গতি নাম ।
 এবে লোকে कहয়ে সমুদ্র গড়ি গ্রাম ॥
 এ সমুদ্রগড়ি গ্রাম বাস দর্শনেতে ।
 উপজে নির্মল ভক্তি শ্রীগোব চন্দ্রেতে ॥
 এত कहি ঈশান সমুদ্রগড়ি হৈতে ।
 পরম আনন্দে চলে চম্পক হটেতে ॥”

(ভ: রঃ ঘাঃ তঃ)

ইতি শ্রীনবদ্বীপ-দর্শন-গ্রন্থে শ্রীশ্রী-
 ভক্তিরত্নাকর-বর্ণিত শ্রীসমুদ্রগড়ি সম্বন্ধীয়
 সংক্ষিপ্ত বৃত্তান্ত বর্ণন ।

চাপাহাটি সমুদ্রগড়ের পশ্চিম সংলগ্ন
 ও প্রাচীন গঙ্গার তীরবর্তী গ্রাম । এই
 গ্রামে শ্রীশ্রীগদাধর পণ্ডিত গোস্বামীর
 ১৪০৯ শকাব্দার বৈশাখী অমাবস্তা
 তিথিতে জন্ম হয় । শ্রীগদাধরের জ্যেষ্ঠ
 ভ্রাতা বিপ্র বাগীনাথের সেবিত মহা-
 প্রভু ঐ স্থানে বিরাজিত আছেন ।
 তদীয় পুত্র শ্রীনয়নানন্দ মিশ্রও এই
 স্থানে জন্মগ্রহণ করেন । অনন্তর তিনি
 পণ্ডিত গোস্বামীর অগ্রকটের পরে
 রাঢ় দেশে ভরতপুর নামক স্থানে
 গমন করিয়াছিলেন ।

শ্রীশ্রীচম্পকহট্ট (চাপাহাটি)
 বর্ণন ।

“শ্রীঈশান কহে এ চম্পকহট্ট গ্রাম ।
 চাপাহাটি নাম এ বিদিত রম্যস্থান ॥
 এইখানে আছিল চম্পক বৃক্ষগণ ।
 পুষ্প আহরণ সদা করে মালীগণ ॥

মালীগণ চম্পক কুসুম সজ্জ করি ।
 এথাই বৈসয়ে হাট পাতি সারি সারি ॥
 চাপা পুষ্প হাটে চাপাহাটি নাম হয় ।
 ইথে সে বিশেষ कहি বিজ্ঞে বে कहয় ॥
 এথা ছিল বৃদ্ধ এক বিপ্র বিদ্যাবান্ ।
 শ্রীকৃষ্ণে অনন্ত ভক্তি সর্বাংশে প্রধান ॥
 একদিন অনেক চম্পক পুষ্প লৈয়া ।
 কৃষ্ণপাদপদ্ম পূজে মহা হর্ষ হৈয়া ॥
 শ্রামল সুন্দর রূপ দিয়ায় অন্তরে ।
 দেখে গোররূপ সে শ্রামল কলেবরে ॥
 গোরকাস্তি চাপা পুষ্প পূজের সমান ।
 দেখিতে দেখিতে রূপ হৈল অন্তর্গত ॥
 গোর রূপ অন্তর্গত বাকুল হিয়ায় ।
 একদৃষ্টে চম্পক পুষ্পের পানে চায় ॥
 চম্পক পুষ্প পত্রের কচি নিরখিয়া ।
 বেদাদি প্রমাণ পাঠে উন্মুগ্ন হৈয়া ॥
 কতক্ষণে স্থির হৈয়া শাস্ত্রমতে কয় ।
 যুগ মধো এই কলিযুগ ধন্য হয় ॥
 এই কলিযুগে কৃষ্ণ হবে অবতীর্ণ ।
 ধবিবেন ভুবনমোচন পীতবর্ণ ॥
 সংকীৰ্ত্তন যজ্ঞে যজ্ঞিবেন বিজ্ঞ তাঁরে ।
 জগৎ ভাসিবে প্রভু লালার পাথারে ॥
 শাস্ত্র বিচারিয়া পুন করিল নিদ্ধার ।
 নবদ্বীপে হবে মহাপ্রভু অবতার ।
 অবতীর্ণ হৈতে বহুদিন আছে জানি ।
 না দেখিব সে গোর সুন্দর তনুখানি ॥
 এত कहি অতিদীর্ঘ নিশ্বাস ছাড়য় ।
 মুখ বুক ভাসে দুই নেত্রে ধারা বয় ॥
 অত্যন্ত ব্যাকুল ধৈর্য ধরিতে না পারে ।
 প্রভুর ইচ্ছায় নিদ্রা আকর্ষিল তাঁরে ॥
 স্বপ্নাঙ্কলে দেখা দিলা প্রভু গোরহরি ।
 চম্পক কুসুম সম রূপের মাধুরী ॥
 শোভা দেখি বিপ্র মহা উল্লসিত মনে ।
 করিল অনেক স্তুতি পড়িলা চরণে ॥
 বিপ্রে রূপা করি প্রভু অদর্শন হৈতে ।
 মুচ্ছিত হইয়া বিপ্র পড়িলা ভূমিতে ॥
 কতক্ষণে চেতন পাইয়া বিজ্ঞরায় ।
 অমুরাগে হইলেন উন্মাদের প্রায় ॥
 চম্পক কুসুম প্রতি চাহে বেরি বেরি ।
 ভূমি সুরাইলে মোর গোর অবতারি ॥

চম্পক প্রশংসা বাক্য ঘটাই হইতে ।
চম্পক হট্টাখা হৈল প্রসিদ্ধ জগতে ॥
প্রভুর ইচ্ছায় বিপ্র স্থতির হইলা ।
আজ্ঞা হৈল হবে পূর্ণ মনে যে করিল ॥
এই দেখ বিপ্র বাণীনাথের আলয় ।
যেহেঁ গোরচন্দ্রের অতি প্রিয় প্রেমময় ॥
এঁছে দেখাইয়া প্রভু প্রিয়গণ স্থান ।
চম্পকহট্টগ্রাম হৈতে চলয়ে জৈশাণ ॥
রাতুপুর গ্রামের নিকট গিয়া কয় ।
দেখ ঋতুদ্বীপ এ পরম শোভাময় ॥”

(ভঃ রঃ দ্বাঃ তঃ)

ইতি শ্রীনবদ্বীপদর্পণ গ্রন্থে শ্রীশ্রী-
ভক্তিরত্নাকর-বর্ণিত শ্রীশ্রীচম্পকহট্ট-
সম্বন্ধীয় সংক্ষিপ্তবৃত্তান্ত বর্ণন ।

ঋতুদ্বীপ বা রাতুপুর—চাঁপাহাটির
পশ্চিমসংলগ্ন ও প্রাচীন গঙ্গার নৈঋত
কোণ-সংলগ্ন তীরবর্তী গ্রাম বিশেষ ।
এই স্থান মুসলমানগণের বাসস্থান ।
রাতুপুর—গঙ্গার পশ্চিমস্থ দ্বিতীয় দ্বীপ
“শ্রীশ্রীঋতুদ্বীপ” নামে পরিকীর্তিত ।

শ্রীশ্রীঋতুদ্বীপ (রাতুপুর) বর্ণন ।

শ্রীজৈশাণ বলিলেন,—

“পূর্বে বৃহদগ্রাম এবে গ্রাম নাম মাত্র ।
এথা ছিল কৃষ্ণের অনেক ভক্তিপাত্র ॥
রাতুপুর প্রদেশ পরম চমৎকার ।
এথা গোরচন্দ্রের অতি অদ্ভুত বিহার ॥
এথা ছয় ঋতু বর্ষা শরৎ হেমন্ত ।
শিশির বসন্ত গ্রীষ্ম সবে মুর্ত্তিমন্ত ॥
কেহ কারো প্রতি কহে মধুর ভাষায় ।
হইবে একট কৃষ্ণচন্দ্র নদীয়ায় ॥
কেহ কহে করিবেন অদ্ভুত বিহার ।
তিলে তিলে মোদ বাড়াবে মোসবার ॥
কেহ কহে ব্রজেন্দ্রনন্দন গৌরহরি ।
কতদিনে মোদ জন্মাইবে অবতারি ॥
কেহ কহে কলির প্রণমে অবতার ।
শ্রীনাথ মুনি কৈল সবার পঠাণ ॥

কেহ কহে কহ অবতারের সময় ।
কেহ কহে বসন্তের ভাগ্য অতিশয় ॥
হইলা বসন্ত ঋতু ঋষি অনিবার ।
আপনেই প্রশংসয়ে ভাগ্য আপনার ॥
ঋতুরাজ বসন্ত সহিত ঋতুগণ ।
প্রভু অবতীর্ণ চিন্তা করে অতুলন ॥
ঋতুগণ বহু অভিলাষে আরাধয় ।
এ হেতু এ ঋতুদ্বীপ নাম পূর্বে কয় ॥
এ স্থান দর্শনে সব তাপ দূরে যায় ।
দেখয়ে প্রভুর যত লীলা নদীয়ায় ॥
এত কহি শ্রীজৈশাণ ঋতুদ্বীপ হৈতে ।
করিল বিজয় বিজ্ঞা নগরের পথে ॥”

(ভঃ রঃ দ্বাঃ তঃ)

ইতি শ্রীনবদ্বীপদর্পণ গ্রন্থে—
শ্রীশ্রীভক্তিরত্নাকর গ্রন্থ বর্ণিত শ্রীশ্রীঋতু-
দ্বীপ সম্বন্ধীয় সংক্ষিপ্ত বৃত্তান্ত বর্ণন ।

ঋতুদ্বীপ হইতে বিজ্ঞানগর যাইবার
সময় “দক্ষিণপাটী” গ্রাম হইয়া প্রাচীন
গঙ্গার পশ্চিম তীরে তীরে যাইতে হয় ।
এই স্থানে শ্রীবাসুদেব সার্বভৌম ও
গঙ্গাদাস পণ্ডিতের গৃহ ছিল । শ্রীশ্রী-
গোরাঙ্গদেব এই স্থানে প্রত্যহ বিজ্ঞা
অধ্যয়নার্থ আগমন করিতেন । প্রাচীন
মায়াপুর হইতে এই স্থান তিন মাইল
অপেক্ষা অল্প ব্যবধানে নৈঋতকোণে
অবস্থিত । এই স্থান দুইটার মধ্যবর্তী
অংশে শ্রীরামপুর নামে গ্রাম আছে ।
সর্বসাধারণ লোক এই স্থানকে
“শ্রীবিশ্রামতলা” বলিয়া উল্লেখ করেন ।
শ্রীগোরাঙ্গদেব প্রত্যহ বিজ্ঞানগরে
গমনাগমন সময়ে এই স্থানে বিশ্রাম
করিতেন । তথায় প্রাচীন বিগ্রহ
শ্রীশ্রীগোপীনাথ জীউ অবস্থিত । মালঞ্চ
পাড়া হইতে এই স্থান এক মাইল পশ্চিমে
কিঞ্চিৎ দক্ষিণ দিশা স্থানে অবস্থিত ।
এই বিজ্ঞানগরের শ্রীবিজ্ঞাচম্পতি গৃহ
হইতে শ্রীমহাপ্রভু কুলিয়ায় গমন করিয়া-
ছিলেন (শ্রীচৈতন্যভাগবতের অন্ত্য-
শীলাব তৃতীয় অধ্যায় দ্রষ্টব্য) । এ

সম্বন্ধে নিবেদনপত্রের কুলিয়া প্রসঙ্গেও
সমালোচিত হইয়াছে, (তাহা জটব্য)।

শ্রীবিদ্যানগর বর্ণন।

শ্রীদেবশান বলিলেন,—

“দেখ বিদ্যানগর পরম সুশোভিত।
বিদ্যানগরব্যাপ্য যৈছে কহিয়ে কিঞ্চিৎ।
দেব সভামধ্যে বৃহস্পতি একদিন।
হইলা উদ্বিগ্ন ইহা কহয়ে প্রাচীন॥
বৃহস্পতি অতিশয় মনের উল্লাসে।
দেবগণ প্রতি কহে সুমধুর ভাষে॥
এই কলিযুগে প্রভু নদীয়া নগরে।
জন্মিবেন বিপ্র জগন্নাথ মিশ্র ঘরে॥
প্রভু গৌরচন্দ্র জগন্নাথের তনয়।
নানা অবতারে নানা রঙ্গে বিলসয়॥
শ্রীরামাবতারে অঙ্গ শিলা সুনৈপুণ্য।
শ্রীকৃষ্ণাবতারে গোচারণে অগ্রগণ্য॥
গোরাঙ্গাবতারে প্রেষ্ঠ বিত্তা অধ্যয়নে।
ইথে যে কোতুক তা না বুঝে অন্ম জনে।
সর্ব মনোরথ পূর্ণ করিবেন প্রভু।
বিলসিবে বৈছে না বিলসে ঐছে কভু॥
রহিতে নারিয়ে শীঘ্র নবদ্বীপে গিয়া।
প্রভু আরাধিব প্রভু প্রকট লাগিয়া॥
ঐছে কত কহি যাত্রা কৈলা বৃহস্পতি।
প্রভুর শ্রীবিত্তা ক্রীড়া চিস্তে নিতি নিতি।
করিবেন প্রভু বিত্তা ক্রীড়া নদীয়ায়।
এই হেতু বৃহস্পতি আটলা এথায়॥
ওহে শ্রীনিবাস এই শ্রীবিত্তা নগরে।
বৃহস্পতি আরাধয়ে শ্রীগৌর সুন্দরে॥
চইল প্রভুর আজ্ঞা বৃহস্পতি প্রতি।
হইব প্রকট শীঘ্র স্বর্ণগণ সংহতি॥
অশেষ প্রকারে বিত্তা করহ প্রচার।
শুনি বৃহস্পতি চিন্তে হর্ষ অনিবার॥
প্রভু ক্রীড়া লাগি এথা বিত্তা প্রচারিল।
এই হেতু শ্রীবিত্তনগর গ্রাম হৈল॥
এই বিদ্যানগরে গোরাঙ্গগণ সঙ্গে।
বিলসয়ে ভক্তের আলয়ে মহা রঙ্গে॥
এত কহি দেশান ঠাকুর ধীরে ধীরে।
প্রবেশ করিলা উল্লাসেতে জাম্নগরে॥”

(ভ: র: দা: ত:)

বিদ্যানগরে শ্রীবিত্তা বাচস্পতির
সেবিত শ্রীশ্রীনিতাই গৌর বিগ্রহ
বিরাজমান। মন্দিরের সম্মুখ ভাগে
একপ্রান্তে শ্রীগোরাঙ্গদেবের উপশেবন
স্থান রহিয়াছে।

ইতি শ্রীনবদ্বীপদর্পণ গ্রন্থে শ্রীভক্তি-
রত্নাকর গ্রন্থ বর্ণিত শ্রীশ্রীবিদ্যানগর-
সম্বন্ধীয় সংক্ষিপ্ত বৃত্তান্ত বর্ণন।

জাম্নগর—বিদ্যানগরের মুই মাইল
উত্তরে অবস্থিত। বিশিষ্ট লোকের
বাসস্থান ও প্রাচীন গঙ্গার পশ্চিম
তীর সংলগ্ন ভূমি। গঙ্গার পশ্চিমস্থ
পঞ্চদ্বীপের মধ্যে এই স্থান তৃতীয় দ্বীপ
বলিয়া পরিকীর্তিত। উহার নাম—
“শ্রীজঙ্ঘ দ্বীপ।” গঙ্গাতীরে শ্রীজঙ্ঘ মুনির
আশ্রম ছিল।

শ্রী শ্রীজঙ্ঘ দ্বীপ (জাম্নগর) বর্ণন।

শ্রীদেবশান কহে দেখ গ্রাম জাম্নগর।
পূর্বে জঙ্ঘ দ্বীপ নাম কহে বিজ্ঞবর॥
জঙ্ঘ মুনি পরম আনন্দে এই স্থানে।
দেখি নবদ্বীপ শোভা বিচারয়ে মনে॥
অন্য কলি যুগ হৈতে এই কলি ধন্য।
যাতে অবতীর্ণ প্রভু শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য॥
সর্বাবতারের সর্ব প্রিয়গণ সনে।
নবদ্বীপে অবতীর্ণ কলির প্রথমে॥
নবদ্বীপে করিবেন অদ্ভুত বিলাস।
তাহা দেখি পূর্ণ কি হইবে অভিলাষ॥
ঐছে বিচারিলা মুনি মনের আনন্দে।
আরাধয়ে ভুবন মোহন গৌরচন্দ্র॥
মুদিত নয়নে মুনি করিতে ধ্যান।
হৃদয়ে উদ্ভয় হৈলা প্রভু দয়ানান্দ॥
শ্রামল সুন্দর মূর্তি জিভুবন মোহে।
ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিমা শিরে শিখি পিঞ্চ শোহে॥
ঐছে দেখি দেখে তাঁরে সন্তোষী নবীন।
দণ্ড কমণ্ডলু করে শিরে শিখা হীন॥
পরিবেশ অরূপ কোপীন বহির্কাস।
অঙ্গতেজ জিনি কোটি সূর্য্যের প্রকাশ॥

ঐছে নিরখিয়া মুনি নায়ে স্থির হৈতে ।
নেত্র মেলিতেই তেহৌ উদয় সাক্ষাতে ।
সুচারু চাঁচর কেশে মাতায় ভুবন ।
ঝলমল করে নানা অঙ্গের ভূষণ ॥
জগৎ করয়ে আলো রূপের ছটায় ।
স্বর্ণাদি মলিন সে উপমা নহে তাঁয় ॥

* * মুনি মহানন্দে পড়ি প্রভু পদতলে
করিলেন পাদপদ্ম সিক্ত নেত্র জলে ॥
করিয়া অনেক স্তুতি রহিয়া সম্মুখে ।
সমর্পিল নেত্রদ্বয় প্রভুর শ্রীমুখে ॥
প্রভু আলিঙ্গন করি কহে বার বার ।
সর্ব মনোরথ সিদ্ধি হইবে তোমার ॥
ঐছে কত কহি প্রভু অন্তর্ধান হৈলা ।
প্রভুর ইচ্ছায় মুনি ধৈর্য্যাবলম্বিলা ॥
আপনার সৌভাগ্য প্রশংসে মনে মনে ।
হৈল মোর তপস্যা সফল এত দিনে ॥

* * জহু মুনি মহানন্দে রহে এই খানে ।
এই হেতু জহু দ্বীপ কহে বিজ্ঞগণে ॥

* * এস্থান দর্শনে সর্ব তাপ দূরে যায় ।
বাড়য়ে নির্ঝল ভক্তি প্রভুর শ্রীপায় ॥
এত কহি জাগ্রগর হইতে ঈশান ।
চলিলেন মাউগাছি গ্রাম সন্নিধান ॥'

(ভ : র : ঙা : ত :)

ইতি শ্রীনবদ্বীপদর্পণগ্রন্থে শ্রীশ্রী
ভক্তিরত্নাকর-গ্রন্থ-বর্ণিত শ্রীশ্রীজহু দ্বীপ
সম্বন্ধীয় সংক্ষিপ্ত বৃত্তান্ত বর্ণন ।

মাউগাছি—জাগ্রগরের উত্তর-সংলগ্ন
গ্রাম । বিশিষ্ট লোকের বাসস্থান । এই
স্থান গঙ্গার পশ্চিমস্থ চতুর্থ দ্বীপ, নাম
“শ্রীমোদক্ক্ষম দ্বীপ ।” এই গ্রামে তিনটি
পাটবাড়ী আছে (১) ঠাকুর সারঙ্গের
পাট এই স্থানে ঠাকুর সারঙ্গ বিবধর
সর্প সম্মুখে রাখিয়া “শ্রীহরিনাম মহা-
মন্ত্র” গ্রহণ করিতেন । সর্প ফণা বিস্তার
করিয়া দংশনের জন্য অনবরত চেষ্টা
করিত । কিন্তু নাম স্মরণের কোন
রূপ ছিদ্ৰ না পাইয়া দংশন করিতে
পারিত না । সংখ্যা নাম পূর্ণ হইলেই
সর্প কুণ্ডলী বেষ্টন করিয়া বিশ্রাম

করিত ॥ যে বকুল গাছের নীচে
ঠাকুর সারঙ্গ প্রত্যহ একরূপ নাম স্মরণ
করিতেন, সেই বৃক্ষ এখনও আজিনায়
বিরাজ করিতেছে । ঠাকুর সারঙ্গ
শ্রীচৈতন্য শাখা বলিয়া পরিকীৰ্তিত ।
সারঙ্গের সেবিত শ্রীশ্রীরাধাগোপীনাথ
জীউ মন্দিরে বিরাজমান ।

(২) শ্রীশ্রীনারায়ণী ঠাকুরাণীর
পাট—শ্রীবাস পণ্ডিতের অগ্রজ
শ্রীনলিন পণ্ডিতের কন্যা শ্রীনারায়ণী
ঠাকুরাণী, পাঁচ বৎসরের শিশু বৃন্দাদেন
দাসকে লইয়া এই স্থানে বাস করি-
তেন । শ্রীল বাসুদেব দত্ত তাঁহাদের
ব্যয়ভার বহন করিতেন । শ্রীনারায়ণী
ঠাকুরাণী প্রত্যহ যে শ্রীমহাপ্রভুর
সেবা করিতেন, সেই শ্রীমূর্তি বর্ত-
মান সময়ে ঠাকুর সারঙ্গের পাট
বাড়ীতে অবস্থিত । শ্রীনারায়ণীর পাট-
বাড়ী এখন নিবীড় জঙ্গল সমাকীর্ণ
স্থানরূপে পরিণত হইয়াছে । তাঁহার
পশ্চিমেই,—

(৩) শ্রীশ্রীবাসুদেব
দত্তের পাট বাড়ী । এই স্থানও
যত্নের অভাবে নষ্ট হইবার উপক্রম
হইয়াছে । বাসুদেব দত্তের সেবিত
শ্রীশ্রীমদন গোপালজীউ এই স্থানে
বিরাজ করিতেছেন । (১৩২৪
সালে বৈশাখ মাসের তৃতীয় সংখ্যার
শ্রীশ্রীগোরাক্ষ সেবক পত্রিকার “শ্রীনব-
দ্বীপ ধাম পরিভ্রমণ” সম্বন্ধীয় প্রবন্ধের
১৮০—১৮৫ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য ।) মাউগাছি
গ্রামের উত্তরাংশে “ব্রহ্মাণীতলা” ও
“পোলের হাট” হইয়া পূর্বমুখী রাস্তায়
শ্রীবৈকুণ্ঠপুর ও মহৎপুর (মাতা
পুর) গ্রামে যাওয়া যায় । প্রতি বৎসর
শ্রাবণী সংক্রান্তি উপলক্ষে ব্রহ্মাণী
তলায় শ্রীমদবা দেবীর পূজা উপলক্ষে
মেলা বসিয়া থাকে । এই স্থানে দেবী
পূজার যে ঘট আছেন, তাহা শিবভক্ত
চাঁদ সদাগরের স্থাপিত বলিয়া কেহ
কেহ বলিয়া থাকেন । (ব্রহ্মাণী তলা ও

পোলের হাটের মধ্যবর্তী স্থান দিয়া
রেলওয়ে লাইন গিয়াছে ।)

শ্রীশ্রীগোবিন্দ দ্বীপ

(মাউগাছি) বর্ণন ।

মাউগাছি প্রদেশের শোভা নিরখিয়া ।
শ্রীজ্ঞান ঠাকুর কহে ঈশ্বর হাসিয়া ॥
এই মাউগাছি গ্রাম লোকেতে প্রচার ।
মোদক্রম দ্বীপ নাম পূর্বে সে ইহার ।
পালিতে পিতার সত্য কোশল্যা তনয় ।
অযোধ্যা ছাড়িয়া বনে করিলা বিজয় ॥
* * অগ্রে রাম রাজা দশরথের নন্দন ।
মধ্যে শ্রীজ্ঞানকী পাছে ঠাকুর লক্ষণ ॥
ব্রহ্মাদির বন্দ্য রাম রাজীবলোচন ।
চতুর্দিকে চাহি চলে গজেন্দ্র গমন ॥
কতো দূর হৈতে নবদ্বীপ পানে চায় ।
মন্দ মন্দ হাসে অতি কোতুক হিয়ায় ॥
শ্রীরামচন্দ্রের দেখি সহাস্ত বদন ।
জিজ্ঞাসে জানকী কহ হস্তের কারণ ॥
শুনি শ্রীসীতার প্রোচ বাক্য রসাবেশে ।
কহয়ে জানকী প্রতি স্মধুর ভাষে ॥
দ্বাপরের শেষে কলিযুগের প্রথমে ।
হবে মহা কোতুক এ নবদ্বীপ গ্রামে ॥
নবদ্বীপে করি অতি অদ্ভুত বিহার ।
তত্পরি করিব সন্ন্যাস অঙ্গীকার ॥
এবে যৈছে ভ্রমি এঁছে করিব ভ্রমণ ।
করিতে ভ্রমণ মনে হাসিলু এখন ॥
* * কহিতে কহিতে এঁছে মধুর গমনে ।
জ্ঞানকী লক্ষণসহ আইলা এইখানে ॥
এক বৃহদ্রক্ষম আছিল হেথায় ।
তার তলে দাঁড়াইলা অপূর্ব ছায়ায় ॥
পুন শ্রীজ্ঞানকী কহে নিজ প্রাণনাথে ।
সংকীর্তনানন্দ প্রভু কৈছে নদীয়াতে ॥
জ্ঞানকীবল্লভ রাম রাজীবলোচন ॥
প্রিয়া প্রতি কহে কর মুদিত নয়ন ॥
শুনিয়া জ্ঞানকী হই নয়ন মুদরে ।
নবদ্বীপে অদ্ভুত বিলাস নিরখয়ে ॥
গীত বাজ নৃত্যের অবধি নদীয়ার ।
প্রভুতরু অসংখ্য উপমা নাট্য তাব ॥

পরিকর মধ্যে গৌর বিগ্রহ স্তব্ধর ।
কৈশোর বয়স মহা রসের সাগর ॥
ভুবন মোহয়ে সে না অঙ্গ ভঙ্গিমাতে ।
সে শোভা দেখিয়া সীতা নারে স্থির
হৈতে ॥

নয়ন মেলিয়া চাহে প্রাণনাথ পানে ।
হাসিয়া শ্রীরামচন্দ্র স্থির কৈলা তানে ॥
সর্ব তত্ত্ব জানেন শ্রীস্বমিত্রা নন্দন ।
হইলা অধৈর্য্য লীলা করিয়া স্বরণ ॥
হেথা সকলের মোদ বৃদ্ধি অতিশয় ।
এই হেতু মোদক্রম দ্বীপ পূর্বে কয় ॥
এই মোদক্রম দ্বীপ যে করে দর্শন ।
তারে সুপ্রসন্ন রাম জানকী লক্ষণ ॥

(ভ : র : স্বা : ত :)

শ্রীজ্ঞান এইরূপ বলিতে বলিতে,
এহ স্থানের শ্রীরাম-মন্ত্র উপাসক এক
বৃদ্ধ বিপ্রেস অদ্ভুত চরিত্র বাহা তিনি
স্বয়ং দর্শন করিয়াছিলেন তাহা আনু-
পূর্বিক বর্ণন করিয়া শ্রীনিবাস আচার্য্য
প্রভৃতিকে সঙ্গে করিয়া ঐ বিপ্রেস গৃহ
দর্শন করাইলেন । তদনন্তর বৈকুণ্ঠ-
পুর গমন করিলেন ।

ইতি শ্রীনবদ্বীপ-দর্পণ-গ্রন্থে শ্রীশ্রী-
ভক্তিরত্নাকর গ্রন্থ-বর্ণিত শ্রীশ্রীমোদক্রম
দ্বীপ সম্বন্ধীয় সংক্ষিপ্ত বৃত্তান্ত বর্ণন ।

বৈকুণ্ঠপুর - মাউগাছির এক মাইল
পূর্বে গঙ্গার পশ্চিমতটস্থ স্থান । সম্ভ্রুতি
ঐ স্থান প্রাচীন গঙ্গা খাদের উত্তর
তীরে ও বর্তমান প্রবাহিতা গঙ্গার
দক্ষিণ সংলগ্ন তীরে অবস্থিত । বৈকুণ্ঠ
পুরের পশ্চিম সংলগ্ন স্থানে কুবাজপুর
গ্রাম এবং পূর্বভাগে মাধাইতলার
শ্রীমহাপ্রভুর মন্দির । বৈকুণ্ঠপুর অতি
ক্ষুদ্র গ্রাম বিশেষ ঐ স্থানে শ্রীল পূর্ণ-
চন্দ্র কুরি মহাশয়ের বাড়ী আছে ।
তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেই বৈকুণ্ঠপুর
গ্রামের সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত হওয়া
যাইবে । তাঁহার বাড়ীর উত্তর সংলগ্ন
বাগান উপবে একটি প্রকাণ্ড অশ্বখ

বৃক্ষ রহিয়াছে। পোলের হাট হইতে
আনিবার সময় প্রথমে কুবাঞ্জপুর
পাওয়া যায়। অনন্তর শ্রীবৈকুণ্ঠপুর
গ্রাম। (চারি মাস যাবৎ সন্ধান
করিয়া এই প্রাচীন স্থান বাহির হই-
য়াছে)। গঙ্গাস্রোতে যেরূপ জমি
ভাঙ্গিতেছে, তাহাতে এই বৈকুণ্ঠপুর
স্থান শীঘ্র গঙ্গাময় হইবার আশঙ্কা
আছে।

শ্রীশ্রীবৈকুণ্ঠপুর বর্ণন।

শ্রীঙ্গশান বলিলেন,—

“বৈকুণ্ঠ পুরাখ্যা যৈছে হইল প্রচার।
তাহা কিছু কহি লোকে কহে যে প্রকার
একদিন নারদ শ্রীবৈকুণ্ঠ হইতে।
আইসে শিবের পাশ কৈলাস পর্বতে ॥
নিজগণ সহ শিব বসি চন্দ্রাদনে।
শ্রীকৃষ্ণ চরিত কহে শ্রীপঞ্চ আননে ॥
দূর হৈতে নারদ শ্রীমহেশে দেখিয়া।
হইলা বিহ্বল ভূনে পড়ে প্রণমিয়া ॥
নারদে করিয়া কোলে দেব ত্রিলোচন।
জিজ্ঞাসেন কোথা চৈতে হৈল আগমন
নারদ কহেন অতি উল্লসিত মনে।
গিয়াছিহু শ্রীবৈকুণ্ঠে প্রভুদরশনে ॥
শ্রীবৈকুণ্ঠ নাথ প্রিয় পরিকর সনে।
নবদ্বীপ-প্রসঙ্গে নিমগ্ন অহুষ্কণে ॥
ভারতবর্ষেতে নবদ্বীপ রম্য স্থান।
গণ সহ হর্ব তথা করিতে পয়ান ॥
দেখি মহারাজে মুগ্ধ আইহু ত্বরায়।
না জানি কি আনন্দ হইবে নদীয়ার ॥
শুনি নারদের কথা দেব মহেশ্বর।
মন্দ মন্দ হাসে প্রেমে পূর্ণ কলেবর ॥
নবদ্বীপ লীলাগত মহেশে দেখিয়া।
চলিলা নারদ মুনি বিদায় হইয়া ॥
ওহে শ্রীনিবাস শ্রীনারদ এইখানে।
নবদ্বীপ-শোভা দেখি বিচারয়ে মনে ॥
এই নবদ্বীপ ধাম সর্ব ধামময়।
সর্ব ধাম নাথ এথা সদা বিলসয় ॥
দেখি আইহু শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ নারায়ণে।
এথা কি বৈকুণ্ঠ নাথে দেখিব নরনে ॥

মুনি-মনোরথ নাঞে দেখয়ে সাক্ষাতে।
গণ সহ শ্রীবৈকুণ্ঠ বৈকুণ্ঠের নাথে ॥
হইলা নারদ মুনি প্রেমায় বিহ্বল।
নিবারিতে নারে দুই নয়নের জল ॥
নবদ্বীপ ধামে কত প্রার্থনা করিয়া।
কৃষ্ণ সন্দর্শন কৈল দ্বারকায় গিয়া ॥
নারদের আগমনে কল্লিনীর নাথ।
প্রেমায় বিহ্বল হৈয়া করে দৃষ্টিপাত ॥
নারদের সন্তোষ করিয়া নানা মতে।
জিজ্ঞাসয়ে আগমন হৈল কোথা হৈতে ॥
মুনি কহে নবদ্বীপ হৈতে আগমন।
এত কহি করিলেন মোনাবলম্বন ॥
মুনি মনোবৃত্তি জানি কৃষ্ণ কৃপাময়।
হইলেন গৌরমূর্তি ভুবন মোহয় ॥
দেখিয়া নারদ মুনি নদীয়ার চান্দে।
নেত্রে বহে বারিধারা ধৈর্য নাহি বাঞ্চে।
হইলেন যৈছে কিছু না যায় কহনে।
শ্রামল সুন্দর কৃষ্ণে দেখে সেইকণে ॥
গৌর কৃষ্ণ মূর্তি অতি অমূল্য রতন।
হৃদয় সম্পূটে মুনি কৈল সঙ্গোপন ॥
ফিরাইতে নারে নেত্র রহয়ে চাহিয়া।
প্রভু হর্ব নারদের চেষ্টা নিরাখিয়া ॥
নারদে করিয়া স্থির কহে মূঢ়ভাষে।
শিবের নিকটে শীঘ্র যাইবে কৈলাসে ॥
নবদ্বীপ গমন জানাবে সব ঠাই।
হইল সময় বিলম্বের কার্য নাই ॥
শুনিয়া কৃষ্ণের মহা মধুর বচন।
বিদায় হইয়া মুনি করিলা গমন ॥
শিবে প্রণমিয়া মুনি সব নিবেদিল।
শুনি মহাদেব মহা বিহ্বল হইল ॥
ওহে শ্রীনিবাস মুনি সর্বত্র জানাই।
পুন শ্রীনারদ মুনি আইলা এথাই ॥
মনে মনে মুনি বিচারয়ে মনকথা।
দ্বারকায় যে দেখিহু দেখিব কি এথা ॥
ঐছে বিচারিয়া মুনি চারিদিকে চায়।
দ্বারকার ঐশ্বর্য দেখয়ে নদীয়ার ॥
নারদে কহয়ে প্রভু মধুর বচনে।
দেখিবে প্রকট লীলা এথা অল্পদিনে ॥
তুমি যে করিলে মনে হবে সর্বধায়।
জীবের দারুণ দুঃখ খণ্ডিব হেলায় ॥

এছে কিছু কহি নারদে কৃপা করি ।
 হইলেন অদর্শন প্রভু গোরহরি ॥
 এই নারায়ণ পীঠ স্থানে মুনিবর ।
 কিছুদিন রহি হৈলা ভ্রমণে তৎপর ॥
 নারায়নে নারদ দর্শন এথা কৈল ।
 এইহেতু নারায়ণপীঠ নাম হৈল ॥
 বৈকুণ্ঠের ঐশ্বর্য প্রকাশ এই থানে ।
 তেঞি শ্রীবৈকুণ্ঠপুর বিখ্যাত ভুবনে ॥
 শ্রীবৈকুণ্ঠপুর দর্শনেতে আর্তি যার ।
 অনায়াসে সর্ব মনোরথ সিদ্ধি তার ॥

(ভঃ রঃ দ্বাঃ তঃ)

এই বলিয়া শ্রীঈশান এই স্থানের
 লক্ষী-নারায়ণ-মন্মোহাসক এক বৃদ্ধ
 ব্রাহ্মণের চরিত্র, যাঁহা তিনি স্বচক্ষে
 দর্শন করিয়াছিলেন, তাঁহা বর্ণন করিতে
 করিতে বৈকুণ্ঠপুরকে প্রশংসা করিয়া
 চতুদ্দিকের শোভা দর্শন করিতে
 করিতে শ্রীমহৎপুরে গমন করিতে
 লাগিলেন ।

ইতি শ্রীনবদ্বীপদর্শন-গ্রন্থে শ্রীভক্তি-
 রত্নাকর গ্রন্থের বর্ণিত শ্রীশ্রীবৈকুণ্ঠপুর
 সম্বন্ধীয় সংক্ষিপ্ত বৃত্তান্ত বর্ণন ।

মহৎপুর বৈকুণ্ঠপুরের পূর্ব-সংলগ্ন
 গ্রাম । এই স্থান বর্তমান প্রবাহিতা
 গঙ্গার দক্ষিণসংলগ্ন তীরে ও প্রাচীন
 গঙ্গার উত্তরতীরবর্তী স্থানবিশেষ ।

শ্রীমহাশ্রমের সময়ে প্রাচীন মায়-
 পুর ও মহৎপুরের মধ্যবর্তী স্থান দিয়া
 শ্রীভাগীরথী জাগ্রদের দিকে প্রবা-
 হিতা ছিলেন । নদীয়া নগরের সম্পর্কে
 শ্রীশ্রীমায়পুর গঙ্গার পূর্বতীরে এবং
 এই মহৎপুর গ্রাম গঙ্গার পশ্চিম তীর-
 বর্তী স্থান বলিয়া শ্রীভক্তিরত্নাকর
 গ্রন্থে বর্ণিত হইয়াছে । অতএব মহৎ-
 পুরের পশ্চিমস্থ মাধাইতলার “শ্রীশ্রী-
 মহাপ্রভু” মাধাই ঘাটের উপরে প্রতি-
 ষ্ঠিত এক কথা বলা যাইতে পারে না ।
 যেহেতু মাধাইর ঘাট নদীয়া নগরের
 সম্পর্কে গঙ্গার পূর্বতীরবর্তী ঘাট-

বিশেষ এবং “মাধাই তলা” স্থান
 প্রাচীন গঙ্গার পশ্চিম তীরবর্তী স্থান
 বিশেষ । সম্ভবতঃ এই মাধাই তলা
 স্থানে জগাই মাধাই লাভযুগলের বাস-
 ভবন ছিল । মাধাইর ঘাট শ্রীশ্রীমহা-
 প্রভুর ঘাটের পূর্বে এবং শ্রীবাস পণ্ডি-
 তের বাড়ীর নিকটে মাধাই কর্তৃক
 প্রস্তুত হইয়াছিল । (শ্রীনবদ্বীপদর্শন
 গ্রন্থের ৮৯ পৃষ্ঠায় এ সম্বন্ধে বিচার
 হইয়াছে ।)

এদিকে শ্রীকৃষ্ণদ্বীপ প্রাচীন গঙ্গার
 পশ্চিম তীরবর্তী স্থান হইলেও
 শ্রীনবদ্বীপ প্রভু যখন ১৫০৬ শকা-
 দ্বায় শ্রীনবদ্বীপ পরিভ্রমণার্থ শ্রীঈশান
 দাস ঠাকুরকে সঙ্গে লইয়া বাহির
 হইয়াছিলেন, তখন গঙ্গাশ্রোত কৃষ্ণদ্বীপ
 ও মহৎপুরের মধ্যবর্তী স্থান দিয়া প্রবা-
 হিতা ছিলেন । যেহেতু, মহৎপুর
 হইতে গঙ্গা উত্তীর্ণ হইয়া শ্রীকৃষ্ণদ্বীপে
 যাইতে হইয়াছিল । তখন গঙ্গা মহৎ-
 পুরের (উত্তর, পূর্ব ও দক্ষিণ) তিন
 দিক বেষ্টিত করিয়া পশ্চিম অভিমুখে
 জাগ্রদের দিকে প্রবাহিতা ছিলেন,
 ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে । তখন নদীয়া
 ও মহৎপুর স্থান দুইটি গঙ্গা দ্বারা পৃথক
 ছিল ; কিন্তু বর্তমান ১৮৩৯ শকাব্দায়
 ৩০৩ বৎসর পরে নদীয়া ও মহৎপুর
 স্থান দুইটি এক সমভূমির অন্তর্ভুক্ত
 দেখা যাইতেছে । সেই সময় গঙ্গা
 নদীয়ার পশ্চিমে ছিলেন, কিন্তু বর্তমান
 সময়ে শ্রীভাগীরথীকে নদীয়ার পূর্ব
 দিয়া প্রবাহিতা দেখিতে পাওয়া
 যাইতেছে ।

শ্রীশ্রীমহৎপুর বর্ণন ।

শ্রীনবদ্বীপ প্রতি কহে ঈশান ঠাকুর ।
 এই আগে গ্রাম দেখ নাম মাতাপুর ॥
 পূর্বে শ্রীমহৎপুর গ্রাম নাম হয় ।
 মহৎপুর প্রসঙ্গ কহি লোকে যে কহয় ॥

শ্রীকৃষ্ণের ইচ্ছায় পাণ্ডব বনবাস ।
 বনবাসে হৈল মহা কৌতুক প্রকাশ ॥
 * * ভ্রমিতে ভ্রমিতে গোড়দেশে প্রবে-
 শিল।
 রাঢ়ে একচক্রা নাম গ্রামে স্থিতি
 কৈলা ॥
 * * একচক্রা নির্জনে রহয়ে মহানন্দে ।
 সদা সোণ্ডরয়ে বলরাম কৃষ্ণচক্রে ॥
 দেখি একচক্রা ভূমি শোভা মনোহর ।
 মনে বিচারয়ে যুধিষ্ঠির বিজয়র ॥
 দেখিহু অনেক দেশে আছে না দেখিল ।
 ঐছে চিত্ত আকর্ষণ কোথাও নহিল ॥
 ইথে বুকি কৃষ্ণ লীলাতলী এই স্থান ।
 কৃষ্ণ জানাইলে জানি মহিমা ইহান ॥
 স্বপ্নচ্ছলে রোহিণী নন্দন বলরাম ।
 হইলা সাক্ষাৎ শোভা অতি অনুপাম ॥
 মন্দ মন্দ হাসিয়া অদ্বুত স্নেহাবেশে ।
 রাজা যুধিষ্ঠিরে কিছু কহে মৃদু ভাসে ॥
 এই কতো দূরে নবদ্বীপ নামে গ্রাম ।
 সুরধুনী বেষ্টিত পরম রম্যস্থান ॥
 কলির প্রথমে কৃষ্ণ তথা বিপ্র কুলে ।
 জন্মিবে আচ্ছন্ন রূপে মহাকুতূহলে ॥
 নানা দেশে জন্মিবেন প্রিয় ভক্ত তাঁর ।
 তাঁর ইচ্ছামতে জন্ম এথাই আমার ॥
 এই একচক্রা মোর বিলাসের স্থান ।
 এত কহি বলদেব হৈলা অন্তর্দান ॥
 দেখিতেই রাত্রি শেষ নিদ্রা ভঙ্গ হৈল ।
 স্বপ্নকথা প্রাতে ভ্রাতাগণে জানাইল ॥
 এই একচক্রা হৈতে পাণ্ডব পঞ্চ ভাই ।
 নবদ্বীপে আসি উত্তরিলা এই ঠাই ॥
 দেখিয়া এ নবদ্বীপ শোভা ক্ষণে ক্ষণে ।
 মহারাজ যুধিষ্ঠির বিচারয়ে মনে ॥
 একচক্রা গ্রামে যাহা দেখিহু স্বপ্নেতে ।
 এথা কি দেখিব বলি নারে স্থিরহৈতে ।
 স্বপ্নচ্ছলে কৃষ্ণ বলদেব ভ্রাতাধর ।
 হইলা সাক্ষাৎ শোভা ভুবন মোহর ॥
 রাজা যুধিষ্ঠিরে কৃষ্ণ কহেন হাসিয়া ।
 মোর জন্মভূমি এই নগর নদীয়া ॥
 কলিযুগে প্রকট হইয়া সংকীর্ণনে ॥
 মাতাইব জগত বাতিব সংকীর্ণনে ॥

তোমা সব সহ সিদ্ধুতীরে বিলসিব ।
 ব্রজের দ্বর্গত প্রেমসুখা পিয়াইব ॥
 এত কহি রাজার জানিয়া মনোবৃত্তি ।
 হইলেন পরম সুন্দর গৌর মূর্তি ॥
 কৃষ্ণ বলদেবের দেখিয়া হেন রূপ ।
 আশ্র বিস্মরিত যুধিষ্ঠির ভক্তভূপ ॥
 পরম আনন্দে সিক্ত হৈয়া নেত্র জলে ।
 শোটাইয়া পড়ে হুই প্রভু পদতলে ॥
 হুই প্রভু রাজার করিয়া আলিঙ্গন ।
 কহিয়া প্রবোধ বাক্য হৈলা অদর্শন ॥
 এ অদ্বুত কথা জানাইয়া ভক্তগণে ।
 কতোদিন আনন্দে রহিলা এইখানে ॥
 মহতের শ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির মহাশয় ।
 তাঁর বাসস্থান হেতু মহৎপুর হয় ॥
 দ্রৌপদী সহিত শ্রীপাণ্ডব পঞ্চ ভাই ।
 দেখি নবদ্বীপশোভা অধৈর্য্য এথাই ॥
 যে বারেক মহৎপুর করে দরশন ।
 অনায়াসে পায় সে অমূল্য ভক্তিধন ॥”

(ভঃ রঃ ঘাঃ তঃ)

এইরূপে ঠাকুর শ্রীজ্ঞানদাস (১)
 শ্রীনিবাসাচার্য্য প্রভু, (২) শ্রীল নরো-
 ভম দাস ঠাকুর মহাশয় ও (৩) শ্রীল
 রামচন্দ্র কবিরাজকে শ্রীধাম নবদ্বীপের
 ষোল ক্রোশি পরিক্রমার অন্তর্গত
 শ্রীশ্রীগোবিন্দদেবের বিহারভূমির এক
 একটা স্থান পরম যত্ন ও প্রীতির সহিত
 দর্শন করাইয়া অবশেষে শ্রীমহৎপুরের
 এক মাইল পূর্বদিকে শ্রীশ্রীমাদ্যাপুরে
 শ্রীজগন্নাথ মিশ্রের আলয়ে উপস্থিত
 হইয়া শ্রীমদ্ব্যাহা প্রভুর জন্মস্থান সম্প-
 কীত স্থানগুলি দর্শন করাইয়া ও সেই
 সমস্তের সঙ্গে শ্রীশ্রীগোবিন্দদেবের যে
 সমস্ত অদ্বুত লীলাকাহিনী আছে, তাহা
 আনুপূর্বিক বর্ণন করিতে করিতে
 আরোহন নয়নে রোদন করিতে লাগি-
 লেন। তাঁহার তাত্‌কালিক অবস্থা
 দর্শন করিয়া শ্রীনিবাস, নরোভম ও
 রামচন্দ্র আর স্থির থাকিতে না পারিয়া
 অঝোর নয়নে রোদন ও জুগুপ্তিত হইতে
 লাগিলেন ।

(শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ সুন্দরের নবদ্বীপ সম্পর্কিত স্থানগুলির বিবরণ যাহা শ্রীভক্তিরত্নাকরের দ্বাদশ তরঙ্গে বর্ণিত আছে, তাহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ শ্রীনবদ্বীপ পরিভ্রমণকারীগণের নিমিত্ত সংগ্রহ করিয়া ক্ষুদ্র গ্রন্থাকারে লিপিবদ্ধ হইল। শ্রীশ্রীমায়াপুর সঙ্কীর্ণ বিবরণ শ্রীশ্রীভক্তিরত্নাকর গ্রন্থের দ্বাদশ তরঙ্গে দ্রষ্টব্য)।

এই শ্রীনবদ্বীপ-দর্পণ গ্রন্থ ১৮৩৮ শকাব্দার কান্তিক অমাবস্তা তিথিতে প্রাতি স্থানের অবস্থা ও দূরত্ব অনুসন্ধানক্রমে অবগত হইয়া ও স্বচক্ষে দর্শন করিয়া শ্রীনবদ্বীপ ষোল ক্রোশির সঠিক মানচিত্র, (বর্তমান সময়ে স্থানগুলি ও শ্রীভাগীরথী বেক্সেপে আছেন, তাহা শ্রীনবদ্বীপ-তত্ত্ব-পিপাসুগণের আনন্দবর্দ্ধনের নিমিত্ত) অঙ্কন ক্রমে গ্রন্থে সন্নিবেশিত করিয়া গ্রন্থলিপি কার্য্য শেষ করিয়াছিলাম; কিন্তু অবশেষে বিশেষরূপে বিবেচনা করিয়া

দেখিলাম বর্তমান সময়ের “নবদ্বীপ” বা নদীয়া নগরের এবং শ্রীশ্রীমায়াপুরের সঠিক মানচিত্র ও বৃত্তান্ত সংগ্রহ ক্রমে এই গ্রন্থে সন্নিবেশিত করা একান্ত কর্তব্য। তাহা না হইলে শ্রীনবদ্বীপের স্থানগুলির বিষয় লইয়া ভবিষ্যতে আবার মতবিরোধ ও বৈষম্য সম্প্রদায় মধ্যে আত্মকলহ উপস্থিত হইতে পারে। অতএব এই শ্রীনবদ্বীপে আরো এক বৎসর পরিমিত সময় এই স্থান, দেবালয় এবং শ্রীমন্মহাপ্রভুর অনুগত (জন এই শ্রীধাম) নবদ্বীপবাসীগণের আচার ব্যবহার ও রীতি নীতি সম্বন্ধে যাগা যাহা অবগত হইলাম, তাহা এই শ্রীনবদ্বীপদর্পণ গ্রন্থের পরিশিষ্টরূপে সন্নিবেশিত করিয়া গ্রন্থলিপি-কার্য্য সম্পাদন করিলাম। শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর প্রিয় ভক্তগণ আমার এই সমস্ত অপরাধ নিজগুণে ক্ষমা করিবেন।

যে “শ্রীভক্তি-রত্নাকর” গ্রন্থ প্রণেতা পূজ্যপাদ শ্রীশ্রীধনশ্যাম চক্রবর্তী বা নরহরি দাস ঠাকুরের অশেষ করুণায় শ্রীশ্রীব্রজমণ্ডল ও এই শ্রীধাম নবদ্বীপে যোল কোশি পরিক্রমার অন্তর্ভুক্ত স্থানগুলির সন্ধান পাইয়া আজ সেই স্থানগুলির বৃত্তান্ত সংগ্রহ ও মানচিত্রাদি অঙ্কন কার্য্য সুসম্পন্ন হইল, আত্মশোধনের জন্য তাঁহার সংক্ষিপ্ত বৃত্তান্ত প্রথমে বর্ণন করিয়া পরে অন্যান্য আবশ্যকীয় বিষয়গুলি গ্রন্থে সম্মিলিত হইবে।

শ্রীশ্রীনরহরি দাস ঠাকুর।

জেলা মুর্শিদাবাদের নদীপুর সমীপে পাণিশালার নিকট “রেঞা” নামক স্থানে শ্রীজগন্নাথ বিপ্র বাস করিতেন। নরহরি তাঁহারই পুত্র। শ্রীমদ্ভাগবত টীকাকার সুবিখ্যাত শ্রীশ্রীবিষ্মনাথ চক্রবর্তী মহাশয় বিপ্র জগন্নাথের মন্ত্রগুরু ছিলেন।

শ্রীনরহরি ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে, অনুমান ১৫৮৫—৯০ শকাব্দার মধ্যভাগে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি শ্রীনিবাসাচার্য্য প্রভুর প্রিয় শিষ্য শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজের পারম্পরিক শিষ্য ছিলেন। যথা,—(শ্রীনিবাসাচার্য্য প্রভুর অন্তর্গত শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজ, তদন্তর্গত শ্রীহরিরানাচার্য্য, তদন্তর্গত শ্রীগোপীকান্ত চক্রবর্তী, তদন্তর্গত শ্রীমনোহর চক্রবর্তী, তদন্তর্গত শ্রীনন্দকুমার চক্রবর্তী, তদন্তর্গত শ্রীনৃসিংহ চক্রবর্তী, তদন্তর্গত শ্রীনরহরি দাস বা ধনশ্যাম চক্রবর্তী।) নরহরির পিতৃগুরু শ্রীবিষ্মনাথ চক্রবর্তী, শ্রীঠাকুর মহাশয়ের পারম্পরিক শিষ্য। যথা,—(শ্রীশ্রীনরোত্তম দাস ঠাকুর মহাশয়, তদন্তর্গত শ্রীজ্ঞানারায়ণ চক্রবর্তী, তদন্তর্গত শ্রীকৃষ্ণচরণ চক্রবর্তী, তদন্তর্গত শ্রীরামচরণ চক্রবর্তী, তদন্তর্গত শ্রীবিষ্মনাথ চক্রবর্তী।) এদিকে শ্রীল রামচন্দ্র কবিরাজ ও শ্রীশ্রীনরোত্তম দাস ঠাকুর মহাশয়ের সৌহার্দ্যবাব অবলোকন করিয়া, শ্রীবৈষ্ণবগণ তাঁহাদিগকে “অভিন্ন-কলেবর” বলিয়া বর্ণন করিতেন। যথা,—

“জয়রে জয়রে জয়, ঠাকুর নরোত্তম, প্রেমভকতি মহারাজ। যাকো মন্ত্রী, অভিন্ন কলেবর, রামচন্দ্র কবিরাজ ॥ প্রেম মুকুটমণি, ভূষণ ভাবাবলী, অঙ্গ হি অঙ্গ বিরাজ। নৃপ আসন, খেতরী মাহা বৈঠক, সঙ্গহি ভকত সমাজ ॥ সনাতনরূপ কৃত, গ্রন্থ ভাগবত, অল্পদিন করত বিচার। রাধামাধব, যুগল উজ্জল রস, পরমানন্দ সুখ সার ॥ শ্রীসংকীর্্তন, বিষয় রসে উনমত, ধর্ম্মাধর্ম্ম নাহি মান। যোগদান ব্রত, আদি ভয়ে ভাগত, রোয়ত করম গেলান ॥ ভাগবত শাস্ত্র জ্ঞান, যো দেই ভকতি ধন, তাক গোরব কর আপ। সাংখ্য মীমাংসক, তর্কাদিক যত, কম্পিত দেখি পরতাপ ॥ অভকত চোর, দূরহি ভাগিরহ, নিয়ড়ে নাহি পরকাশ। দীন হীন জনে, দেয়ল ভকতি ধন, বঞ্চিত গোবিন্দ দাস ॥”

শ্রীনিবাসাচার্য্য, নরোত্তম ও শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজের নির্ম্মল চরিত্র রচনা কার্য্যে যে শ্রীল নরহরি চক্রবর্তী ঠাকুর আবিষ্টচিত্ত হইবেন, তাহাতে আশ্চর্য্যে

বিষয় কি ? নরহরি ব্রাহ্মণ হইয়াও যে সর্বত্র “দাস” বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন, ইহাতে বিস্মিত হইবার কোন কারণ নাই। যেহেতু শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর ভক্তগণ আপনাদিগকে “দাস” বলিয়া পরিচয় দিতেই অধিক আনন্দ ও গৌরবের বিষয় বলিয়া সর্বদা মনে করিয়া থাকেন। যথা—শ্রীনিবাসাচার্য্য প্রভুর পিতা বর্দ্ধমানের “চাকন্দী” নিবাসী পূজ্যপাদ শ্রীগঙ্গাধর ভট্টাচার্য্য মহাশয় আপনাকে “শ্রীচৈতন্ত দাস” নামেই সর্বত্র পরিচয় দান করিতেন।

শ্রীমন্নরহরি দাস ঠাকুর ১৬৩০ শকাব্দের মধ্যভাগেই “শ্রীভক্তিরত্নাকর” ও “নরোত্তম বিলাস” গ্রন্থ দুই খানা লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন। (এ সম্বন্ধে অধিক জানিতে হইলে, শ্রীরামনারায়ণ বিজয়ারত্ন কর্তৃক ১৩০২ সালে প্রকাশিত নরোত্তম বিলাসের ১১৭—২২৩ পৃষ্ঠা পর্য্যন্ত এবং ১৩০০ সালে মুদ্রিত ঐ গ্রন্থের ১ম সংখ্যার বিজ্ঞাপন দ্রষ্টব্য)।

মহৎ রূপায় শ্রীনরহরির জন্ম হয়। বাল্যকাল হইতেই তাঁহার মহা বৈরাগ্য ছিল। তিনি শ্রীবৃন্দাবনে থাকিবার সময় স্বপ্নে শ্রীশ্রীগোবিন্দ ঐউ কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া তদীয় পাচক হওয়াতে তিনি “রত্নইয়া পূজারী” নামেও পরিচিত হইয়াছিলেন। গৌর ও চরিত্র চিন্তামণি, অমুরাগবল্লী, ভক্তিরত্নাকর, নরোত্তম বিলাস ও বহিন্মুখ প্রকাশ, এই পাঁচ খানি গ্রন্থ শ্রীল নরহরি দাস ঠাকুরের স্বপ্রণীত গ্রন্থ।”

(এখন বিশেষ আবশ্যকীয় বিবেচনায় ১৩২৪ সালের ভাদ্রমাসের ৭ম সংখ্যার শ্রীশ্রীগৌরঙ্গসেবক পত্রিকার “নবদ্বীপে গৌর-গৃহ-নির্ণয়” প্রবন্ধের ৪৪০—৪৪৩ পৃষ্ঠা পর্য্যন্ত অংশটুকু উঠাইয়া দেওয়া গেল)। যথা,—

“এখন শ্রীনরহরিরদাসের “ভক্তি-রত্নাকর” এবং “নবদ্বীপ পরিক্রমা-পদ্ধতি” লইয়া একটু বিচার করিতে হইবে। শ্রীভক্তিরত্নাকর গ্রন্থ শ্রীগৌরঙ্গ জন্মের প্রায় ১৭০ বৎসর পরে রচিত হইয়াছে। এই গ্রন্থেই শ্রীগৌরঙ্গের জন্মভূমি—“মায়াপুর” বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে; যথা,—

“নবদ্বীপ মধ্যে মায়াপুর নামে স্থান। যথা জন্মিলেন গৌরচন্দ্র ভগবান্ ॥

যেছে বৃন্দাবনে যোগ পাঠ স্মমধুর। তৈছে নবদ্বীপে যোগপাঠ মায়াপুর ॥

(ভঃ রঃ)

কিন্তু শ্রীচৈতন্তভাগবত, শ্রীচৈতন্তমঙ্গল, শ্রীচৈতন্তচরিতামৃত, গোবিন্দ দাসের কড়চা, শ্রীমুরারি গুপ্তের কড়চা প্রভৃতি গ্রন্থে “মায়াপুরের” নাম গন্ধও নাই, তবে ভক্তিরত্নাকর গ্রন্থে “মায়াপুরের” নাম কোথা হইতে আসিল ? এ সম্বন্ধে স্বর্গীয় কান্তিচন্দ্র রাঢ়ী মহাশয় বাহা লিখিয়াছেন তাহা বিশেষ যুক্তিসিদ্ধ। তিনি উপরি উদ্ধৃত এবং নিম্নলিখিত প্রমাণগুলি ভক্তিরত্নাকর হইতে উদ্ধৃত করিয়াছেন। যথা,—“যে ঘাপরে কৃষ্ণ বিহরয়ে ব্রজপুরে। সেই কুলিযুগে প্রভু নদীয়া ভিতরে ॥ নদীয়া বসতি অষ্ট ক্রোশ কেহ কয়। অচিন্ত্যধামের শক্তি সব সত্য হয় ॥ নবদ্বীপ ধাম পদ্মপুষ্প প্রায় রীত। ক্রণেকে সঙ্কোচ ক্রণে হয় বিস্তারিত ॥ নবদ্বীপ ধাম যৈছে বিখ্যাত ভগতে। শ্রবণাদি নব বিধা ভক্তি দীপ্ত যাতে ॥

(ভঃ রঃ ষাঃ তঃ)

এই সমস্ত প্রমাণ দ্বারা তিনি প্রতিপন্ন করিয়াছেন যে, “শ্রীভক্তিরত্নাকরকার শ্রীল নরহরি চক্রবর্তী মহাশয় “মায়াপুর” আধ্যাত্মিক অর্থে ব্যবহার করিয়াছেন।

শ্রীকৃষ্ণের জন্মস্থান যেমন যোগপীঠ নামে অভিহিত হইয়া থাকে, সেইরূপ শ্রীগোরাঙ্গের জন্মস্থানও “মায়াপুর” নামে অভিহিত হইয়াছে। ফলতঃ মায়াপুর নামে কোনও স্বতন্ত্র স্থান ছিল না—এই নবদ্বীপই “মায়াপুর”। নবদ্বীপকে “মায়াপুর” বলিবার একটা কারণও আছে। ঐশৈতন্যদেবের সময়ে সেই কারণ ছিলনা, অজ্ঞাত তৎসাময়িক গ্রন্থে ঐ শব্দ পাওয়া যায় না। পরবর্তী সময়ে “শ্রীশৈতন্য অবতারত্ব” সম্বন্ধে হিন্দুসমাজে একটা গোল পড়িয়া গেল; সুতরাং তাঁহার ভক্তগণকে তাঁহার অবতারত্ব প্রতিপাদন জন্ত বিশেষ চেষ্টিত হইতে হইল। শাস্ত্রীয় বচন না থাকিলে, কেহই অবতার বলিয়া স্বীকার করেন না। তজ্জন্ত ভক্তগণ শাস্ত্রীয় প্রমাণ অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন এবং কোন গ্রন্থে “মায়াপুরে ভগবান্ জন্মগ্রহণ করিবেন”, এইরূপ প্রমাণ পাইয়া, নবদ্বীপকেই “মায়াপুর” বলিয়া কল্পনা করিয়াছিলেন। অতএব বর্তমান নবদ্বীপই মায়াপুর; মায়াপুর বলিয়া আর কোন স্বতন্ত্র স্থান নাই।” মায়াপুর ও নবদ্বীপ অভেদ করিবার আরও কারণ আছে। শ্রীনরহরি চক্রবর্তী মহাশয়ের পরিক্রমা পদ্ধতির এক স্থলে বর্ণিত আছে যে,—

“অন্তদ্বীপ হইয়া মায়াপুরে। প্রবেশহ জগন্নাথ মিশ্রের মন্দিরে ॥ মায়াপুর মহিমা অপার। বিবিধ প্রকারে প্রচারিলা গ্রন্থকার ॥ নবদ্বীপ মধ্যে স্থান যত। এক মুখে তাহা বা কহিবে কেবা কত ॥ তার মধ্যে কহি যে প্রধান। চিনাডাঙ্গা পারডাঙ্গা আদি রম্য স্থান ॥” (ভঃ রঃ ষাঃ তঃ)

গ্রন্থকার ক্রমে ক্রমে নবদ্বীপের সমস্ত দ্বীপগুলি ভ্রমণ করিয়া আসিয়া মায়াপুরে প্রবেশের পর উক্ত কথাগুলি বলিয়াছেন। উহাতে “চিনাডাঙ্গা” “পারডাঙ্গা” প্রভৃতি রম্য স্থান মায়াপুরাস্তর্গত নবদ্বীপের মধ্যে বলিয়াছেন। ১১৮১ সালের ১লা শ্রাবণ নদীয়ার শ্রামসুন্দর চৌধুরী মহাশয়, কৃষ্ণনগরের মহারাজ দিগের নিকট হইতে যে সনন্দ পান, তাহাতে লিখিত আছে যে,—“নদীয়ার চিনাডাঙ্গায় বেদঙ্গ ভট্টাচার্য্যদিগের আওলাত বাটীর দক্ষিণে তোমার বসত বাটীর ভূমি দেওয়া হইল।”

উক্ত চৌধুরী মহাশয়ের বংশধরগণ আজিও বুড়াশিব তলায় সেই ভিটার বাস করিয়া আসিতেছেন। তাহা হইলে এই স্থান তৎকালে চিনাডাঙ্গা নামে এবং তাহার উত্তরবর্তী ভূমি বৈদিকপল্লী নামে অভিহিত হইত। এই বৈদিক পল্লীতেই শ্রীশ্রীগোরাঙ্গদেবের গৃহ অবস্থিত ছিল। শ্রীশৈতন্য ভাগবতেও “পারডাঙ্গার” উল্লেখ আছে। যথা,—

“সর্ব নবদ্বীপে নাচে ত্রিভুবন রায়। গাদিগাছা মাজিদা পারডাঙ্গা দিয়া যায় ॥” (চৈঃ ভাঃ) গত বৈশাখ মাসের শ্রীপত্রিকায় ব্রজমোহন দাস মহাশয় নবদ্বীপাস্তর্গত মণিপুরের নিকট এই পারডাঙ্গার নির্দেশ করিয়া ভ্রমে পতিত হইয়াছেন। ১৮৫৪ খৃঃ অব্দে রেনল্ড সাহেবের অঙ্কিত মানচিত্রে দৃষ্ট হয় যে, পারডাঙ্গা বর্তমান নবদ্বীপের মিউনিসিপালিটি অফিসের দক্ষিণ-পশ্চিম কোণে অবস্থিত। ঐ স্থান খনন কালে যে শিবমূর্ত্তি পাওয়া যায়, তাহা “পারডাঙ্গার শিব” নামে অভিহিত হইয়া আজিও “যোগনাথ শিবমন্দিরে” রক্ষিত হইতেছেন।

(শ্রীনবদ্বীপে গোরগৃহ-নির্মাণ), শ্রীকণিভূষণ দত্ত কৃত।

উপরের বর্ণিত পোন্ধ্র দ্বারা স্পষ্টই উপলব্ধি হইতেছে যে, “শ্রীনবদ্বীপের যে

অংশে শ্রীশ্রীগৌরঙ্গস্তুম্ভর জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই স্থানই শ্রীশ্রীমায়াপুর” । চিনাডাঙ্গা ও পারডাঙ্গা নামক স্থানদ্বয় তাৎকালিক নদীয়া নগরেরই অংশ বিশেষ । কারণ, ১৪৩১ শকাব্দায় শ্রীনবদ্বীপ পরিভ্রমণ সময়ে শ্রীশ্রীগৌরঙ্গদেব যখন পারডাঙ্গার উপর দিয়া সংকীৰ্ত্তনচ্ছলে ভ্রমণ করিয়াছেন, তখন এই স্থান প্রাচীন নদীয়া নগরেরই সম্পর্কিত স্থান । এই পারডাঙ্গার উত্তরে চিনাডাঙ্গা এবং তদন্তরে প্রাচীন নদীয়া নগর অবস্থিত ছিল । অনন্তর গঙ্গার ভাঙ্গনের সঙ্গে সঙ্গে নদীয়াবাসীগণ সেই স্থান হইতে উঠিয়া চিনাডাঙ্গা ও পারডাঙ্গার উপরে আসিয়া বাস করেন । অতএব বর্তমান নদীয়া নগর চিনাডাঙ্গা ও পারডাঙ্গার উপর অবস্থিত আছে ও “শ্রীনবদ্বীপ” নামে পরিকীৰ্ত্তিত । শ্রীশ্রীবিষ্ণু-প্রিয়া ঠাকুরাণীর সেবিত “শ্রীশ্রীগৌরঙ্গ বিগ্রহ” বর্তমান সময়ে “চিনাডাঙ্গা” নামক স্থানে বিরাজ করিতেছেন । ঐ স্থান সম্প্রতি “মহাপ্রভু-পাড়া” নামে পরিচিত । পূর্বে ঐ শ্রীমহাপ্রভুকে দর্শন করিতে ভক্তগণকে কিছু দর্শনী বাবতে দেওয়ার রীতি ছিল না । ভক্তগণ আপন শ্রদ্ধা ও প্রীতি অনুসারে যাহা দিতেন তদ্বারাই শ্রীসেবাকার্য্য নির্বাহ হইত । যথা,—

(১) “মাধবচন্দ্র বিদ্যাবাসীশ্চ পঞ্চপুত্রান্তেযুজগদীশতৃতীয়, যদা জগদীশঃ পঞ্চ বর্ষদেশীয়স্তদাস্ত পিতাম্বরাকৃৎ স্তেন জগদীশাদীনাং লালনপালনভার যষ্টিদাত্তৈবা-
 গ্রজস্তম্ভকাকৃৎ পিতৃর্বিয়োগাদসৌ গার্হস্থ্য কৃত্য নির্বাহে ব্যাকুলীভূত
 কেবলং চৈতন্যদেব বিগ্রহ সেবয়োগার্জিতেনার্থেন হুংখ হুংখেন দিনমনয়দিতি ।”
 (শব্দশক্তি প্রকাশিকা) ।

(২) শ্রীবৃন্দাবনস্থ ৬ তৌতারাম দাস বাবাজীর কুঞ্জ হইতে ১৩২৩ সালের ১১ই মাঘ তারিখের পত্রের অংশ । যথা,—

“শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরাণীর সেবিত বর্তমান শ্রীবিগ্রহ মালঞ্চ পাড়ায় পালা-
 নুসারে তৎসংলগ্ন সেবাইতগণের ঘরে ঘরে ঘুরিয়া বেড়াইতেন । কোথাও কোন নির্দিষ্ট মন্দির ছিল না । ৬ তৌতারাম দাস বাবাজীর যত্নে ও চেষ্টায় বর্তমান স্থানে প্রথম কাঁচি মন্দির নির্মিত হয় এবং সেবাইতগণ পালানুসারে ঐ মন্দিরে আসিয়া সেবা পূজা করার রীতি প্রবর্তিত হয় । শ্রদ্ধা প্রীতিতে ভক্তগণ
যাহা দিতেন, তদ্বারা সেবা কার্য্য চলিত ।”

(১) কালনা অধিকার শ্রীশ্রীগৌরীদাস পণ্ডিত ঠাকুরের পাটে “শ্রীশ্রী-
 নিতাই গৌর” বিগ্রহ দর্শন করিতে এক আনা দর্শনী দেওয়ার নিয়ম আছে বটে ;
 কিন্তু এই পয়সা দেওয়া না দেওয়া দর্শকের ইচ্ছার উপরে নির্ভর করিয়া থাকে ।
 কাহাকেও কোনরূপ বাধ্য করা হয় না । কাঙ্গালের ঠাকুর শ্রীশ্রীনিতাই গৌর
 ভ্রাতৃবৃন্দকে দর্শন করিয়া ভক্তগণ কতই না আনন্দ অমৃতভব করিয়া থাকেন । (২)
 শ্রীধণ্ডে শ্রীশ্রীনরহরি সরকার ঠাকুরের সেবিত “শ্রীমহাপ্রভুর”ও কোন দর্শনী
 আদায় হয় না । (৩) কণ্টক নগরে (কাঁটোয়ার) শ্রীশ্রীগদাধর দাস ঠাকুরের
 সেবিত “শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর দর্শনী এতাবৎকাল যাবৎ লাগিত না । কিন্তু গত বৎসর
 হইতে তথায়ও নবদ্বীপের অনুকরণে শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর দর্শনী দুই আনা হইয়াছে ।
 আর শ্রীমন্নবদ্বীপে শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরাণীর সেবিত “গৌরভক্তগণের প্রাণকোট
 সর্ব্বদা” শ্রীশ্রীমহাপ্রভুকে দর্শন করিতে হইলে, প্রতি দর্শককে চারি আনা হিসাবে
 দর্শনী দিবার রীতি প্রবর্তিত হইতে দেখিয়া, অমুরাগী ভক্তের প্রাণে যে দাক্ষণ

দুঃখ ও মনোবেদনা সমুপস্থিত হইবে তাহাতে বিম্মিত হইবার কোন কারণ নাই । এই শ্রীনবদ্বীপে শ্রীশ্রীঠাকুর মন্দির দর্শন-বিষয়ে ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্যান্য সকলকেই দর্শনী দিয়া ঠাকুর দর্শন করিতে হয় । যে প্রভু পতিত, দুর্গত ও দীন দুঃখীগণকে উদ্ধার করিবার জন্য শ্রীনবদ্বীপে অবতীর্ণ হইয়া কাঞ্চালবেশে দেশে দেশে ভ্রমণ করিয়া নিখিল জীবগণকে দর্শন দানে অবাচিতভাবে রূপা প্রকাশ করিয়া “পতিত পাবন” ও “কাঞ্চালের ঠাকুর” নামে সুপরিচিত হইয়াছিলেন ! আজ তাঁহার বিহার-কানন এই শ্রীনবদ্বীপে, তদীয় চরণাশ্রিত দূরদেশাগত ভক্তগণকে, তাঁহার শ্রীবিগ্রহ দর্শন করিবার জন্ত, জনপ্রতি চারি আনা হিসাবে দর্শনী দিতে হয় । ইহা অপেক্ষা দুঃখ ও পরিতাপের বিষয় আর কি হইতে পারে ? দর্শনী বাবতে যাহা আয় হইয়া থাকে, তাহা যদি শ্রীশ্রীগৌরান্দ্র মহাপ্রভুর সেবায় এবং তাঁহার নবদ্বীপস্থ গীলাস্থলী গুলির সংস্কারার্থ ব্যয়িত হইত, তাহা হইলে আজ শ্রীনবদ্বীপস্থ প্রাচীন স্থান প্রকাশের জন্য এত দুঃখ ও লাঞ্ছনা ভোগ করিতে হইত না । (বিগত ১৩২৩ সালের রাস পূর্ণিমায় দুই দিনে শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর দর্শনী বাবতে ১৬০০ বোল শত টাকা আয় হইয়াছিল ! ঐ টাকা দ্বারা শ্রীমহাপ্রভুর অঙ্গভূষণাদি প্রস্তুত হইয়াছিল !) সেবাইতগণ স্বীয় পালা অনুসারে দর্শনাসম্বন্ধীয় আয়ের সমস্ত টাকাই গ্রহণ করিয়া থাকেন ! শ্রীশ্রীবিষ্ণু-প্রিয়া ঠাকুরাণীর সেবিত “শ্রীগৌরবিগ্রহ” দ্বারা যে একরূপভাবে অর্থ উপার্জনের উপায় বাহির হইবে, তাহা পূর্বে কেহ কখনও উপলব্ধি করিতে পারেন নাই !! সকলই গৌরের ইচ্ছা !!!

৬ তৌতারামদাস বাবাজী মহাশয়ও দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের সময়-বর্ণিত শ্রীশ্রীমহাপ্রভু ও বড় আখড়ার সন্ধান পাওয়া যাইতেছে । যথা,—
(১) “দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ ৬ তৌতারামদাস বাবাজীর শিক্ষার শিষ্য ছিলেন । তিনিই (গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ) বড় আখড়া ও তাঁহার (তৌতারাম বাবাজীর) ব্যয়নিকাহের জন্ত কতক জমির পাট্টা করিয়া দেওয়াইয়াছিলেন ।”

(তৌতারাম দাস বাবাজীর কুজ, ঐশ্বর্যাবনের ১৩২৩/১১ মাঘের পত্র)

(২) পাঁচখুণীর শ্রীযুক্ত রাধাবল্লভ সিংহ মহাশয়ের প্রেরিত ১৩২৪ সালের ১৫ই আশ্বিন তারিখের পত্র । যথা,—

“৬পূজ্যপাদ তৌতারাম দাস বাবাজী মহাশয় ৬দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ মহাশয়ের শিক্ষাগুরু নহেন । মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্র শ্রীশ্রীগৌরান্দ্র প্রভুকে ঈশ্বর বলিয়া মানিতেন না । উক্ত বাবাজীর উপর অনেক অত্যাচার হয় । দেওয়ানজী সহায় হইয়া বড় আখড়া স্থাপন করিয়া দেন, নবদ্বীপের পণ্ডিতগণের অত্যাচার দূর করেন । মহারাজ ও দেওয়ানজীর ভয়ে আর অত্যাচার না করিয়া সদয় হন । রামজিপুরে দেওয়ানজীর ৬ সেবা স্থাপন হয় । তথায় বৈষ্ণব সেবার ও অতিথি সেবার বিশেষ ব্যয় বিধান ছিল । * * মিঞাপুরে মায়াপুর পূর্বে কেহ কখন শুনে নাই । ৬কেদারবাবু ঐ স্থান মায়াপুর প্রচার করেন বলিয়া মায়াপুর হইয়াছে । বস্তুতঃ প্রভুর ঠিক জন্মস্থান কোথায়, কেহ নিশ্চয় করিতে অপারক । নবদ্বীপধাম প্রায় সমস্তই ৬রী গঙ্গাদেবী ৬দ্বারকা ধামের মত গ্রাস করিয়াছেন । পূর্বকালে এখনকার মত নক্সা ছিল না ; কি

করিয়া আপনারা স্থির সিদ্ধান্ত করিবেন । সকল স্থানই প্রভুর ধাম ইহাই মান্য কর্তব্য । শুনিয়াছি দেওয়ানজী ও অনেক অনুসন্ধানে স্থির করিতে পারেন নাই । নিকটবর্তী ভূমিতেই ৬ বাটী প্রস্তুত করেন ।” (৩) দেওয়ান গঙ্গা গোবিন্দ সিংহ ১১৯৯ সালের ১লা অগ্রহায়ণ তারিখে যে শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ দেবের বাসস্থানের উপরস্থ (গঙ্গা চড়া) ভূমিতে ৬ সেবা স্থাপন করিয়াছিলেন, তাহা “টেরিটোরিয়েল এরিষ্ট ক্রেসি” নামক ইংরেজী পুস্তকের বৰ্ঠ সংখ্যার ৬ পৃষ্ঠায় এক্ষণ বর্ণিত আছে যে,—

“He (Gangagobinda Singh built Temples at Ramchandrapore on the very spot near Nadia, where Gouranga (Chaitanya) is said to have been born, for the worship of Sri Gobinda, Gopinath, Krishnagi, and Modonmohongi in 1197. B. S. 1st “Agra-hayan.” (The Territorial Aristocracy of Bengal ; The Kandi-Family, page 6.

(৪) শ্রীচৈতন্যক ৪৩২ ও ১৩২৪ সালের ২৪শে আশ্বিন তারিখের “পন্নী-বাসী” পত্রিকা “গৌরগৃহ নির্মাণ” নামক প্রবন্ধ হইতে উদ্ধৃতাংশ । যথা— “পাদশতাব্দি (২৫ বৎসর) পূর্বে স্বধামগত কেশরনাথ দত্ত মহাশয় মায়াপুর আবিষ্কার করিয়া উহাই শ্রীগোরাঙ্গের জন্মভিটা সাব্যস্ত করিতে চেষ্টা করেন । যে স্থানকে তিনি মায়াপুর স্থির করিয়াছেন, উহাকে লোকে গিয়াপুর বলিয়া জানিত । মুসলমান শাসনে মায়াপুর মিঞাপুরে পরি-গণিত হইয়াছে বলিয়াই তিনি সকলকে প্রবেশ দেন । এই মিঞাপুরকে মায়াপুর গড়িবার সময় নবদ্বীপবাসী স্বর্গীয় কান্তিচন্দ্র রাঢ়ী মহাশয় ঘোরতর প্রতিবাদ করিয়াছিলেন সে সময় রাঢ়ী মহাশয়ের বাড়ীতে ঐ বিষয়ের মীমাংসার জন্য মাঘোৎসবের মেলায় যে পরামর্শ সভার অধিবেশন হয়, তাহাতে পণ্ডিত মদন গোপাল প্রভু সভাপতি ছিলেন । সেই সভায় এই প্রবন্ধ-লেখকও উপস্থিত ছিলেন । সে সময়ে মিঞাপুর যে মায়া পুর নয় ইহাই সাব্যস্ত হয় । কেবল কেশর বাবু তখন কৃষ্ণ নগরের ডেপুটি মজিষ্ট্রেট থাকায় পণ্ডিত অজিতনাথ ন্যায়রত্নের পরামর্শে সভা হইতে সে সময় কোন বাদ করা হয় নাই ।”

(৫) বর্তমান মায়াপুর প্রকাশ কার্ঘ্যের প্রধান উদ্যোগী শ্রীপাদ তারকচন্দ্র গোস্বামী জীউ ঐ মায়াপুর সম্বন্ধে যে একখানা পত্র বিগত ১৩২৪ সালের ৯ই আশ্বিন তারিখে দিয়াছেন, তাহার কিয়দংশ উঠাইয়া দেওয়া গেল,—

“শ্রীধাম নবদ্বীপে বর্তমান সময়ে মায়াপুর নামে শ্রীমন্ গোরাঙ্গ মহাপ্রভুর জন্মস্থান বাহা প্রকাশ হইয়াছে, ঐ মায়াপুরের পূর্ব নাম মেয়াপুর ছিল । * * কিছুদিন পরে ঐ স্থানে শ্রীমন্দিরাদি পাকা ইষ্টকালয় আরম্ভ হইল । ঐ ইষ্টকালয় শ্রীমন্দিরাদির ভীত খনন করিতে মুসলমানদিগের

“কব্বরের” অস্থি অনেক বাহির হইয়াছিল । বর্তমান মায়াপুর-কথিত ঠাকুর বাটিতে আমি প্রথম হইতে একাধিক্রমে সাত বৎসর বাস করিয়াছিলাম ।

(৬) শ্রীশ্রীগৌরাজদেব ১৪০৭ শকাব্দা ও ১৪৮৫ খ্রীষ্টাব্দে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন । ইহার ২৮২ বৎসর পূর্বে অর্থাৎ ১১২৫ শকাব্দা ও ১২০৩ খ্রীষ্টাব্দে সেনবংশীয় শেষ রাজার হস্ত হইতে নদীয়া-রাজধানী মুসলমানদের হস্তগত হইয়াছিল । অতএব স্বীয় জাতীয় গৌরব চিরস্মরণীয় রাখিবার জন্য মুসলমান শাসনকর্তাগণ ঐ স্থানে তিনটি গ্রাম মুসলমানপন্থীর অন্তর্ভুক্ত করিয়া (১) কাজি-পাড়া, (২) মোল্লাপাড়া ও (৩) মিরাপাড়া বা মিয়াপুর নামে অভিহিত করিয়াছিলেন । শ্রীহট্টবাসী বৈদিক বিপ্র শ্রীশ্রীজগন্নাথ মিশ্রপুরন্দর যে এই মুসলমান-প্রধান স্থানে আসিয়া বাস করিয়াছিলেন, ইহা কিছুতেই সম্ভবপর নহে । যদি সুপ্রসিদ্ধ বল্লাল দিঘির এত নিকটবর্তী স্থানে তিনি বাস করিতেন, তাহা হইলে, তৎকালিক মহাজন শ্রীল মুরারি গুপ্ত, শ্রীশ্রীনরহরি সরকার ঠাকুর, শ্রীল বৃন্দাবন দাস ঠাকুর, কবিকর্ণপুর গোস্বামী, শ্রীশ্রীলোচন দাস ঠাকুর কিম্বা শ্রীশ্রীবাসুদেব ঘোষ প্রভৃতি মহাত্মা এই মনোরম জলাশয়ের নাম উল্লেখ করিতে কিছুতেই বিরত হইতেন না । তবে গোবিন্দদাসের কড়চাতে যে, “বল্লাল দিঘির নিকটে শ্রীমদ্রহাপ্রভুর গৃহ ছিল বলিয়া উল্লেখ আছে দেখিতে পাওয়া যায়,” ঐ বিষয় লইয়া প্রাচীন শ্রীশ্রীবিষ্ণু-প্রিয়া পত্রিকার কোন একটা প্রবন্ধে স্বধামগত মহাত্মা শিশির কুমার ঘোষ মহাশয় অন্বেষণ করিয়া প্রমাণ করিয়াছিলেন যে “ঐ কড়চার প্রথমাংশ ও শেষ অংশের বিষয়গুলি লুপ্ত হওয়া গতিকে শ্রীপাট শাস্তিপুরের কোন প্রভুসন্তান স্বরচিত কবিতা দ্বারা উহা পূর্ণ করিয়াছিলেন ।” (ঠাকুর শ্রীশ্রীবলরাম দাসের বংশধর শ্রীপাদ হরিদাস গোস্বামীর নিকটে ঐ প্রাচীন প্রবন্ধ ছিল ; কিন্তু অল্পসন্ধান করিয়া বাহির করিতে পারেন নাই । যদি কোন মহাত্মা অনুগ্রহ পূর্বক এই প্রবন্ধটী কোন প্রাচীন শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া পত্রিকা হইতে বাহির করিয়া দিতে পারেন তাহা হইলে বিশেষ উপকৃত হইবে ।)

১২০৩ খ্রীষ্টাব্দে যে নদীয়া রাজধানী মুসলমানদের হস্তগত হইয়াছিল এবং বর্তমান নদীয়ার উত্তরাংশে যে প্রাচীন নদীয়া নগর অবস্থিত ছিল, পরে গঙ্গার ভাঙ্গনের সঙ্গে সঙ্গে যে শ্রীগৌরাজ দেবের বাসস্থান লুপ্ত হইয়াছিল ও প্রাচীন গঙ্গা তৎকালিক নদীয়া নগরের পশ্চিম প্রান্তে জাগরণের নিকট দিয়া প্রবাহিতা ছিলেন নিম্নলিখিত তিনটি ইংরাজী প্রবন্ধ দ্বারা তাহা স্পষ্টই উপলব্ধি হইবে । যথা,—

(৭) “Nadia—The old Hindu Capital, stands at the junction of its two upper head waters about sixtyfive miles above Calcutta. * * It was at Nadia that the last Hindu King of Bengal, on the approach of the Māhammadan invader in 1203, fled from His place in the middle of dinner, as the story runs with His sandals snatched up in His hand.

It was at Nadia, that the Deity was incarnated in the

fifteenth century A. D. The Great Hindu reformer the Luther of Bengal. At Nadia Sanskrit Colleges since the dawn of the History, have taught their abstruse philosophy to colonies who calmly pursued the life of a learner from boyhood to white-haired old age.

I landed with feeling of reverence at this ancient Oxford of India. A fat benevolent abbot paused in fingering his beads to salute me from the Varandah of a Hindu Monastery. I asked him for the birth place of the Devine founder of his faith. The true site, he said was now covered by the river."

(India of the Queen by Sir W. M. Hunter, published with an introduction by F. H. Skrine, edition 1903 pages 205-6.)

(8) "The caprices and changes of the river have not left a tree of old Nadia. ** The site of ancient town is partly "char" land and partly forms the bed at the stream that flows to the north of the present town.

The "Bhagirathi." once held a westerly course, and old Nadia was on the same side with krishnagar, but about the begining of this century, the stream changed and swept the ancient town away."

(Statistical account of Bengal, Vol II by W. W. Hunter, published in 1875.)

(9) "The caprices of the river have not left but a fragment of any old buildings ; In Lakshman's time it flowed at the west of the present town near Jahannagar, and old Nadia which was swept away by the river, lay to the north of the existing Nadia."

(Page 422 of Calcutta review, Vol VI. 1846.)

উপরোক্ত তিনটি প্রমাণ দ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে যে শ্রীশ্রীগোরাঙ্গদেবের জন্মস্থান গঙ্গাগর্ভে পতিত হইয়াছিল এবং নদীয়া রাজধানী ১২০৩ খ্রীষ্টাব্দে মুসলমান শাসনান্তর্গত হইয়াছিল। অতএব সেই সময় হইতে যে মিক্রাপাড়া বা মিক্রাপুর, কাজীপাড়া এবং মোল্লাপাড়া নামক গ্রামত্রয় মুসলমান শাসন-কর্তাদের দ্বারা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল এবং এই মিক্রাপুর নামক মুসলমানপক্ষীতে শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ মিশ্র ছিলেন না ইহা সহজেই উপলব্ধি হইতেছে।

১৪৩১ শকাব্দার কাজিদলন প্রসঙ্গে শ্রীমদ্বাহাপ্রভু, নদীয়া পরিত্রয়ণ সময়ে নিম্নলিখিত স্থানগুলির উপর দিয়া সঙ্কীর্ণন বিহার করিয়াছিলেন,—

(১) শ্রীমদ্বাহাপ্রভুর ঘাট, (২) মাধাইর ঘাট, (৩) বারকোণা ঘাট, (৪) নগরিয়া ঘাট, (৫) গঙ্গানগর, (৬) সিমুলিয়া, (৭) শঙ্করগঙ্গাপল্লী, (৮) তন্তবায়পল্লী, (৯) শ্রীধরের গৃহ, (১০) গাদিগাছা, (১১) মাজিদা ও (১২) পারডাঙ্গা। এতদ্বাধ্যে (১), (২), (৩), (৪), (৫), (৬), (৭), (৮) ও (৯) চিহ্নিত স্থানগুলি লুপ্ত হইয়াছে। (১০) চিহ্নিত গঙ্গানগর গ্রাম বর্তমান ভারইডাঙ্গার দক্ষিণ পশ্চিম কোণে গঙ্গার পূর্বতীরে ছিল। ঐ স্থান গঙ্গাস্রোতে লুপ্ত হইয়া সম্প্রতি চড়াব্রূপে পরিণত এবং “গঙ্গানগরের চড়া” নামে পরিচিত রহিয়াছে। ঐ স্থান “বর্তমান নতুন মারাপুর” স্থানের নৈঋত কোণে অল্প ব্যবধানে অবস্থিত।

সিমুলিয়াতে সুপ্রসিদ্ধ চাঁদকাজীর বাড়ী ও সমাধিস্থান অবস্থিত। এইস্থান সুপ্রসিদ্ধ জলাশয় বজলাদিঘির ঈশান কোণে অমুমান অর্দ্ধমাইল ব্যবধানে অবস্থিত ও ব্রাহ্মণপুকুর গ্রামের অন্তর্ভুক্ত। কাজিগণের বাসস্থানহেতু এই স্থান কাজিপাড়া নামেও পরিচিত। (১) শ্রীচৈতন্যভাগবতে এই স্থানকে “সিমুলিয়া” বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন এবং শ্রীশ্রীভক্তিরত্নাকরকার এই স্থানকে গঙ্গার পূর্বস্থ “শ্রীসীমন্ত দ্বীপ” এবং “সিমুলিয়া” নামে নির্দেশ করিয়াছেন; (২) আবার এই চাঁদকাজির বাড়ীকে “ব্রাহ্মণ পুকুর” গ্রাম বলিয়াও উল্লেখ করা হয়। অতএব চাঁদকাজির বাড়ীর সম্পর্কে যখন “সিমুলিয়া” ও “ব্রাহ্মণপুকুর” নামদ্বয় সংশ্লিষ্ট আছে, তখন স্পষ্টই প্রতিপন্ন হইতেছে যে, কাজিপাড়া বা চাঁদকাজির বাসস্থান “সিমুলিয়া” ও “ব্রাহ্মণপুকুর” এই দুই নামেই বিখ্যাত। অতএব “সিমুলিয়া” ও “ব্রাহ্মণপুকুর” নামদ্বয় যে এক কাজিপাড়ারই নামান্তরমাত্র সে সন্দেহ কোন সন্দেহ নাই। ৮কেদার বাবুর পক্ষীয়গণ গত ১৩ই আশ্বিন ১৩২৪ সালের শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া পত্রিকায় এই ব্রাহ্মণপুকুর গ্রামকে “ব্রাহ্মণ পুকুর” তীর্থ নামে নির্দেশ করিয়া ভ্রমে পতিত হইয়াছেন। এইস্থান হইতে “ব্রাহ্মণ পুকুর” তীর্থ পাঁচ মাইল দক্ষিণে “ব্রাহ্মণপুরা” নামে বিখ্যাত। যেহেতু শ্রীভক্তিরত্নাকর গ্রন্থ আলোচনা করিলে দেখিতে পাওয়া যায় যে, “শ্রীঈশানদাস ঠাকুর পরিক্রমার পর্যায়ানুসারে (১) সিমুলিয়া, (২) গাদিগাছা, (৩) মাজিদা, (৪) ব্রাহ্মণপুকুর, (৫) হাটডাঙ্গা ও (৬) কুলিয়া হইয়া সমুদ্রগড় প্রভৃতি গঙ্গার পশ্চিমতীরস্থ স্থানগুলি দর্শন করিয়াছিলেন। অতএব শ্রীভক্তিরত্নাকরোক্ত “ব্রাহ্মণ পৌধৈরা” বা “ব্রাহ্মণপুকুর” তীর্থ যে মাজিদা ও হাটডাঙ্গা গ্রামের মধ্যস্থানে “ব্রাহ্মণপুরা” নামে পরিচিত স্থানকেই নির্দেশ করিতেছে সে সন্দেহ কোন সন্দেহ মাত্র নাই। এই “ব্রাহ্মণপুরা” গ্রাম হইতে “হাটডাঙ্গা” নামক প্রাচীনস্থান দুই মাইল দক্ষিণে (কিঞ্চিৎ পশ্চিম দিশা স্থানে) অবস্থিত। যদি ব্রাহ্মণপুকুর গ্রাম “ব্রাহ্মণ পুকুর” তীর্থ হইত, তাহা হইলে শ্রীঈশানদাস ঠাকুরকে সাত মাইল রাস্তা অতিক্রম করিয়া “হাটডাঙ্গা” গ্রামে যাইতে হইত।

আবার “হাটডাঙ্গা” গ্রামের অর্দ্ধ মাইল দক্ষিণে প্রাচীন গঙ্গার দক্ষিণ সংলগ্ন তীরেই “কুলিয়া” বা “কোলদ্বীপ” সম্প্রতি “সাত কুলিয়া” নামে পরিচিত। এই স্থান শ্রীশান্তিপুত্র ও নদীয়া নগরের মধ্যবর্তী স্থানে অবস্থিত। শ্রীমদ্বাহাপ্রভু লীলাচল হইতে “শ্রীগোড় মণ্ডল” ভ্রমণ সময়ে এই স্থানে শ্রীমাধবদাস গৃহে সাত দিবস বিশ্রাম করিয়া গোপাল চাপাল ও পণ্ডিত দেবানন্দাচার্য্যের অপরাধ ভঞ্জন

এবং শ্রীনবদ্বীপবাসীগণকে দর্শন দানে কৃতার্থ করিয়াছিলেন। শ্রীমদ্ব্যহাশ্রমের সাত দিবস বিশ্রাম হেতু এই কুলিয়া—“সাত কুলিয়া” নামে পরিচিত হইয়াছিল। শ্রীপাট বাঘনা পাড়ার আদি পুরুষ ঠাকুর শ্রীশ্রীবংশীবদন এই স্থানেই জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। শ্রীমদ্ব্যহাশ্রম সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া শ্রীনীলাচল গমনের পর, এই শ্রীবংশীবদন শ্রীশ্রীশচীমাতা ও শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরাণীর হৃৎখ লাঘবের জন্ত তাঁহাদের আশ্রয়ে থাকিয়া সর্বদা সেবা পরিচর্যা দ্বারা আত্মকুল্য করিতেন। এই “সাতকুলিয়া” নামক স্থানে যে শ্রীবংশীবদন জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন এ সম্বন্ধে শ্রীপাট বাঘনাপাড়ার প্রভুসন্তানগণের স্বাক্ষর ও সম্মতিপত্র বাহা ১৩২৩ সালের ২ই ফাল্গুন তারিখে পাইয়াছি, তাহার কিয়দংশ যথা,—“মহাপ্রভু বংশীবদনের আবির্ভাব স্থান—“কুলিয়া” গ্রাম (সাতকুলিয়া)। শ্রীশ্রীভক্তিরত্নাকরের মতে, এই “কোলদ্বীপ” বা “কুলিয়া গ্রামের নাম “কুলিয়া পাহাড়।” এইস্থান গঙ্গার পশ্চিমস্থ পঞ্চদ্বীপের একটি দ্বীপ এবং উহা শ্রীনবদ্বীপস্থ ষোল ক্রোশি পরিক্রমার অন্তর্ভুক্ত স্থানবিশেষ। এই “সাতকুলিয়া” নামক স্থানই প্রকৃতপক্ষে “অপরাধ ভঞ্জনের পাট।”

১। নদীয়া জিলার “রাণাঘাট” মহকুমার অন্তর্গত কাঁচড়া পাড়ার নিকট-বর্তী “কোলে” নামক স্থানকে যে “দেবানন্দের অপরাধ ভঞ্জনের পাট” নামে প্রকাশ করা হইয়াছে, তাহা ভ্রান্তিপূর্ণ স্থান। যেহেতু (ঐ “কোলে” নামক স্থান) ও (“নদীয়া নগরের”) ঠিক মধ্যবর্তী স্থানে শ্রীশ্রীশান্তিপুর অবস্থিত। এই স্থান “কুলিয়া” হইলে, নবদ্বীপবাসীগণকে শ্রীশান্তিপুর অতিক্রম করিয়া যাইতে হইত। বিশেষতঃ উহা নদীয়া জিলার অন্তর্গত ও গঙ্গার পূর্বভাগে অবস্থিত। অতএব “সবে গঙ্গা মধ্যে নদীয়ার কুলিয়ায়।” এই বচনের সঙ্গে ঐ “কোলে” নামক স্থানের মতানৈক্য দোষ ঘটিতেছে। যেহেতু নদীয়া জিলার অন্তর্ভুক্ত স্থান হইয়া, উহা কিরূপে নদীয়া হইতে পৃথক হইল? দ্বিতীয়তঃ ঐ “কোলে” নামক স্থান ও “নদীয়া নগরের” দূরত্ব ন্যূনকালে ২৮ মাইল হইবে। এত দূরবর্তী স্থানে যে নবদ্বীপস্থ কুলবধুগণ পদব্রজে আসিয়াছিলেন, তাহা কিরূপে সম্ভবপর হয়? অতএব নদীয়ানগরের সাড়ে চারি মাইল দূরবর্তী “সাতকুলিয়া” নামক স্থান যে শ্রীদেবানন্দের অপরাধ ভঞ্জন প্রকৃত স্থান তাহাই প্রতিপন্ন হইল।

২। কৈদারনাথ দত্ত মহাশয় যে বর্তমান “নবদ্বীপ” বা নদীয়া নগরকে “কুলিয়া” আখ্যা প্রদান করিয়াছেন, তাহাও অসিদ্ধ হইতেছে না। যেহেতু, কাজিদলন দিবসে নদীয়া নগরের যে সমস্ত স্থানের উপর দিয়া শ্রীশ্রীমহাপ্রভু নগর ভ্রমণ করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে এখনও চারিটি প্রাচীন স্থান বর্তমান রহিয়াছে। যথা,—সিমলিয়া, গাদিগাছা, মজিদা ও পারডাঙ্গা। এতন্মধ্যে প্রথম তিনটি স্থান গঙ্গার পূর্বতীরে এবং শেষোক্ত পারডাঙ্গা নামক স্থান “বর্তমান প্রবাহিতা গঙ্গার” পশ্চিম তীরে অবস্থিত। ঐ পারডাঙ্গা ও চিনাডাঙ্গা নামক প্রাচীন নদীয়া বা “অন্তর্দ্বীপের” অন্তর্গত স্থানের উপরই বর্তমান “নবদ্বীপ” বা নদীয়া নগর অবস্থিত। অতএব বর্তমান নদীয়া নগরও যে প্রাচীন নদীয়া নগরেরই অংশবিশেষ সে সম্বন্ধে কোন সন্দেহ নাই, ঐ স্থান “কুলিয়া” নহে।

১৪৩১ শকাব্দায় বর্ণিত চারিটি স্থানকে আবরণ করিয়া এক সমতল ভূমির অন্তর্ভুক্ত যে স্থান নদীয়া নগরের অন্তর্গত ছিল, আজ তাহার ৪০৮ বৎসর পরে অর্থাৎ বর্তমান ১৮৩৯ শকাব্দায় সে স্থান গঙ্গা ও “জলাঙ্গী” নামান্তর “খড়ে” নদীর প্রকোপে তিন খণ্ডে বিভক্ত দেখা যাইতেছে। সিমলিয়ার অনুমান হই কিয়া আড়াই মাইল দক্ষিণে গাদিগাছা গ্রাম অবস্থিত। এই দুই স্থান “জলাঙ্গী” বা “খড়ে” নদী দ্বারা বিচ্ছিন্ন হইয়াছে। গাদিগাছা গ্রামের দক্ষিণে অল্প ব্যবধানেই “মাজিদা” গ্রাম অবস্থিত। ঐ মাজিদা গ্রামের এক কিষা. সোয়া মাইল পশ্চিমে “পারডাঙ্গা” নামক প্রাচীন স্থান বর্তমান নদীয়া নগরের মিউনিসিপালিটি আফিসের নৈঋৎকোণে অবস্থিত। এই পারডাঙ্গা হইতেই শ্রীমহাপ্রভু সংকীৰ্ত্তন রঙ্গে নিজ গৃহে গমন করিয়াছিলেন। অতএব শ্রীমহাপ্রভুর নগর ভ্রমণের স্থানগুলির আয়তন ধরিলেও প্রাচীন নদীয়া নগর যে ন্যূন কল্পে দশ মাইল আবরণের ভিতরে অবস্থিত ছিল, তাহা স্পষ্টই উল্লিখিত হইতেছে। অতএব বর্তমান নদীয়া নগর যে “কুলিয়া” নহে তাহা প্রমাণিত হইল।

নদীয়া বসতি যে অষ্ট ক্রোশ আবরণের অন্তর্ভুক্ত ছিল, তাহা শ্রীভক্তিরত্নাকর গ্রন্থের দ্বাদশ তরঙ্গে এক্রপ বর্ণিত আছে যে,—

“নদীয়া বসতি অষ্ট ক্রোশ কেহ কয়।

অচিন্তা ধামের শক্তি সব সত্য হয় ॥” (ভঃ রঃ ঙঃ তঃ)

মোটামুটি হিসাবে নিম্নলিখিত উপায়ে প্রাচীন নদীয়া বসতির স্থিতি স্থান নির্ণয় হইতে পারে। যথা,—

দৈর্ঘ্য পাঁচ মাইল ও প্রস্থ তিন মাইল। উত্তর পশ্চিম ও দক্ষিণ এই তিন দিক প্রাচীন গঙ্গা দেবী দ্বারা বলয়াকারে পরিবেষ্টিত থাকিয়া, নদীয়া নগর সুশোভিত ছিলেন। তাত্‌কালিক নদীয়ার উত্তরে গঙ্গা নগর ও পুরাণগঞ্জ, দক্ষিণে (কুলিয়া ও সমুদ্র গড়ের উত্তর সংলগ্ন) গঙ্গা, পূর্বে গাদিগাছা ও মাজিদা, পশ্চিমে (জালগর ও বিদ্যানগরের পূর্বসংলগ্ন) গঙ্গা। এই অষ্ট ক্রোশ আবরণের অন্তর্গত প্রাচীন নদীয়াতে কোলের গঙ্গ মহেশূরা, কোবলা, শ্রীরামপুর, বাবলারী (দেওয়ান গঞ্জ) ও রামচন্দ্রপুর প্রভৃতি গ্রাম ও বাজার ছিল। কালক্রমে গঙ্গাদ্বারা বিচ্ছিন্ন হওয়াতেই স্বতন্ত্র স্থান বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে। বস্তুতঃ ঐ সমস্ত স্থান প্রাচীন নদীয়ারই অংশ বিশেষ। অতএব “কোবলা” নামক স্থান কিছুতেই “কুলিয়া” বা “কোলদ্বীপ” হইতে পারে না। প্রাচীন গঙ্গার পরপারেই শ্রীভক্তিরত্নাকরোক্ত “কোলদ্বীপ” সম্প্রতি “সাতকুলিয়া” নামেই পরিচীতি হইতেছে। বিগত ১৩২৪ সালের আশ্বিন মাসের “শ্রীশ্রীগৌরঙ্গ সেবক” পত্রিকায় “কুলিয়া” শীর্ষক প্রবন্ধে শ্রীযুক্ত ফণীভূষণ দত্ত মহাশয় “সাতকুলিয়া” নামক স্বনামপ্রসিদ্ধ অথচ প্রাচীন গঙ্গার পরপারবর্তী ও “হাটডাঙ্গা” গ্রামের অর্দ্ধমাইল এবং বর্তমান শ্রীনবদ্বীপের সাড়ে চারি মাইল দূরবর্তী প্রাচীন

* বিগত ১৩২৪ সালের ফাল্গুন মাসে সাতকুলিয়া গ্রাম গবর্ণমেন্ট হইতে জরিপ হইবার সময় দেড় শত বৎসরের প্রাচীন দলিল নক্সাদিতে দেখা গিয়াছে যে, (সাতকুলিয়া, তত্ত্বত্তর সংলগ্ন কুলের বিল ও ঐ বিলের পূর্বসংলগ্ন কোলের ডাঙ্গাএয়কে) কোলদ্বীপ নামে নিরূপিত হইয়াছে।

স্থানকে উপেক্ষা করিয়া, কেন যে “কোবলা” নামক (“অষ্ট ক্রোশি নদীয়া বসতির” মধ্যবর্তী) স্থানকে “কুলিয়া” বলিয়া প্রতিষ্ঠা করিবার প্রয়াস পাইলেন, তাহা বুঝিতে পারিলাম না। গ্রন্থবিস্তার ভয়ে অধিক লিখিলাম না। এতদ্ সম্বন্ধীয় বিচার “নিবেদন পত্রের” ৩৮ পৃষ্ঠায় সমালোচিত হইয়াছে, তাহা জ্ঞেয়।

ঐ ১৩২৪ সালের আশ্বিন মাসের গৌরান্দসেবকে “ধর্ম ও পুরাতত্ত্বের যথেষ্টাচার” শীর্ষক প্রবন্ধের ৭৪৩—৪৫ পৃষ্ঠায় শ্রীপ্রভাতচন্দ্র মুখোপাধ্যায় সাহিত্যভূষণ, “এম, আর, এ, এস” উপাধিধারী জনৈক প্রবন্ধকার যে সমস্ত বিষয় প্রকাশ করিয়াছেন, তাহার একটা কথাও সত্য নহে। তিনি “রয়েল এসিয়াটিক সোসাইটির জনৈক মেম্বার অর্থাৎ সভ্য। বিগত ১৩২৪ সালে বৈশাখ মাসের “শ্রীশ্রীগৌরান্দসেবক পত্রিকার” “শ্রীশ্রীনবদীপধাম পরিক্রমা” সম্বন্ধীয় প্রবন্ধ আলোচনা ও স্বঃ ২১৪ জন বিশিষ্টগণকে সঙ্গে লইয়া শ্রীনবদীপস্থ স্থানগুলি দেখিয়া আসিয়া যদি “ম্যাপ” ও অন্যান্য বিষয় সম্বন্ধীয় মন্তবাগুলি প্রকাশ করিতেন, তাহা হইলে তাঁহার মহত্বের বিষয় বুঝিতে পারিয়া আমরা ধন্য ও কৃতার্থ জ্ঞান করিতাম। “কুমারহট্টের লুপ্ত তীর্থোদ্ধার” প্রবন্ধ পাঠের সময় তিনি “কুলিয়া” ও “শ্রীবৃন্দাবনদাস ঠাকুরের জন্মস্থান” সম্বন্ধে দুইটা কথা উত্থাপন করেন। ঐ দুইটা বিষয়ে আমার সন্দেহ হওয়ায় সভাভঙ্গের পর তাঁহাকে সন্দেহের কারণ ব্যক্ত করিয়াছিলাম এবং এই কথা নিবেদন করিয়াছিলাম যে, “যেন তিনি অল্পগ্রন্থপূর্বক শ্রীবৃন্দাবনদাস ঠাকুরের জন্মস্থান-সম্বন্ধীয় প্রমাণটী আমাকে উঠাইয়া দেন।” তবে কুলিয়া সম্বন্ধে আমি আপত্তি করিয়াছিলাম। তিনি প্রকৃত বিষয় গোপন করিয়াছেন গতিকে মনে দুঃখ হইতেছে। সেই সময় হইতে আমার প্রতি তাঁহার কিছু কিছু বিরক্তি লক্ষণ প্রকাশ পাইতেছিল; অবশেষে দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের মন্দির প্রকাশের চেষ্টা করিলে শ্রীনবদীপবাসী শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর সেবাইতগণের সঙ্গে যোগ দিয়া বিগত ১৩২৪ সালের ১০ই ভাদ্র তারিখে এই “প্রভাত বাবু” আমাকে বিশেষরূপে অপমানিত ও নবদ্বীপ হইতে বিতাড়িত করিবার ষড়যন্ত্র করিয়াছিলেন!! সেই সভায় পূজাপাদ শ্রীযুক্ত হরিন্দাস গোস্বামী, শ্রীযুক্ত তারাপ্রসন্ন বাক্চী মহাশয়, ইঞ্জিনিয়ার শ্রীযুক্ত কেদারেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায় বি, এ, সি, ই, এম, আর, এ, এস ও শ্রীযুক্ত সভানাথ বিশ্বাস প্রভৃতি উপস্থিত থাকিয়া সমস্ত বৃত্তান্তই ভালরূপ অবগত আছেন। শ্রদ্ধেয় তারাপ্রসন্ন বাক্চী মহাশয় উপস্থিত না থাকিলে, সম্ভবতঃ বিরুদ্ধপক্ষীয়গণ আমাকে মারিয়া ও কাগজ পত্র প্রভৃতি ছিন্ন করিয়া নবদ্বীপ হইতে বিতাড়িত করিতেন। এই ঘটনার অন্তর্যয়ন দেড় মাস পূর্বে শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর সেবাইত শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র গোস্বামী “শ্রীগৌরান্দমূর্ত্তি পরিচয়” নামে একখানা গ্রন্থ প্রকাশিত করিয়া ঐ গ্রন্থের ৭৮ পৃষ্ঠায় “কুলিয়া” সম্বন্ধে এবং ১০১ পৃষ্ঠায় শ্রীসনাতন মিশ্রের পুত্র কন্ডার যে পরিচয় দিয়াছেন, তাহাতে এরূপ বর্ণন করিয়াছেন যে,— “শ্রীসনাতন মিশ্রের পুত্র শ্রীমাধবাচার্য ও কন্ডার নাম শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া। ঐ মাধবাচার্যের পুত্রের নাম শ্রীমহাপ্রভুর সেবাইত পণ্ডিত প্যারীলাল গোস্বামীর নিকট হইতে প্রাপ্ত বংশাবলীতে বর্ণিত আছে যে,— শ্রীসনাতন মিশ্রের কন্ডার নাম শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া এবং পুত্রের নাম শ্রীমহাপ্রভুর সেবাইত পণ্ডিত প্যারীলাল গোস্বামীর নিকট হইতে প্রাপ্ত বংশাবলীতে বর্ণিত আছে যে,— শ্রীসনাতন মিশ্রের পুত্র কন্ডার নাম শ্রীমাধবাচার্য। ইহারই পুত্রের নাম শ্রীমাধবাচার্য।” এদিকে প্রাচীন প্রেমবিলাস গ্রন্থে বর্ণিত আছে যে,—

“শ্রীশ্রী নিবাসী হর্গাদাস মহামতি । সঙ্গীক নদীয়া আসি করিলা বসতি ॥
 তাঁর ছই পুত্র অতি গুণধাম । জ্যেষ্ঠ সনাতন কমিষ্ঠ পরাশর নাম ॥
 পরাশর বিপ্র বড় কালীভক্ত হয় । কালিদাস বলি তাঁরে সকলে ডাকয় ॥
 সনাতনের পত্নীর নাম হয় মহামায়া । একমাত্র কন্যা প্রসবিলা বিষ্ণুপ্রিয়া ॥
 একমাত্র কন্যা আর না হৈল সন্তান । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রে তাঁরে কৈল দান ॥
 কালিদাস মিশ্র পত্নী বিধুমুখী নাম । প্রসবিলা পুত্ররত্ন অতি গুণধাম ॥
 একমাত্র পুত্র রাখিয়া কালিদাস । পৃথি ছাড়ি স্বর্গলোকে করিলেন বাস ॥
 বিধুমুখী মাধব নামে পুত্র কোলে করি । অন্ন বয়সের কালে হইলেন রাড়ী ॥”

(প্রেমবিলাস চতুর্বিংশ ও উনবিংশ বিলাস)

একে প্রাচীন বৈষ্ণবগ্রন্থে শ্রীসনাতন মিশ্রের পুত্র সন্তানের কোন পরিচয় নাই, তাহাতে সেবাইতগণের বংশাবলীর ঐক্য থাকিলেও কোন সন্দেহ হইত না। যাহারা শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরাণীর ভ্রাতৃপুত্রের বংশধর হওয়াতে শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর সেবাপ্রাপ্ত হইয়াছেন বলিয়া গোরব প্রকাশ করেন, বহু অনুসন্ধানেও তাঁহাদের নিকট শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরাণী কিম্বা শ্রীমহাপ্রভুর স্মৃতিউদ্দীপক একটি প্রাচীন জিনিষও বাহির করিতে পারিলাম না। যাহারা শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া পরিবার অর্থাৎ তদীয় শিষ্যামুশিষ্য বলিয়া পরিচয় দান করিয়া থাকেন। আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে বহু সন্ধান ও যত্ন করিয়া তাঁহাদের কাহারও নিকট হইতে একথানা “গুরু প্রণালী” তালিকা বাহির করিতে পারিলাম না। অতএব কোন যুক্তি ও প্রমাণের উপর নির্ভর করিয়া ঐ সমস্ত সেবাইত গোসাঞিগণকে সাম্প্রদায়িক বৈষ্ণব বলিয়া জানিতে পারিব? মনে মনে এই সন্দেহ উপস্থিত হওয়াতে পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র গোস্বামীকে কুলিয়া সম্বন্ধীয় প্রসঙ্গটাই প্রথমে জিজ্ঞাসা করিলাম। বলিতে লজ্জা ও হুঃখ হয় যে, তিনি ক্রোধে উদ্ভ্রান্ত হইয়া আমাকে “সাহা, সুড়ী, সিলেটিয়া অসভ্য, বর্বর ও চণ্ডাল” প্রভৃতি বিশেষণে সমালঙ্কৃত করিয়া, অবশেষে বৎসর পরিমিত পরিশ্রমলব্ধ নবদ্বীপ-সম্বন্ধীয় যাবতীয় কাগজ পত্র ও মানচিত্রাদি বিকৌণ করিয়া একে একে রাস্তায় ছুড়িয়া ফেলিতে আরম্ভ করিলেন!। কোন কোন হৃদয়বান্ তৎক্ষণাৎ ঐ কাগজ পত্র প্রভৃতি অতি সাবধানে ও ক্ষিপ্ৰগতিতে সংগ্রহ করিয়া রক্ষা করাতে শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর কৃপায় পাইলাম। নতুবা সমস্ত পরিশ্রম ও চেষ্টা বিফল হইয়া যাইত। কেবল বহু ভাগ্যে আমার উপরে হাত চালান কার্য্যটাই অবশিষ্ট ছিল। সদাশয় ব্যক্তিগণ শরৎ গোস্বামীর তাৎকালিক ব্যবহারে অত্যন্ত ব্যথিত হইয়া, আমাকে পোলিসের সাহায্য গ্রহণের পরামর্শ দিতে লাগিলেন। মনে বিচার করিয়া দেখিলাম—আমার মান অপমানের দিকে দৃষ্টি রাখিলে উদ্দেশ্য সিদ্ধি হইবে না। বিশেষতঃ মামলা মোকদ্দমাদির চেষ্টা করিলে, আমাকে লুক্ক করিয়া শ্রীবৈষ্ণবগণের একটি নিন্দার কারণ ঘটবে! অতএব নীরবে গৃহে প্রত্যাবর্তন করিলাম; কিন্তু মনে হইল “নবদ্বীপ সম্প্রদায় কার্য্যে না থাকিয়া পুনর্ব্বার শ্রীব্রজমণ্ডলে গমন করি। এ কার্য্য শ্রীমহাপ্রভুর অনভিপ্রেত বিষয়!” অতএব পরদিবস বিদায় গ্রহণের স্তব্ধ শ্রীযুক্ত শ্রীবিনোদলাল গোস্বামী ও শ্রীযুক্ত হরিদাস গোস্বামী প্রভৃতির নিকট গমন করিলাম। ওঁহারা নানাপ্রকার যুক্তিসম্মত উপদেশ দানে আমাকে প্রতিনিবৃত্ত করিলেন।

শরৎ গোস্বামী আমাকে “সাহা, সুড়ী” বলিবার কারণ এই যে, আমি এখানে শ্রীবিপিন সাহার বাড়ীতে ভাড়াটিয়া ভাবে বাস করিতেছি ও শ্রীহট্টের জৈনক ভক্ত শ্রীনিত্যানন্দ পাড়া নিবাসী শ্রীযুক্ত কাশীচন্দ্র রায়কে “দাদা” বলিয়া সম্বোধন করি। অতএব আমি যে “সাহা জাতীয়” লোক ও অবজ্ঞার পাত্র সে সম্বন্ধে কোন সন্দেহ নাই! ইত্যাদি যুক্তিপূর্ণ প্রমাণাদি দ্বারা যখন আমার পূর্বাশ্রমের জাতি নির্ঝাচিত হইল, তখন তহুচিত সম্মানে ভূষিত করিবার নিমিত্ত যে, আমাকে “সাহা, সুড়ী” বলিয়া সম্বোধন না করিবেন, তাহাতে বিস্মিত হইবার কোন কারণ নাই! এদিকে ঐ কথা লইয়া কিছু গোল বাধিতে আরম্ভ হইল। আমি উদাসীন, আমার কোন জাতি বা বর্ণের পরিচয় দিবার কোন কারণ নাই, আমি সর্বাবস্থায়ই স্থগীত ও পতিত!! কিন্তু আমাকে লক্ষ করিয়া যে “সাহা” জাতিকে আক্রমণ ও অবজ্ঞা প্রকাশ হইল, তাহা লইয়া ঐ শ্রেণীর ভক্তগণमध्ये আন্দোলন মাত্রা প্রবল হইতে আরম্ভ করিল। ফলে সকলেই শরৎ গোস্বামীকে নিন্দা করিতে আরম্ভ করিতে ৪৫ দিন পরে তিনি শ্রীপাদ হরিদাস গোস্বামীকে মধ্যস্থ রাখিয়া আমাকে ডাকাইয়া অন্ততাপ প্রকাশ ও ক্রটি মার্জনের অভিপ্রায় প্রকাশ করিলেন। আমার প্রারম্ভের দোষে এই সমস্ত অনর্থ ঘটয়াছে বলিয়া তাঁহাকে দণ্ডবৎ করিলাম। এইরূপে প্রথম মনোমালিন্যের কারণ দূর হইল।

অনন্তর মালঞ্চ পাড়া নিবাসী শ্রীযুক্ত বজ্রেশ্বর গোস্বামী ও আমি বহু সন্ধান ও পরিশ্রম করিয়া শ্রীনবদ্বীপ ও তল্লিকটবর্তী রামচন্দ্রপুর প্রভৃতির প্রাচীন প্রাচীন লোকগণের নির্দেশ মত ৮ দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের মন্দিরের স্থিতি স্থানের সন্ধান বাহির করিলে, মহামহোপাধ্যায় শ্রীল শ্রীযুক্ত অজিতনাথ গ্রায়-রত্ন মহাশয়, ঐ মন্দির যে শ্রীশ্রীগোরাঙ্গদেবের বাসস্থানের উপরস্থ (গঙ্গার চড়া) ভূমিতে ১১৯৯ সালে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল এতদসম্বন্ধে স্বতঃপ্রবৃত্ত ও স্বেচ্ছাক্রমে একথানা স্বাক্ষর ও সম্মতিপূর্ণ পত্র ১৩২৪ সালের ৮ই শ্রাবণ তারিখে অর্পণ করিলে, ঐ পত্র আমি কাশীমবাজারের মহারাজ “নন্দী বাহাদুরকে” দেখাইতে লইয়া যাওয়ায়, শ্রীশ্রীগোরাঙ্গদেবক পত্রিকার সম্পাদক মহাশয় শ্রীযুক্ত ললিত মোহন বন্দ্যোপাধ্যায় উহা শ্রাবণ মাসের শ্রীগোরাঙ্গদেবক পত্রিকার ক্রোড়পত্র-রূপে সংক্ষেপে বাহির করিলেন। শ্রীনবদ্বীপে এই পত্রিকা পৌছিবারাত্র শ্রীশ্রী-মহাপ্রভুর সেবাইত গোসাঞিগণमध्ये এক বিষম আন্দোলন উপস্থিত হইতে আরম্ভ হইল তাঁহারা যেরূপে হউক, আমাকে “শ্রীবৈষ্ণব মতের বিরুদ্ধাচারী” “ক্লীসংসর্গী” প্রভৃতি বিশেষণে বিশেষিত করিয়া, সর্বসমক্ষে অপমানিত ও বিড়ম্বিত করিয়া শ্রীনবদ্বীপ হইতে বিতাড়িত করিবার ষড়যন্ত্র করিতে লাগিলেন। নানা স্থানে এবং শ্রীবৈষ্ণব পত্রিকালয় প্রভৃতিতে, এমন কি পোলিশ আফিস প্রভৃতিতে আমার এবং আমার চরিত্র বিরুদ্ধে কোথাও নামযুক্ত কোথাও বা বিনামা পত্র প্রভৃতি পাঠাইয়া আমাকে লালিত ও বিপদগ্রস্ত করিবার প্রাণান্ত চেষ্টা করিতে লাগিলেন। “এসিয়াটিক সোসাইটির সদস্য” শ্রীল প্রভাত মুখোপাধ্যায় কি এই মহদগুণে আমার স্থির থাকিতে পারেন? কিছু দিন হইল “কুমারহট্ট, লুপ্ত তীর্থোদ্ধার” প্রবন্ধ পাঠের সময় হইতেই শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র গোস্বামী ও শ্রীবিমানবিহারী নজুমদার নামক ১৬১৭ বৎসর বয়স্ক নব্য যুবকের সঙ্গে তাঁহার বিশেষ পরিচয় প্রসঙ্গ হওয়াতে তিনি আপনাকে “শ্রীনবদ্বীপ লুপ্ত তীর্থোদ্ধারী”

ও তৎকাল পণ্ডিত বলিয়া অভিমানী হইয়াছিলেন বিশেষতঃ তিনি “সাহিত্য ভূষণ” ও “এম, আর, এ, এস” অর্থাৎ সাহিত্য পত্রিকা আফিসের ও রয়েল “এসিয়াটিক সোসাইটির মেম্বর” রূপে পরিচিত থাকা গঠিকে “এসিয়ার” সমস্ত স্থানেরই ইচ্ছা ইচ্ছা হিসাবে সন্ধান রাখিয়া থাকেন! সুতরাং কলিকাতার ৬ঃ মাইল ব্যবধান স্থিত “শ্রীনবদীপ ধামের”ও যে কড়া ক্রান্তি হিসাবে সন্ধান রাখিবেন, বিশেষতঃ ইনি প্রাচ্য প্রাচীণ প্রভৃতি বিভিন্ন স্থানের সাহিত্যসম্বন্ধীয় ভূষণে ভূষিত, হিন্দু, মুসলমান, খৃষ্টান, বৌদ্ধধর্ম ও মুহূর্ত্তম বৈষ্ণব-দর্শন-শাস্ত্রাদিতে বিশেষ সুনিপুণ, শ্রীমদ্ব্যাক্রম প্রিয় পরিকরণ কোথায় কোথায় ও কোন্ সময়ে জন্মগ্রহণাদি করিয়াছিলেন, সমস্ত তত্ত্বই অবগত আছেন। অতএব নগণ্য কীটসদৃশ “অ্যাং, বেং ও থলুং” মাছরূপে গণনীয়, নিরক্ষর “অসভ্য শ্রীষ্টিয়া” “ব্রজমোহন দাসের” অনধিকার চর্চার উচিত দৃষ্টবিধানের জন্ত “শ্রীশ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্যচরিতামৃত প্রচারক পত্রিকার” সম্পাদক প্রভৃতিকে উত্তেজিত করিয়া শ্রীনবদীপ যাত্রার শুভ সংবাদ শ্রীনবদীপে শ্রীল শরচ্চন্দ্র গোস্বামীর নিকটে পাঠাইয়া রাজ-দরবারের বন্দোবস্ত করিবার অনুজ্ঞাপত্র প্রেরণ করিলেন। কোন উপায়ে কোশলক্রমে আমাকে এই সংবাদ দিবার উপায় উদ্ভাবন করিয়া বিগত ১৩২৪ সালের ৭ই ভাদ্র তারিখে ‘শ্রীনবদীপ সমাজ’ ছাপযুক্ত বিমানবিহারী মজুমদার নামীয় নিম্নলিখিত পত্র পাঠাইয়া দেওয়া গেল। যথা,—

শ্রীশ্রীচরণকমলেশু—

প্রসিদ্ধ ইঞ্জিনিয়ার শ্রীযুক্ত কেদারেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায় বি, এ, সি, ই, এম, আর, এ এস মহোদয় আমার নিকট আপনার অনুসন্ধানকাহিনী শুনিয়া আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিতে চাহেন। তিনি আপনার সহিত দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের মন্দিরের সম্বন্ধে আলোচনা করিবেন। তিনি অতি মহৎ ব্যক্তি। গৌরগৃহ বলিয়া ঐ মন্দির বুঝাইয়া প্রমাণ করিয়া দিতে পারিলে তিনি দৈহিক ও আর্থিক সাহায্য করিবেন বলিলেন। আশা কার সত্যের অনুসন্ধানার্থ আপনি আমার নিকট আগামী কল্যা শুক্রবার প্রাতঃ বেলা ৬।। ঘটিকার সময় আসিবেন। আমি কেদারেশ্বর বাবুর নিকট লইয়া যাইব। আপনি ম্যাপাদি ও আপনার প্রশংসাপত্রাদিসহ আসিবেন। কেদারেশ্বর বাবুর বাড়ীতে তৎকালে পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র গোস্বামী ব্যাকরণতীর্থ ভাগ-বতরঙ্গ মহোদয়ও উপস্থিত থাকিবেন। ইতি—

সেবক — শ্রীবিমানবিহারী মজুমদার।

পত্র পাঠিয়া যথাসময়ে শ্রীযুক্ত কেদারেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহার সদয় ব্যবহারে বিশেষ প্রীতিলাভ করিলাম। কথা-প্রসঙ্গে শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র গোস্বামী আমাকে বলিলেন “যে আপনি প্রস্তুত থাকুন আগামী পরশ্বরবিবার তারিখে শ্রীযুক্ত প্রভাত বাবুর নিকট জবাবদারী হইতে হইবে।” অনন্তর রবিবারে বেলা ৮ ঘটিকার সময় পূর্বাঙ্কে, যে নামমাত্র সজা বসিয়াছিল, তাহাতে ২০২৫ জনের অধিক লোক ছিলেন না। এতদ্ব্যতী ১২।১৪ জন শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর সেবাইত গোপাঞি ছিলেন। আমি শ্রীনবদীপস্থ প্রাচীন প্রাচীন কাগজপত্র ও মানচিত্রাদি খুলিয়া বুঝাইবার উপক্রম করিলে, আমার কাষ্যে বিয় দিয়া ক্রোধকম্পিত কলেবরে শ্রীযুক্ত বগীদাস গোস্বামী বলিতে

আরম্ভ করিলেন—ও সব নাটকের অভিনয়ের কোন প্রয়োজন নাই ! এই সমস্ত কাগজপত্র ও মানচিত্রাদি তোমার দপ্তরে বাক্সিয়া রাখ, এ সমস্তের সাহায্যে যে লক্ষাধিক টাকা পুরস্কার পাইবে তাহা বুঝিয়াছি। “সজোগি !” তোমার এতদূর আশ্পদা যে, তুমি নবদ্বীপের আলোচনা করিতে চাও ! নবদ্বীপ হইতে বেটা, মানে মানে পলায়ন কর ! নতুবা তোর অদৃষ্টে বহু বিড়ম্বনা ঘটবেক।” ইত্যাদিরূপ স্মৃষ্টি বাক্য বর্ণন করিতে করিতে যখন তাঁহার বাক্যবোধের উপক্রম হইল, ঐ সময় আর স্থির থাকিতে না পারিয়া শ্রীযুক্ত তারা প্রসন্ন বাক্চী মহাশয় দণ্ডায়মান হইয়া উপস্থিত অজ্ঞায় ব্যবহারের তাঁর প্রতিবাদ করিয়া বলিতে লাগিলেন—“এই ব্রজমোহন দাস বাবাজী যে সমস্ত কাগজপত্র ও প্রমাণাদি সংগ্রহ করিয়াছেন, তাহার একটাও অমূলক নহে। আমরা পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে এক একটা বিষয় আলোচনা করিয়া পরম প্রীতিলাভ করিয়াছি। উনি কি প্রকৃতির লোক ও কোন্ কোন্ কাজ করিয়া আসিতেছেন, তাহা আমরা ভালরূপ অবগত আছি। উনি যাহা সংগ্রহ ও মানচিত্রাদি অঙ্কন করিয়াছেন তাহা অতি সত্য ঘটনা। ইহাতে কোনরূপ প্রচারণা কিম্বা সত্যগোপনের (কোনরূপ) চেষ্টা আদৌ করেন নাই, বর্ণে বর্ণে সত্য নিহীত রহিয়াছে। উনি শ্রীনবদ্বীপের প্রকৃত তত্ত্বপ্রকাশ কার্যে ব্রতী হইয়াছেন দেখিয়া, আমরা অত্যন্ত আনন্দিত হইয়াছি। দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ শ্রীশ্রীগৌরঙ্গদেব-সম্পর্কিত স্থানে মন্দির নির্মাণ করিয়াছিলেন, তাহাও আমরা শুনিয়াছি। আর এই শ্রীশ্রীগৌরঙ্গবিগ্রহকে যে সেই মন্দিরে স্থাপন করিবার জন্ত তিনি চেষ্টা করিয়াছিলেন তাহাও আমরা কতক কতক প্রাচীনগণের মুখে শুনিয়াছি। বিশেষতঃ এই শ্রীষষ্ঠিদাস গোস্বামির কথা দ্বারাও প্রমাণিত হইয়াছে। তবে এখনকার মত, তখন কুমারের নিকট হইতে পাঁচাসিকা, দেড় টাকা দিয়া গৌর নিতাই বিগ্রহ ঘবে ঘরে বসাইতে কেহ সাহস করিতেন না ! ধর্ম্মপ্রাণ মহাত্মা গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ সেবাইতগণের অমতে এই শ্রীশ্রীগৌরঙ্গ বিগ্রহকে লষ্টবার সুযোগ করিতে না পাবিয়া, পাছে শ্রীশ্রীবিষ্ণু-প্রিয়াঠাকুরাণীর সেবিত বিগ্রহের অসম্মান হয় এই আশঙ্কাতে, তিনি স্বায় মন্দিরে শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দাদি শ্রীবিগ্রহের সেবা স্থাপন করিয়াছিলেন। এই শ্রীষষ্ঠিদাস গোস্বামি শ্রীগৌরঙ্গদেবের “নাড়ীপোতা স্থান” না চাহিতে পারেন, কিন্তু এমন দিন আসিতেছে, যে দিন ঐ স্থানের জন্তই লোক পাগল হইয়া ছুটিবে ! ব্রজমোহন বাবাজীতো “শ্রীমহাপ্রভুর” শ্রীবিগ্রহের বিরুদ্ধে কোনরূপ আন্দোলন করিতেছেন না ; কেদার বাবু মায়াপুর নামক নব্যপ্রকাশিত স্থানে শ্রীগৌরঙ্গের জন্ম ভিটা সংস্থাপন করিলেন, তিনি যে নদীদ্বীপকে “কুলিয়া” প্রকাশ করিলেন, আপনারা তো তাহার কিছুমাত্র প্রতিবাদ করিবার চেষ্টা করিলেন না ! আর যিনি নিরপেক্ষ ভাবে থাকিয়া শ্রীনবদ্বীপের প্রাচীন স্থানগুলির সত্যতা নির্ণয়ে প্রাণান্ত যত্ন ও পরিশ্রম করিয়া আপনাদের আশুকল্য করিতেছেন, তাঁহাকে এইরূপে সভায় আহ্বান করিয়া অজ্ঞায়রূপ অপমান করিতে অত্যন্ত দুঃখ উপলব্ধি করিতেছি ! আপনাদের এই ব্যবহারে শ্রীনবদ্বীপবাসীগণের অত্যন্ত নিন্দা ও কলঙ্ক হইবে।”

এরূপ বলিয়া তিনি উপবেশন করিলে, সেবাইতগণ কিছু অপ্রতিভ হইলেন বটে, কিন্তু শ্রীযুক্ত ললিতমোহন গোস্বামীর আকোশ দূর হইল না ! তিনি প্রকারান্তরে আমাকে “নিখ্যাবাদী” ও “জালিয়াত” বলিতে ছাড়েন নাই।

যদি সেই সময় শ্রীযুক্ত অজিতনাথ তাররত্ন প্রভৃতির স্বাক্ষরযুক্ত সম্মতিপত্র বাহির না করিয়া দেখাইতাম, তাহা হইলে সকলেই আমাকে “জালিয়াত” বলিয়াই বিশ্বাস করিতেন । শ্রীপদ হরিদাস গোস্বামী ঐ পত্র পড়িতে আরম্ভ করিলে, পাছে প্রকৃত রহস্য প্রকাশ হইয়া পড়ে এই আশঙ্কাতে, তাহা পড়িতে দেওয়া হইল না, কেবল স্বাক্ষরযুক্ত নামগুলি দেখান হইল । সেবাইতগণের রূঢ় ব্যবহার দেখিয়া গলায় ডুরি দিয়া মরিবার ও শ্রীনবদ্বীপ সংস্রব ত্যাগ করিবার ইচ্ছা হইয়াছিল ! ঐ প্রভাত মুখোপাধ্যায় শ্রীনবদ্বীপের প্রকৃত তত্ত্ব সংগ্রহ করা দূরে থাকুক বরং ষড়বদ্বীপগণের সঙ্গে যোগ দিয়া আমাকে বৎপরোনাস্তি অপমান করিবারই আয়োজন করিয়াছিলেন ! সাহিত্যপারিষৎ ও এসিয়াটিক সোসাইটির সভাগণের মধ্যে এইরূপ ক্ষদ্রবদ্বীপ লোকের সংখ্যা বৃদ্ধি হইলে নবদ্বীপ দূরে থাকুক জগতেরই সত্য রহস্য উদ্ঘাটিত হইবে ! তিনি নবদ্বীপ সভার যে সমস্ত পণ্ডিতের দোহাই দিয়া শ্রীনবদ্বীপ রহস্য উদ্ঘাটন করিতে প্রয়াস পাইয়াছেন, উহার শ্রীনবদ্বীপের ষোলকোশি আনরণের অন্তর্ভুক্ত স্থানগুলির কোথায় কোথায় ভ্রমণ করিয়াছেন এবং ঐ সমস্ত স্থানের স্থিতি ও দূরত্ব নির্ণয়াদি কাণ্ডে কোন্ কোন্ চেষ্টা করিয়াছেন, তাহা ঐ প্রবন্ধে উঠাইয়া দিলে, নবদ্বীপভূমিপিতৃগণের একটি বিষম সন্দেহ দূর হইতে পারিত ! যে সমস্ত বিশেষ বিশেষ প্রমাণাদির উপর নির্ভর করিয়া ৬কান্তিচন্দ্র রাঢ়ী মহাশয়, “দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দবন্দ্যোপাধ্যায় মন্দির শ্রীশ্রীগৌরানন্দদেবের বাসভবনের উপর প্রস্তুত হইয়াছিল, সেই সমস্ত প্রাচীন দলিলাদি কোথায় আছে আমাকে জিজ্ঞাসা করা হইয়াছিল মাত্র । তত্কালে আমি বলিয়াছিলাম—“৬কান্তিচন্দ্র রাঢ়ী মহাশয়ের দোহিত্র শ্রীযুক্ত ফণীভূষণ দত্ত ও পাইকপাড়ার রাজপরিবারের তত্ত্বাবধানে আছে । এই দুই স্থানে অনুসন্ধান সঠিক সংবাদ ও তত্ত্ব অবগত হইতে পারিবেন ।” এতদতিরিক্ত কোন কথা এই সভায় সমালোচিত হয় নাই । প্রভাত মুখোপাধ্যায় যাহা প্রকাশ করিয়াছেন তাহা বর্ণে বর্ণে মিথ্যা । শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর সেবাইতগণের মনে এই আশঙ্কা হইয়াছে যে, “পাছে গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের মন্দিরসম্পর্কীয় স্থান শ্রীশ্রীগৌরানন্দদেবের বাসস্থান সম্পর্কীয় প্রতিপন্ন হইলে, ঐ স্থানে কোন আড়ম্বরপূর্ণ সেবা প্রকাশ হয় এবং আমি সেই সেবাকার্যের কোন প্রধান পরিচালক হইয়া পড়ি । ইহা দ্বারা তাঁহাদের সেবিত মহাপ্রভুর গৌরব ধ্বংস হইবে ।” তত্কালে আমার বক্তব্য এই যে,—“মহাপ্রভুর ইচ্ছা থাকিলে ঐ স্থানে সমগ্র গোড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের পক্ষ হইতে কোন বিশেষ সেবা প্রতিষ্ঠিত হইয়া ব্যক্তিগত প্রাধাত্য থাকিবেন না ; ঐ শ্রীসেবাকার্য্য শ্রীশ্রীগোড়ীয়-বৈষ্ণব সম্মিলনীর শাখা “শ্রীশ্রীভগবৎ-সেবাংকবিশী সমিতির” তত্ত্বাবধানে পরিচালিত হইয়া শ্রীশ্রীগৌরানন্দদেবের প্রিয় ভক্তগণের প্রত্যেকের নিজের কৃষ্ণান্তি থাকিবেন ।” “আমি যেক্রপ ভিক্ষুক ও কাজাল আছি সেইরূপই থাকিব । অতএব তাহার নিশ্চিন্ত থাকুন, আমি শ্রীসেবা কার্যের কোন সংস্রবে থাকিব না । বিশেষতঃ আমি শ্রীবৈষ্ণব সমাজের নিন্দনীয় ও পতিত । যেহেতু আমি “সঙ্কোপী” ।

সেবাইত শ্রীযুক্ত বজ্রদাস গোস্বামী আমাকে যে “সঙ্কোপী” বলিয়া সম্বোধন করিয়াছেন, তাহার যুক্তিসঙ্গত কারণও রহিয়াছে । যেহেতু আমি গোরাড়ী কৃষ্ণনগরের সুপ্রসিদ্ধ উকীল ৬তাপদ বন্দোপাধ্যায় মহাশয়ের জ্যেষ্ঠা কন্তার ।

অল্পগ্রহে আজ সাত বৎসরকাল যাবৎ নিশ্চিত অবস্থায় থাকিয়া শ্রীশ্রীব্রজমণ্ডল ও এই শ্রীনবদ্বীপ ধামের নানা প্রকার কঠিন কঠিন কার্যে হস্তক্ষেপ করিয়া তাহা সম্পাদন করিতেছি । তাঁহার সম্পূর্ণ আশুকুল্যের ফলে শ্রীমদ্রাধাকুণ্ডের কুণার নিম্নলিখিত কার্যগুলি সম্পাদিত ও অনেক গ্রন্থ লিপিবদ্ধ হইয়াছে । যথা,—

(১) শ্রীরাধাকুণ্ড-পরিক্রমা রাস্তা সংস্কার, (২) শ্রীশ্রীগোবর্দন পরিক্রমা রাস্তা সংস্কার সম্বন্ধে ভরতপুর রাজসরকারের সম্মতিপত্র লাভ, (৩) ব্রজমণ্ডলের শিকার বারণ ও প্রাচীন জঙ্গল রক্ষা, (৪) শ্রীশ্রীরামঘাটের কূপ খনন, (৫) শ্রীরাধাকুণ্ডগ্রামে “শ্রীশ্রীশিবঘোরকুণ্ড” ও শ্রীশ্রীশ্রামকুণ্ডের জীর্ণ দেওয়ালগুলির কতকাংশ (ইহারই অর্থব্যয়ে) সংস্কার, (৬) শ্রীশ্রীব্রজমণ্ডলের প্রসিদ্ধ “বনযাত্রার” রীতি ১৬ দিনের পরিবর্তে ১৯ দিবস নিয়মে বৃদ্ধি করা, (৭) শ্রীশ্রী-বৃন্দাবনের প্রাচীন বাস্কাঘাটগুলির উপর দিয়া—শ্রীষমুনার গতি প্রত্যাগমনের চেষ্টা, (৮) মথুরা ছাউনী স্টেশন হইতে গোবর্দন—রাধাকুণ্ড ও বর্ধাণ হইয়া শ্রীশ্রীনন্দীশ্বর পর্যন্ত রেলওয়ে লাইন গবর্ণমেন্ট হইতে মঞ্জুর ইত্যাদি ।

গ্রন্থাদির মধ্যে (১) শ্রীশ্রীব্রজমণ্ডল সম্বন্ধীয় সাতখানা গ্রন্থাবলী (ইহারই আশুকুল্যে) মুদ্রিত, (২) “শ্রীশ্রীগোবর্গণ-চরিত্র রত্নাবলী” নামে বত্রিশ জনা প্রভুপার্বদের বিস্তৃত বিবরণ, (৩) সংক্ষিপ্ত গোবর্গণ চরিতাবলী, (৪) শ্রীশ্রীবৈষ্ণব-গণের স্মরণীয় (বিংশতিটা) চিত্রাবলী, (৫) শ্রীশ্রীনবদ্বীপদর্পণ ও এতদসম্বন্ধীয় মানচিত্রাদি লিপিকাৰ্য্য ইত্যাদি । এবং বর্তমান সময়ে ৮ দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের মন্দিরটো মুক্তিকাগর্ভ হইতে উদ্ধারের চেষ্টা করিয়া অধিকাংশ নবদ্বীপ-বাসীর, ৮ কেদার বাবু প্রভিষ্ঠিত মায়াপুর রক্ষকগণের ও “কোলে” নামক স্থানে “দেবানন্দের পাটের” পরিচালকবর্গের বিষদৃষ্টিতে পতিত !! ইত্যাদি ।

সম্পূর্ণ আশুকুল্যের ফলে বিগত ৬৭ বৎসরের মধ্যে যে সমস্ত কৰ্ম্ম সম্পাদিত হইয়াছে, দ্বারে দ্বারে ভিক্ষা ও পরমুখাপেক্ষী হইয়া থাকিলে ঐ সমস্ত কার্য্য বত্রিশ বৎসরে সম্পন্ন করিতে পারিতাম কিনা সন্দেহস্থল । ইহার ত্রায় স্বার্থ-ত্যাগী মহিলা কিম্বা পুরুষ যদি ২৪ জনা পাওয়া যাইত, তাহা হইলে শ্রীশ্রীবৈষ্ণব সমাজের যে কত অশেষ কল্যাণ সাধিত হইত তাহা বর্ণনাতীত !!

৮ তারাপদ বন্দোপাধ্যায় মহাশয়ের সম্পত্তি, দুই পুত্র ও দুই কন্তার মধ্যে সমান চারি অংশে বিভাগ করিয়া দেওয়ার কথা উইলে লিখিত ছিল । উনি দেহযাত্রা নির্বাপনের জন্ত বিপুল বৈভব হইতে অল্পমান সাড়ে সাত হাজার টাকা গ্রহণ করিয়া অবশিষ্ট বিষয় সম্পত্তি ভাই ভগ্নীকেই অর্পণ করিয়া শ্রীবৃন্দাবনে ও শ্রীশ্রীরাধাকুণ্ডে সামান্তবেশে বাস করিতেন । তিনি ব্রজমণ্ডলের সেবাকার্য্যে ঐ টাকা হইতে আড়াই হাজার টাকা ব্যয় করিয়াছিলেন । অবশিষ্ট পাঁচ হাজার টাকা হইতে ৪৭৫০ টাকা উইাদের সংসারের বিখন্ত লোক শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রনাথ ঘোষকে কোন ব্যবসায়ের জন্ত দিয়া সাহায্য করিয়াছিলেন ; কিন্তু যে যে নিয়মে কার্য্য করিবার ও টাকা দিয়া সাহায্য করিবার কথা ছিল, তাহার ব্যতিক্রম দেখিয়া, উনি নিজ সহোদর ভ্রাতাকে ঐ কার্য্যপরিচালনের ভার সমর্পণ করিয়াছিলেন । ভ্রাতার ব্যবহার ও টাকানা দিবার ইচ্ছা বৃদ্ধিতে পারিয়া, পাছে ভ্রাতা হর্গিনী মধ্যে মামলা মোকদ্দমা করিতে হয় ! এই আশঙ্কাতে বিগত ১৩২৪ সালের ১৭ই আশ্বিন তারিখে সমস্ত কাগজ পত্র ও দলিলাদি ছিন্ন করিয়া গঙ্গায় ভাসাইয়া দিয়া দারিদ্র্য দশাকেও আশ্রয় করিয়া

ভ্রাতার মানরক্ষা করিতে কুণ্ঠিত হইলেন না !! অতএব ঈদৃশ স্বার্থত্যাগ ও মহৎহৃদয়ের পরিচয় কত জনা দেখাইতে পারেন জানি না !! আজ ৬ তারাপদ বাবুর কণ্ঠা বাস্তবিকই কাকালিনী সাজিয়াছেন। এত দিবস যিনি আমাকে আহুকূলা করিয়াছেন, আজ তাঁহাকে সংরক্ষণের জন্ত আমাকে ঘারে ঘারে তিকা করিবার আবশ্যক হইয়াছে ! ইহাতে যদি শ্রীবৈষ্ণব সমাজ আমাকে বর্জন করেন তাহাতে আমি কিছুমাত্র বিচলিত হইব না !! উনি ব্রাহ্মণকণ্ঠা, আমার মাতৃস্থানীয়া ! ইহার এই দুঃসময়ে যদি আমি স্বীয় গৌরবরক্ষার জন্ত স্থানান্তরে চলিয়া যাই, তাহা হইলে আমার শ্রায় অকৃতজ্ঞকে শ্রীশ্রীগোবিন্দসুন্দর কখনই অমুগ্রহ করিবেন না !! অতএব আমি এখন বাস্তবিকই “সঞ্জোগী” এ সম্বন্ধে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। যদি মহুষাত্মকে বিসর্জন দিয়া সম্মালাভ করিতে হয় তাহা হইলে যেন আমি জন্মে জন্মে একপভাবেই পতিত থাকি !! পতিত না হইলে পতিতের ঠাকুরকে কখনই আকুলকণ্ঠে ডাকিতে পারিব না। এই লাজনার মধ্যেও আমি শ্রীশ্রীগোবিন্দসুন্দরের পূর্ণ রূপা উপলব্ধি করিতে পারিব। যেহেতু মনে কোন দম্ভভাব জাগ্রত হইবে না !!

সংক্ষেপে ইহার গুরু পরম্পরার পরিচয় ও স্বভাব এবং ক্রিয়াকলাপের বিষয় উল্লেখ কবা যাইতেছে—গুরু-প্রণালী—‘শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু, তদমুগত (১) শ্রীগোপালভট্ট গোস্বামী, তদমুগত (২) শ্রীনিবাসাচার্য্য প্রভু, তদমুগত (৩) শ্রীগোবিন্দপ্রিয় ঠাকুরাণী, তদমুগত (৪) শ্রীশ্চিৎরা ঠাকুরাণী, তদমুগত (৫) শ্রীরূপমঞ্জরী ঠাকুরাণী, তদমুগত (৬) শ্রীবিজয়গোবিন্দ ঠাকুর, তদমুগত (৭) শ্রীঅনন্তলাল ঠাকুর, তদমুগত (৮) শ্রীরাসবিহারী চট্টোপাধ্যায়, তদমুগত (৯) শ্রীনবনলিনী দেবী।’ ইহার গুরুপাট ও পিতৃ-জন্মস্থান “কাঁটোয়া” নামক প্রসিদ্ধ স্থানে অবস্থিত। শ্রীশ্রীগদাধর দাস ঠাকুরের সেবিত শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর সেবাধিকারী প্রসিদ্ধ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রাসবিহারী চট্টোপাধ্যায় বা চট্টোপাধ্যায় মহাশয় ইহার সম্পর্কিত মাতুল ও দীক্ষাগুরু। শ্রীপাট অধিকার সুপ্রসিদ্ধ বাবাজী মহারাজ সিদ্ধ ভগবান দাসজ্যোতির প্রিয় শিষ্য শ্রদ্ধেয় বাবাজী জগদীশ দাস মহাশয়, যিনি ত্রিভুবনে “কালীদেব বাবাজী” নামে সুবিখ্যাত ছিলেন, এই শ্রীনবনলিনী দেবী তাঁহারই “শিক্ষার শিষ্যা” হয়েন। শৈশবকাল হইতেই উনি সংসার-অনাসক্তা ছিলেন। তাঁহার মাতা তাঁহাকে বহু যত্ন করিয়াও আমিষ্য ভোজন করাইতে পারেন নাই। ইহার মনের গতি ও স্বভাব বুঝিতে পারিয়া পিতৃদেব অত্যন্ত সন্তুষ্টচিত্ত হইয়া শ্রীশ্রীভগবদগীতা, শ্রীমদ্ভগবত ও শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত গ্রন্থ অধ্যয়ন করাইতে লাগিলেন। উনি ইংরাজী বিদ্যাও অনেক ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। কিন্তু চক্ষু খারাপ হওয়াতে বিদ্যাধ্যয়ন কার্যে বিরত হয়েন, ইহার চক্ষু রক্ষা করিবার জন্ত ৬ তারাপদ বাবুর পাঁচ হাজার টাকার অধিক ব্যয়ও হইয়াছিল। সেই অবধি ডাক্তারদের পরামর্শে উহাকে চসমা ব্যবহার করিতে হয়। উনি স্বীয় উদ্ভাবনী-শক্তি দ্বারা শ্রীশ্রীরাসপঞ্চাধ্যায়ের বিষগুলির কবিতারচনা কার্য ১৬ বৎসর বয়সে সম্পন্ন করিয়াছিলেন। ইহার সংসার বৈরাগ্য ভাব দেখিয়া, জননী প্রমদাসুন্দরী দেবীর মনে আশঙ্কা হওয়াতে গীত্র বিবাহের বন্দোবস্ত করিয়া কলিকাতা বাহুড়বাগান নিবাসী শ্রীযুক্ত অবনীমোহন চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের সঙ্গে পরিণয়কার্য সম্পন্ন করাইয়াছিলেন। কিন্তু উহার সংসার-বৈরাগ্য-ভাব

উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। এদিকে ১৩১৪ সালের তাজমাশে পিতৃদেব •তারাপদ বন্দোপাধ্যায় মহাশয় সজ্ঞানে লোকান্তরিত হইতেন। ইহার ২২ দিবস পরে ৪ঠা আশ্বিন তারিখে মাতৃদেবী প্রমোদাস্তম্ভরী দেবীও সজ্ঞানে লোকান্তরিত হইলেন। প্রমোদাস্তম্ভরী স্বীয় পুত্র কণ্ঠাগণ মধ্যে সম্পত্তি সমান চতুর্থাংশে বণ্টনের ব্যবস্থা করিয়া যান। তারাপদ বাবুর মৃত্যুসংবাদে কৃষ্ণনগরস্থ সরকারী আফিসের কার্য তিন দিবসের জন্ত বন্ধ ছিল। ইহা দ্বারাই পাঠকগণ বুঝিতে পারিবেন, তিনি গবর্ণমেন্টের কিরূপ সম্মানাস্পদ ছিলেন। বিধ্বস্ত লোকের মুখে শুনিতে পাওয়া যায়, তারাপদ বাবু বহুসংখ্যক দীন দরিদ্র ও বিপদগ্রস্তের আত্মকূলোর জন্ত এবং প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত বহুসংখ্যক লোককে মৃত্যুর হস্ত হইতে রক্ষা করিবার জন্ত নিজ হইতে বায়ভার বহন করিতেন। কোন লোক বিপদে পড়িলেই তারাপদ বাবুর জ্বর শরণ গ্রহণ করিত ও তারাপদ বাবু অর্থে বিপদ হইতে উদ্ধারের উপায় হইত। এই দম্পতিযুগল হইতে যে কৃষ্ণনগর ও নদীয়া জিলার এবং বৈষ্ণানাথ দেবঘর প্রভৃতির কত শত দীন দুঃখী ও বিপদগ্রস্তগণ রক্ষা পাইয়াছে, তাহা ভাবিলেও বিস্মিত হইতে হয়। এই তারাপদ বাবুর জীবন একদা স্বপ্নে দর্শন করিয়াছিলেন যে, যেন কোন গৌরবর্ণ ব্রাহ্মণ তাঁহাকে বলিতেছেন, “বর্তমান নবদ্বীপের উত্তরদিকস্থ নাঠে গঙ্গার দক্ষিণতীরবর্তী চড়ার নিম্নে একটা মন্দির প্রোথিত আছে, শ্রীগোরাঙ্গের জন্মস্থানেই উহা প্রতিষ্ঠিত ছিল। তুমি যে কোন প্রকারে উহা প্রকাশ করিবার উপায় করিয়া ঐ স্থানে শ্রীশ্রীগোরাঙ্গের সেবার ব্যবস্থা কর।” এই স্বপ্ন দর্শনের পর তিনি জাগ্রত হইয়া সমস্ত বৃত্তান্ত তারাপদ বাবুর নিকট বর্ণন করিলে, তিনি মধ্যে মধ্যে ঐ স্থান দর্শনের জন্ত আসিতেন ও ক্রয় করিবার ইচ্ছা করিতেন। তদনন্তর কি হইয়াছিল জানা নাই।

তারাপদ বাবু এইরূপে পরোপকারক কার্যে ব্যস্ত করিয়াও শেষ জীবনে দুই কিম্বা আড়াই লক্ষ টাকার সম্পত্তি রাখিয়া লোকান্তর গমন করেন। এই শ্রীনবনলিনী দেবীর অংশে নানাকল্পে ৬০ হাজার টাকার সম্পত্তি ছিল। কিন্তু যে বয়সে নারীজাতি নানাপ্রকার আমোদ প্রমোদে সাংসারিক কার্যে নিযুক্ত থাকেন, উনি সেই সমস্ত বিষয়ে লুক্কচিত্ত না হইয়া পিতামাতার লোকান্তর গমনের অল্পদিন পরেই সমস্ত বিষয় ত্যাগ করিয়া ১৭ বৎসর বয়সে শ্রীবৃন্দাবন গমন করেন ও ঈশ্বাদিনীর মত রাস্তা ঘাট ও গনে বনে ভ্রমণ করিয়া যৎসামান্য ভোজন দ্বারা দেহযাত্রা নির্বাহ করিতেন। শ্রীবৃন্দাবন যাওয়ার অগ্র-পশ্চাৎ অল্পদিন মধ্যে নিজের প্রায় সাত হাজার টাকার অলঙ্কারদি দরিদ্রা ও অভাবগ্রস্তগণকে বিতরণ করিয়া শূন্যহস্ত হইয়াছিলেন। এইরূপে প্রায় তিন বৎসর পরিমিত সময় দ্রুত ও যৎসামান্য আহার দ্বারা শ্রীবৃন্দাবন বাস করিয়া ছিলেন। সেবাকুঞ্জে নূতন সোভানাথ মন্দিরে ধাকিবার সময় উঁহার তীব্র পরাক্রান্ত দর্শন করিয়া শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নায়ায়ণ রায় প্রভৃতি বিশেষ আনন্দলাভ করিতেন। অনন্তর আমি যে সময়ে শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণের পরিক্রমা রাস্তা পাথর দিয়া বান্ধাইবার চেষ্টা ও আন্দোলন করিতেছিলাম, সেই সময় উনি শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণে গমনপূর্বক আমার আত্মকূল্য বিধান করিতে লাগিলেন। তিনি আমাকে সহোদরের মত জ্ঞান করিতেন এবং আমিও তাঁহাকে নিজের কনিষ্ঠা সহোদর জ্ঞান-ক্রমে, তাঁহার আত্মকূল্য ও সদয় ব্যবহারে শ্রীশ্রীভজনগুণ ও এই শ্রীনবদ্বীপাদির

সেবাকার্যে ত্রীতী হইলাম । পারমাথিক সম্বন্ধেও উনি আমার “গুরুভগিন” হয়েন । যেহেতু কালীদেহের জগদীশ দাস বাবাজী ও আমার ইষ্টদেব শ্রীশ্রীগোবিন্দচরণ দাস বাবাজী মহাশয় (যিনি সধ্যভাবাপন্ন ছিলেন ও শ্রীব্রহ্মমণ্ডলবাসী বৈষ্ণবগণ ঐহাকে “ব্রহ্মবাবাজী” নামে নির্দেশ করিয়া থাকেন, তাঁহারা) উভয়েই কালনার সিদ্ধ শ্রীশ্রীভগবান দাস বাবাজী মহারাজের সম্পর্কে পরস্পর “গুরু-ভাই” ছিলেন । অতএব শ্রীশ্রীজগদীশ দাস বাবাজী আমার “কাকা গুরু” হয়েন । সুতরাং এই শ্রীনবনলিনী দেবী উভয় সম্পর্কেই আমার “ভগিনী” হয়েন । মধ্যে মধ্যে কোন বিষয় লইয়া এই শ্রীনবনলিনী একরূপ জিগীষা আরম্ভ করেন যে, তাহা কিছুতেই ছাড়েন না । সেইজন্ত মধ্যে মধ্যে অনেক লোক-গঞ্জনাও সহ্য করিতে হয় ॥ দৃষ্টান্তস্বরূপ দুইটী সত্য ঘটনার উল্লেখ করা বাইতেছে :—

১। শ্রীহট্টের হবিগঞ্জ মহকুমার “সুবড়” নামক স্থানের শ্রীজানকীনাথ মজুমদার নামক কোন সম্ভ্রান্ত বংশীয় নব্য যুবক শ্রীবৃন্দবনাদি দর্শনের জন্ত মাতা পিতার অজ্ঞাতে গমন করেন । কিছু দিনান্তর ঐ জানকীনাথ মজুমদার শ্রীরাধা-কুণ্ডে শ্রীশ্রীগদাধর চৈতন্তের মন্দিরে বাস করিয়া বিশেষ সংযতচিত্তে কালযাপন করিতে লাগিলেন । তথায় শ্রীল নিত্যানন্দ দাস বাবাজী প্রভৃতির একান্ত ইচ্ছা হইল যে, উহাকে ডুর কোণীন পরাইয়া শীঘ্র “বিরক্ত সম্প্রদায়ের” মধ্যে গ্রহণ করা হয় । কিন্তু এই শ্রীনবনলিনী তাহা করিতে না দিয়া জানকীর পিতা মাতাকে সংবাদ দিয়া আনাইয়া তাহাকে তাঁহাদের হস্তে সমর্পণ করেন ।

২। এই শ্রীনবদীপের শ্রীরাধারমণ বাগে পূজাপাদ বাবাজী রাধারমণ চরণ-দাস জীউর শিষ্যগণ মধ্যে দুই জনা শ্রীশ্রীরাধিকা “জীউর সখী ভাবের” উপাসক হয়েন । তাঁহাদের নাম যথা—(১) শ্রীরাধাবিনোদিনী সখী ও (২) শ্রীললিতা সখী । উহাদের গুরুভ্রাতা শ্রীল শ্রীরামদাস বাবাজীর নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য । উহার অমুরাগপূর্ণ আবেগভরা গান শ্রবণে অতি পাষণ হৃদয়েও শ্রীশ্রীভক্তিদেবীর উদয় হইয়া থাকেন । এই মহামুগ্ধবের আচরণ দেখিয়া, বাঙ্গালা, বেহার, উৎকলদেশ ও মাদ্রাজের অনেকস্থানে ভক্তি-সম্বন্ধীয় অনেক আন্দোলন হইতেছে । শ্রীশ্রীনীলাচলে শ্রীমদ্বহাপ্রভু-সম্পর্কিত অনেকটা স্থানের ও তাৎকালিক অনেকটা কার্যের উন্নতি সাধিত হইতেছে । যদি সাম্প্রদায়িক দলাদলি পরিত্যাগ করিয়া গুণের আদর করিতে হয়, তাহা হইলে নিরপেক্ষভাবে এইমাত্র বলিতে পারি যে, “বর্তমান সময়ে শ্রীমদ্বহাপ্রভু-প্রচারিত শ্রীশ্রীসঙ্কীর্তন মহোৎসবের প্রসার কার্যে শ্রীল রামদাস বাবাজীর গ্রাম অমুরাগী ও উৎসাহশীল ব্যক্তি বর্তমান সময়ে শ্রীশ্রীগোবিন্দ বৈষ্ণবসমাজে অতি অল্পই দেখিতে পাওয়া যায় । উহাদের গুরুদেব পূজাপাদ রাধারমণ চরণদাস বাবাজী মহাশয় একজন অসাধারণ ক্ষমতাসালী ও স্বাধীনচেতা এবং উন্নতহৃদয়বিশিষ্ট ছিলেন । তিনি “ভক্ত নিতাই গৌর রাধেশ্বর । জপ হরে কৃষ্ণ হরে রাম ॥” সম্বন্ধীয় একটা সহজসাধ্য নাম কীর্তনের রীতি প্রবর্তিত করিয়া এক নূতন মত শ্রীবৈষ্ণবসমাজে প্রবর্তন করিয়া গিয়াছেন । শিঙগণ পধ্যস্ত ঐ নাম কীর্তনে উদ্যস্ত হইয়া থাকে ! বর্ণিত বাবাজী মহাশয় শ্রীনবদীপস্থ দেবালয়গুলির “দর্শনী-ভেট” নিবারণের জন্ত অনেক পরিশ্রম করিয়াও ঐ প্রথা বারণ করিতে না পারিয়া অত্যন্ত দুঃখ-সন্তপ্ত-চিত্ত হইয়াছিলেন । উহার নিজের ঠাকুরের নাম “শ্রীশ্রীরাধারমণ জীউ”

বর্তমান সময়ে অত্যন্ত শ্রদ্ধা প্রীতিতেই সেবাকার্য্য নির্বাহ হইতেছে। শ্রদ্ধাশ্পদা শ্রীললিতা সখী এই সেবাকার্য্যের প্রধান পরিচালিকা। ইহার কঠোর শাসনভয়ে শ্রীশ্রীরাধারমণ জীউর সেবাকার্য্য বিশেষ সুশৃঙ্খলার সহিত সুসম্পন্ন হইতেছে এবং সকলেই ইহার আচরণে বিশেষ পরিতুষ্ট আছেন। এইখানে ঠাকুরের দর্শনী বাবতে কিছু দেওয়ার রীতি নাই দেখিয়া দর্শকগণ বিশেষ আনন্দলাভ করেন। এই শ্রীরাধারমণ বাগের ব্যবহার; রীতিনীতি ও সেবা পরিপাটী দেখিয়া সর্বলোক মুক্তকণ্ঠে তাঁহাদের প্রশংসা করিয়া থাকেন; কিন্তু সমাজের নিকটবর্তী পাহুকা হুই ঘোড়ার উপর ঐতুলসী দেওয়ার রীতি দেখিয়া মনে দুঃখ পাওয়াতে ভক্তগণ অনেক পরিতাপও করিয়া থাকেন। ৬রাধারমণ চরণদাস বাবাজীর অশ্রকটের তিন দিবস পবে তদীয় গুরুদেব পূজ্যপাদ ৬গোরহরি দাস বাবাজী সজ্ঞানে দেহরক্ষা করিয়াছিলেন। দীনহংখী, বিপদগ্রস্ত ও পীড়িতগণের সেবা কার্য্যে শ্রীললিতা সখী প্রভৃতির ব্যবহার অত্যন্ত প্রশংসনীয় বিষয়। “শ্রীশ্রীরাধারমণ সেবাশ্রম” ও “শ্রীনিত্যানন্দ মাতৃমন্দির” নামে এই উদ্দেশ্যে তাঁহারা দুইটি বিশেষ বিভাগ ও শাখা বুদ্ধি করিয়া পীড়িত ও বিপদগ্রস্তগণের জ্ঞাত ধরূপ ব্যবস্থা করিয়াছেন, তাহা পর্যালোচনা করিলে বিস্মিত ও স্তম্ভিত হইতে হয়!! এই সেবাশ্রম ও মাতৃমন্দিরের উন্নতিসাধনকল্পে যদি যাত্ৰীকগণ শ্রদ্ধাপ্রীতিতে অন্ততঃ একটি পয়সা হিসাবেও দিয়া সাহায্য করেন, তাহা হইলে শত শত পীড়িত ও বিপদগ্রস্তের আনুকূল্য হইতে পারে। মাতৃমন্দিরে শিক্ষিতা মহিলা দ্বারা ধর্ম গ্রন্থাদি পাঠ করিয়া শুনাইবার রীতিও আছে।

শ্রীরাধারমণ চরণদাস বাবাজীর শিষ্যগণের মধ্যে শ্রীরাধাবিনোদিনী সখীর ব্যবহার স্বতন্ত্র। তিনি এ সমস্ত কার্য্যে নিলিপ্ত থাকিয়া গ্রন্থাদি অধ্যয়ন কার্য্যেই অধিক সময় অতিবাহিত করেন। কেহ প্রীতিতে ডাকিয়া কিছু ভোজন করিতে দিলে তথায় যাইয়া আহার করেন। উহার বাসস্থানের কোন বিশেষ স্থানও নির্দিষ্ট রাখেন না। উনি স্বাভাবে থাকিয়া তহচিত বেশ-বিশ্রাস দ্বারা সজ্জিত থাকিতে অধিক আনন্দ অনুভবও করিয়া থাকেন। অতএব জীলোকদের সঙ্গেই তাঁহার থাকা ও বাস করা স্বভাবসিদ্ধ। উহার স্বভাব অতি মৃদু ও কোন সময় কেহ রাগাইতে পারে না। অনেক সময়ে পরীক্ষা করিবার জন্ত অনেকে অনেক গালাগালি দিয়াও দেখিয়াছে। উনি “নিতাইএস ইচ্ছা” বলিয়াই নিরন্তর থাকেন। বস্তুতঃ উহার এমন কয়েকটি অসাধারণ গুণ রহিয়াছে, বাহা পরীক্ষা না করিলে কেহই বিশ্বাস ও ধারণা করিতে পারেন না। এরূপ আত্মসংযমী ও জড়প্রকৃতির লোক আমি কখনও দেখি নাই বলিলেও অত্যাশ্চর্য্য হয় না। উহার কার্য্য পর্যালোচনা করিলে “জড়ভরতের” প্রস্তাবটী মনে জাগ্রত হইয়া থাকে। সাধারণ লোক উহার স্বভাব চরিত্রের বিষয় ভালরূপ না বুঝিতে পারিয়া, উনি যে জীলোকের নিকট থাকেন, তজ্জন্ত অনেক নিন্দা করিয়া থাকে। তাহাদের এরূপ বলা বৃক্তিসঙ্গতই হইতে পারে, যেহেতু তাহারা গৃহাশ্রমী। তাহাদের মানসপ্রম আছে এবং সমাজের শাসনানুসারে চলিতে হয়। অতএব তাহারা যে নিন্দা করিবে ও অসন্তুষ্ট হইবে, তাহাতে তাহাদের কোন দোষ নাই। শ্রীমহাজন বাক্যেও আছে যে,— “যদি হই ভবনদী পার। তবুও না ছাড়ি লোকাগার।” অতএব নিয়ম লঙ্ঘন করিলে যে লোকের বিষ-দৃষ্টিতে পতিত হইতে হইবে সে সৰ্ব্বদা কোন সন্দেহ

মাত্র নাই। লোকমিষ্টার ভয়ে শ্রীললিতা সখী প্রভৃতি শ্রীরাধাবিনোদিনী সখীর গুণ থাকা সত্ত্বেও তাঁহাকে তত আদর করেন না। অতএব এই শ্রীনবঃ-
নলিনী দেবীর দ্বিতীয় জিগীষার কারণ উপস্থিত হইল,—“আমি উহাকে নিকটে রাখিব ও গুরুবৃত্তিতে সেবা করিব। ইহাতে অদৃষ্টে যাহা ঘটে ঘটুক আমি বিরত হইব না।”

বৎসর পরিমিত সময় হইল শ্রীরাধাবিনোদিনী সখী আমাদের একসঙ্গে বাস করিতেছেন। আমি তাঁহার আচার ব্যবহার, রীতি-নীতি সমস্তই পুঙ্খানু-
পুঙ্খরূপে পর্যবেক্ষণ করিতেছি; সমস্তই আনন্দপ্রদ, কিন্তু উহাদের লৌকিক ব্যবহারের ব্যতিক্রম দেখিয়া কেহই সন্তুষ্ট নহেন। কিন্তু যে সমস্ত কারণের জন্ত তাঁহাদের উভয়কে লোকে মিন্দা ও পরিবাদ দিয়া থাকে, আমি বিশেষরূপে অনুসন্ধান করিয়া দেখিয়াছি, তাঁহাদের চরিত্রের উপর কোন সন্দেহ করিবার কারণ নাই।

পূর্বেই বর্ণিত হইয়াছে যে, দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের মন্দিরের সন্ধান করার পর হইতে শ্রীনবদ্বীপস্থ অনেকে আমার প্রতি অসদৃষ্ট হইয়া বৈষ্ণব-
পত্রিকার সম্পাদক প্রভৃতির নিকটে আমার বিরুদ্ধে পত্রাদি পাঠাইয়াছিলেন। অতএব এই সমস্ত বিষয় সত্য কিনা অবগত হইবার জন্ত “শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-তত্ত্ব-
প্রচারক” পত্রিকা সম্পাদক শ্রীযুক্ত প্রিয়নাথ নন্দী ডাক্তার মহাশয় আমাকে বিগত ২৬শে আগষ্ট অর্থাৎ ১০ই ভাদ্র ১৩২১ সালে একখানা পত্র লিখিলে, উহার উত্তর দিতে আমার ২৬ পৃষ্ঠা কাগজের আবশ্যক হইয়াছিল। এই বিদ্রুত পত্র ও সাত বৎসর যাবৎ পারিশ্রমিক সমস্ত কাগজ পত্রাদি সঙ্গে লইয়া কলিকাতায় গমনপূর্বক একে একে সমস্ত অবস্থা ভালরূপ বুঝাইয়া দিয়া যখন লিখিত পত্র তাঁহাদিগকে সমর্পণ করিয়াছিলাম, তখন তিনি এবং তাঁহার সঙ্গীয় অন্যান্য ভদ্রনহোদয়গণ নিঃসন্দেহচিত্ত হইয়াছিলেন। এই সময় ঐ শ্রীপ্রভাতচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ও তথায় উপস্থিত ছিলেন। আমি চলিয়া যাওয়ার পর আমার বিরুদ্ধে উনি অনেক কথা উত্থাপন করিতে উদ্রুত হইয়াছিলেন; কিন্তু কিছুতেই ডাক্তার নন্দী প্রভৃতির বিশ্বাসোৎপাদন করিতে না পারিয়া ভগ্নমনোরথেরেই ফিরিয়াছিলেন।

দেখিতে দেখিতে আরো একটা বিষয় পরীক্ষা আমার উপর উপস্থিত হইল। ৬কেদার নাথ দত্ত ভক্তিবিনোদের পক্ষীয়গণ আমার বিরুদ্ধে শ্রীশ্রী-
বিষ্ণুপ্রিয়া পত্রিকায় এবং সজ্জনতোষনী পত্রিকায় বিষয় আন্দোলন ও গালিবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তাহাদের প্রশ্নের উত্তরগুলি যে যে নিয়মে শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া পত্রিকায় লিখিতে আরম্ভ করিলাম এবং মহাপ্রভুর ইচ্ছায় যে সমস্ত আবশ্যকীয় প্রমাণাদি প্রাপ্ত ও সংগ্রহ করিতে সক্ষম হইয়াছিলাম তাহার তালিকা ও নকল নিয়ে উঠাইয়া দেওয়া গেল। যথা,—

দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের প্রতিষ্ঠিত মন্দির ও বর্তমান নূতন মায়াপুর-
সম্বন্ধীয় উক্তি প্রত্যুক্তি ।

- ১। হিতবাদী ১লা ভাদ্র ১৩২৪ সাল—“গোরগৃহ মৃত্তিকাগর্ভে মন্দির”
- ২। শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ২রা ভাদ্র „ —“শ্রীগোরাঙ্গের জন্মতবন উদ্ধার”
- ৩। বিঃ প্রিঃ ৯ ভাদ্র „ —“শ্রীশ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর জন্মভিটে” (শ্রীসাত
কড়ি চট্টোপাধ্যায় সিদ্ধান্তভূষণ) কৃত প্রবন্ধ
দ্বারা ব্রজমোহন দাসকে আক্রমণ ।
- ৪। বিঃ প্রিঃ ১৬ ভাদ্র „ —“কায়নিক গোরাঙ্গের জন্মস্থানে গবর্ণর”
(শ্রীযোগেন্দ্রকুমার বসু ভক্তি-প্রদীপ বি, এ)
কৃত প্রবন্ধ দ্বারা আক্রমণ ও উপহাস ।
- ৫। বিঃ প্রিঃ ২৩শে ভাদ্র „ —“শ্রীমায়াপুর কোথায় ?” (শ্রীব্রজ মোহন
দাস) কৃত প্রবন্ধ দ্বারা ৯ ভাদ্র তারিখের
“জন্মভিটে” প্রবন্ধের প্রতিবাদ ।
- ৬। বিঃ প্রিঃ ৩৩শে ভাদ্র „ —“শ্রীশ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর জন্ম ভিটা”
(শ্রীসাতকড়ি চট্টো) ঐ তারিখের পত্রিকায়
১৬ ভাদ্র তারিখের “গোরাঙ্গের জন্মস্থানে
গবর্ণর” শীর্ষক প্রবন্ধের প্রতিবাদ (শ্রীব্রজ-
মোহন দাস) ।
- ৭। বিঃ প্রিঃ ১৩ই আশ্বিন „ —“শ্রীমায়াপুর অন্তরীপ” (শ্রীযোগেন্দ্র
কুমার বসু ভক্তিপ্রদীপ বি, এ,) ।
ঐ পত্রিকায় ৩০শে ভাদ্রের “জন্মভিটা”
প্রবন্ধের প্রতিবাদ (ব্রজমোহন দাস) ।
- ৮। সজ্জনতোষণী আশ্বিন „ —“গোরগৃহে হুজুগ” প্রবন্ধ দ্বারা ব্রজ-
মোহন দাসকে ভৎসনা ও আক্রমণ ।
- ৯। পল্লীবাসী ২৮শে আশ্বিন „ —“গোরগৃহ নির্ণয়” প্রবন্ধ দ্বারা ব্রজমোহন
দাসের মতের সমর্থন ও আশ্বিনের সজ্জন-
তোষণীর লিখিত প্রবন্ধের সমালোচনা দ্বারা
দ্রুত প্রকাশ ।
- ১০। বিঃ প্রিঃ ২৭শে আশ্বিন „ —“শ্রীশ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর জন্মভিটা” ও
“শ্রীমায়াপুর” এই দুই প্রবন্ধ ৬ কেদার বাবুর
পক্ষে ।

শ্রীযোগেন্দ্রকুমার পাঁচখুপীর শ্রীযুক্ত রাধাবল্লভ সিংহের প্রেরিত পত্র দ্বারা
কেদার বাবুর পক্ষীয় আন্দোলনের সম্পূর্ণ প্রতিবাদ ।

পল্লীবাসী প্রাচীন বিজ্ঞচতুষ্টয়, বাহারী মন্দির স্বয়ং দর্শন করিয়া
হিসেব এবং তাঁহাদের মধ্যে শ্রীযুক্ত পণ্ডিত অজিতনাথ জায়রাম মহাশয়ের
পত্র ও স্বীকারনামা । যথা,—

১। ৬ দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ বাহাদুর শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর জন্মভূমিতে ১১৯৯ সালে স্বকীয় অতীষ্টদেব শ্রীরাধাবল্লভ জীউর নবরত্ন চূড়াবিশিষ্ট বৃহৎকায় একটি মন্দির নির্মাণ করিয়াছিলেন। কালক্রমে ঐ মন্দির গঙ্গাগর্ভে পতিত ও প্রোথিত হইয়া যায়। পরে ১২৭৯ সালে গঙ্গার ভাঙনে ঐ মন্দির পুনরায় বহিষ্কৃত হইয়া পড়ে। বাহার্য্য স্বচক্ষে ঐ মন্দির দর্শন করিয়াছিলেন, এতাদৃশ বহু লোক অজ্ঞাপি নবদ্বীপ ও তন্নিকটবর্ত্তী স্থান সমূহে বর্ত্তমান রহিয়াছেন। আমরাও উক্ত সময়ে গঙ্গাসলিল-নিমগ্ন বৃহৎ শৃঙ্গলযুক্ত মন্দির নিজেও দেখিয়াছি। বর্ত্তমানে ঐ স্থান নবদ্বীপের বায়ুকোণে অর্দ্ধকোশ দূরে অবস্থিত। যজ্ঞের সাহায্যে চেষ্টা করিলেই উক্ত অঞ্চল মন্দিরের সন্ধান পাওয়া যাইতে পারে। ইতি সন ১৩২৪ সাল, তারিখ ৮ই শ্রাবণ।

২। পাইকপাড়া হইতে ১৩২৪ সালের ৮ই আশ্বিন তাম্রিথের প্রাপ্ত বংশাবলীর কিয়দংশ। যথা,—

হরেকৃষ্ণ সিংহ

১০৫৭—১১৩২

নারায়ণ সিংহ

গৌরাঙ্গ সিংহ

বিহারী সিংহ

১১১৬ সালে জন্ম

নন্দলাল

মুরলীধর

দত্তক পুত্র

শ্রীরাধাকান্ত সিংহ

দীনদয়াল

রাধাকান্ত সিংহ

রাধাচরণ

গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ

১১২৯—১১৫২ (গৌরাঙ্গের দত্তক)

১১৪৩—১১৮৪

১১৪৬—১২০৬

১১৩৫—১১৭৯

প্রাপ্তকৃষ্ণ সিংহ

১১৬২—১২১৫

রামানন্দ

বিজয়গোবিন্দ

কৃষ্ণচন্দ্র সিংহ

(লালাবাবু)

১১৮২—১২২৮

৩। পাইকপাড়ার কুমার শ্রীযুক্ত বীরেন্দ্রচন্দ্র সিংহ বাহাদুরের মুন্সী দেহেতে হইতে ২৬শে আশ্বিন ১৩২৪ সালের প্রেরিত পত্রাংশ। যথা,—

৬ গঙ্গা গোবিন্দ সিংহ বাহাদুরের দীক্ষাগুরু শ্রীপাট সৈদাবাদ, মুর্শিদাবাদ, নৈকান্ত বন্দোপাধ্যায় বংশ উদ্ভব জানিবেন। ইতি

শ্রীরামলাল বসু মুন্সী। শ্রীসদাশিব মিত্র ম্যানেজার।

৪। ৬ দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ ও তৎপ্রতিষ্ঠিত মন্দির ও নতুন মায়াপুরসম্বন্ধে পাঁচগুপীর শ্রীযুক্ত রাধাবল্লভ সিংহ মহাশয়ের ১৫ই ১৩২৪ সালে প্রেরিত পত্রাংশ। যথা,—

“৮ দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ ৮ বিহারীসিংহের পুত্র। তিনি সৈদাবাদের শিষ্য। শ্রীল আচার্য্য প্রভুর শিষ্য ৮ হরিরাম আচার্য্য, যিনি সৈদাবাদের মূল পুরুষ হয়েন, কান্দীর ঐ বংশ সকলেই ঐ বংশের শিষ্য। পাঁচখুপীর কোন ব্রাহ্মণের শিষ্য নহেন। মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র শ্রীশ্রীমহাপ্রভুকে জৈন্য বলিয়া মানিতেন না। নবদ্বীপে ৮ তৌতারাম দাস বাবাজীর উপর অনেক অত্যাচার হয়। দেওয়ানজী সহায় হইয়া বড় আখড়া স্থাপন করিয়া দেন, নবদ্বীপের পণ্ডিতগণের অত্যাচার দূর করেন। মহারাজও দেওয়ানজীর ভয়ে আর অত্যাচার না করিয়া সদয় হন। রামচন্দ্রপুরে দেওয়ানজীর ৮ সেবা স্থাপন হয়। তথায় বৈষ্ণবসেবা ও অতিথি সেবার বিশেষ ব্যয়বিধান ছিল। আমার পিতামহ ৮ দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের প্রধান কৰ্ম্মাধ্যক্ষ ছিলেন, আমিও ঐ সংসারে বহুকাল কান্দীর কৰ্ম্মাধ্যক্ষ্য পদে নিযুক্ত ছিলাম। মিঞাপুরে মায়াপুর পূর্বে কেহ কখন শুনেন নাই; ৮ কেদার বাবু ঐ স্থান মায়াপুর প্রচার করেন বলিয়া মায়াপুর হইয়াছে। বস্তুতঃ ঠিক প্রভুর জন্মভূমি কোথায়, কেহ নিশ্চয় করিতে অপারক। শুনিয়াছি দেওয়ানজীও অনেক অমুসন্ধানে স্থির করিতে পারেন নাই। নিকটবর্তী ভূমিতেই ৮ বাটী প্রস্তুত করেন।”

৫। শ্রীশ্রীগোরাঙ্গদেব ১৪০৭ শকাব্দায় ও ১৪৮৫ খৃষ্টাব্দে শ্রীনবদ্বীপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। ইহার ২৮২ বৎসর পূর্বে ১১২৫ শকাব্দায় ও ১৫০৩ খৃষ্টাব্দে নদীয়া রাজধানী মুসলমান শাসনান্তভুক্ত হওয়ায়, মুসলমান কর্তৃপক্ষগণ কাজিপাড়া, মোল্লাপাড়া ও মিঞাপাড়া নামে তিনটি মুসলমান বসতি প্রতিষ্ঠা করেন। শেষোক্ত মিঞাপাড়া নামক স্থানকে “মিঞাপুর” ও “মেয়াপুর” দুই নামেও উল্লেখ করা হইত এবং এখনও লোকে ঐ নামে নির্দেশ করেন। শ্রীহট্ট জেলার নদীয়া প্রবাসী বৈদিক বিপ্র ও পরম নৈষ্টিক শ্রীশ্রীজগন্নাথ মিশ্র শ্রীনবদ্বীপের যে অংশে অবস্থতি করিতেন ঐ স্থানকে “বৈদিক পল্লী” নামেই মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র প্রভৃতি নির্দেশ করিয়াছেন। ঐ সুবিস্তৃত ব্রাহ্মণপল্লী নবদ্বীপের চিনাডাঙ্গার উত্তরাংশে ছিল। যথা,—

“১১৮১ সালের ১লা শ্রাবণ তারিখে নদীয়ার ৮ শ্রামসুন্দর চৌধুরী মহাশয় কৃষ্ণনগরের রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের নিকট যে সনন্দ পান, তাহাতে লিখিত আছে যে,—“নদীয়া চিনাডাঙ্গার বেদজ্ঞ ভট্টাচার্য্যাদিগের আওলাত বাটীর দক্ষিণে তোমার বসত বাটীর ভূমি দেওয়া গেল।” উক্ত চৌধুরী মহাশয়ের বংশধরগণ আজিও বুড়াশিব তলায় সেই ভিটায় বাস করিয়া আসিতেছেন।” (১৩২৪ সালের ভাদ্র মাসের শ্রীগোরাঙ্গসেবক পত্রিকার ৪৪২—৪৩ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য)। অতএব প্রাচীন চিনা ডাঙ্গার উত্তরে যে বৈদিক পল্লী ও শ্রীগোরাঙ্গ দেবের বাস-স্থান ছিল, তাহা স্পষ্টই উপলব্ধি হইতেছে। চিনাডাঙ্গা সম্বন্ধে শ্রীভক্তিরত্নাকরে বর্ণিত আছে যে,—“নবদ্বীপ মধ্যে স্থান যত। এক মুখে তাহা বা কহিবে কেবা কত ॥ তার মধ্যে কহি যে প্রধান। চিনাডাঙ্গা পারডাঙ্গা আদি রম্য-স্থান ॥” এই চিনাডাঙ্গার দক্ষিণে “পারডাঙ্গা” নামক প্রাচীন স্থানের সন্ধান ১৮৫৪ খৃষ্টাব্দের রেনল্ড সাহেবের অঙ্কিত নদীয়া মানচিত্রের সাহায্যে পাওয়া যাইতেছে। শ্রীচৈতন্য ভাগবত গ্রন্থে এই স্থানসম্বন্ধে বর্ণিত আছে যে,—

“সর্বনবঘীপে নাচে ত্রিভুবন রায় । গাদিগাছা মাজিলা পারডাঙ্গা দিয়া যায় ॥” বর্তমান নবঘীপের “দেওরা পাড়া” প্রভৃতি স্থান “পারডাঙ্গার” অন্তর্ভুক্ত । অর্ন্তএব চিনাডাঙ্গা ও পারডাঙ্গা প্রভৃতি স্থান মায়াপুরান্তর্গত নবঘীপের মধ্যেই ছিল ।

“ঐ দেওরা পাড়ার শ্রীযুক্ত মতিলাল পুরোহিত ভট্টাচার্য্যদিগের পূর্ব বসত-বাটী নবঘীপের উত্তরে ব্রাহ্মণপল্লীতে ছিল । সেই বসতবাটী গঙ্গাগর্ভে পতিত হইলে, উক্ত ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের পূর্বপুরুষ রামভদ্র শিরোমণি বর্তমান দেওরা পাড়ায় বাস করিবার জন্ত মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের নিকট ১১৮৭ সালে যে সনন্দ পান তাহাতে লিখা আছে যে,—“রামদেব বিশ্বাসের ক্ষোতি ভিটার তাঁহাকে বাস করিতে দেওয়া হইল ।” এই ব্রাহ্মণপল্লীর পরেই বৈদিকপল্লী ছিল, ঐ পল্লীতেই শ্রীশ্রীগৌরান্ধদেবের গৃহ ছিল ।” (১৩২৪ সালের আষাঢ় মাসের গৌরান্ধ সেবকের ৩০০—৩০১ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য ।)

৬। শ্রীশ্রীগৌরান্ধদেব ১৪৩১ শকাব্দার সন্ন্যাস গ্রহণ করিবার জন্ত বাড়ীর নিকটবর্তী পারবাট দিয়া গঙ্গা উত্তীর্ণ হওয়ার পর হইতে ঐ ষাটের নাম “নির্দয়া ষাট” নামে পরিচিত হয় এবং ঐ ষাটের পরপারবর্তী গ্রামের নাম “নির্দয়া” বা “নিদিয়া” আখ্যা দেওয়া হয় । ঐ গ্রাম এখনও পূর্বের ছায় রহিয়াছে । দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের মন্দির ঐ স্থানের প্রায় অর্দ্ধ মাইল দক্ষিণে ও বর্তমান প্রবাহিতা গঙ্গার দক্ষিণসংলগ্ন ভীরে মৃত্তিকাগর্ভে রহিয়াছে । ঐ নির্দয়া গ্রাম হইতে ৬ কেন্দার বাবুর প্রতিষ্ঠিত মায়াপুর অনুমান সোয়া কিষা দেড় মাইল অপেক্ষা অধিক বাবধানে পূর্বদিকে অবস্থিত । এই দুই গ্রামের মধ্যভাগে “শ্রীনাথপুর” ও “ভারইডাঙ্গা” নামক গোপপল্লী দুইটা অবস্থিত । এতন্মধ্যে “ভারইডাঙ্গা” নামক স্থান শ্রীভক্তিরত্নাকরোক্ত প্রাচীন স্থান বিশেষ । এই নির্দয়া সম্বন্ধে “বংশাশিকা” নামক প্রাচীন গ্রন্থের ৪র্থ বিলাসে এরূপ বর্ণিত আছে যে,—

“তবে সবে পার ষাটে দৌড়িয়া যাইল । নেয়েরে ডাকিয়া তথা কহিতে লাগিল ॥ ওহে নেয়ে পার হয়ে গেছে কি নিমাক্রি । নেয়ে বলে ভোরে ভোরে যাইল গোসাক্রি ॥ তবে সবে কপালেতে করি করাবাত । জাহুবীরে ডাক দিয়া কহে এই বাত ॥ ওরে দেবি নিরদয়া হইয়া যেমন । নিমাইরে করিলি পার সন্ন্যাস কারণ ॥ তেঁঞি আজ হইতে তোর নিরদয়া নাম । অবনী ভরিয়া লোক করিবেক গান ॥ আর তোর এ ষাটের নাম আজ হতে । নিরদয়া ষাট হইল জানিহ নিশ্চিতে ॥” (বঃ শিঃ)

অতএব “নিদিয়া” ষাটের এবং ঐ গ্রামের নৈকট্য সম্বন্ধে প্রমানিত হইতেছে যে, দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ শ্রীশ্রীগৌরান্ধ দেবের জন্মস্থানের বতদ্র সম্ভব নিকটেই ঐ মন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন । কিন্তু আমাদের দুর্ভাগ্যক্রমে ঐ শ্রীমন্দিরটা গঙ্গাগর্ভে পতিত হওয়ায় শ্রীশ্রীগৌরান্ধের সম্পর্কিত স্থান লইয়া এত বাকবিত্ততা ও মতবিরোধ উপস্থিত হইয়াছে ! বাহা হউক এই প্রসিদ্ধ মন্দিরটা যাহাতে মৃত্তিকাগর্ভ হইতে বাহির করিয়া সর্বসাধারণকে দর্শন করাইয়া ঐ স্থানে শ্রীশ্রীবৈষ্ণবসম্মিলনীর কর্তৃত্বাধীনে কোন একটা আদর্শ সেবা সংস্থাপিত হইতে পারে, তৎপ্রতি শ্রীম্মহাপ্রভুর প্রিয় ভক্তগণ ও স্বদেশপ্রেমিক প্রতি ধর্মপ্রাণ মহাত্মা ও ধনী সম্মানগণের মনোযোগী হওয়া একান্ত প্রার্থনীয় ।

শ্রীমন্দিরের স্থিতি স্থান নির্ণয় ।

শ্রীনবদ্বীপের “পীরতলা” ঘাটের প্রায় এক মাইল বায়ুকোণে, রামচন্দ্রপুর গ্রামের প্রায় অর্দ্ধমাইল ঈশানকোণে, মাতাপুর গ্রামের একমাইল পূর্বে, বৃন্দলাড়া ও নির্দয়া গ্রামের অর্দ্ধমাইল দক্ষিণে, ৩৮কেন্দারনাথ দত্ত ভক্তিবিনোদের প্রতিষ্ঠিত নূতন মায়াপুর গ্রামের অনুমান দেড়মাইল নৈঋতকোণে এবং বর্তমান প্রবাহিতা গঙ্গার অনুমান আড়াই কিসা তিনশত হাত দক্ষিণে—(উত্তর দক্ষিণ সারিবদ্ধক্রমে) দুইটী বড় বাবলার গাছ আছে। ওই বৃক্ষ দুইটির অনুমান চারিশত হাত দক্ষিণে একটি পড়া ছোট বাবলার গাছও রহিয়াছে। (পশ্চিমে দুইটী ছোট বড় সিমুলের গাছও রহিয়াছে।) দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দের প্রতিষ্ঠিত মন্দির ওই চারিশত হাত দৈর্ঘ্য ও দুইশত হাত প্রশস্ত ভূমিখণ্ডের মধ্যবর্তী স্থানে অনুমান ২০।২২ হস্ত পরিমিত মৃত্তিকার নিম্নদেশে (উত্তর দক্ষিণ দিশায় পতিত অবস্থায়) রহিয়াছে।

মিঞাপুর নামক স্থান যে “মায়াপুর” নহে, বিগত ২৪শে আশ্বিন ১৩২৪ সালের পল্লীবাসী পত্রিকায় “গোরগৃহ-নির্ণয়” নামক প্রবন্ধে তাহা প্রকাশিত হইয়াছে। ওই প্রবন্ধের কিয়দংশ উঠাইয়া দেওয়া গেল। বথা,—

“এই মিঞাপুরকে মায়াপুর গড়িবার সময় নবদ্বীপবাসী স্বর্গীয় কাস্তিচন্দ্র রাঢ়ী মহাশয় ঘোরতর প্রতিবাদ করিয়াছিলেন। সে সময় রাঢ়ী মহাশয়ের বাড়ীতে ওই বিষয়ের মীমাংসার জ্ঞাত মাধোৎসবের মেলায় যে পরামর্শ সভার অধিবেশন হয়, তাহাতে পণ্ডিত মদনগোপাল প্রভু সভাপতি ছিলেন। সেই সভায় এই প্রবন্ধলেখকও উপস্থিত ছিলেন। সে সময় মিঞাপুর যে মায়াপুর নয়, ইহাই সাব্যস্ত হয়। কেবল কেন্দার বাবু তখন কৃষ্ণনগরের ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট থাকায়, পণ্ডিত অজিতনাথ ত্রায়রত্নের পরামর্শে সভা হইতে সে সময় কোন বাদ করা হয় নাই।” (পল্লীবাসী ২৪শে আশ্বিন, ১৩২৪ সাল)।

বিগত ৩০শে ভাদ্র তারিখে শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া পত্রিকায় “জন্মভিটা” শীর্ষক প্রবন্ধে লিখা আছে যে,—“শ্রীমায়াপুরস্থিত শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর জন্মভিটাটি দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ স্বীয় গুরুদেবের নামে পাঁচখুপী ব্রাহ্মণের ব্রহ্মস্ব করিয়া তাহাই কাগজভুক্ত করেন। * * দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ ওই দিব্যস্থানটিকেও পাঁচখুপীর ব্রাহ্মণের ব্রহ্মস্ব করিয়া দিয়াছিলেন। উহার চারিপাশে বৈরাগী বসাইয়া বৈরাগী ডেকা নাম দিয়াছিলেন। কালে ব্রহ্মোত্তরগুলি বিক্রীত হইলে মুসলমানগণ খরিদ করেন।” (বিঃ প্রিঃ ৩০শে ভাদ্র, ১৩২৪ সাল)

এই প্রবন্ধগুলির বর্ণন যে মিথ্যা তাহা ২৭শে আশ্বিন তারিখের শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া পত্রিকাতে পাঁচখুপীর শ্রীযুক্ত রাধাবল্লভ সিংহের চিঠি দ্বারা প্রতিবাদ করা হইয়াছে। আবার পল্লীবাসীর উপরোক্ত বর্ণন দ্বারাও প্রমাণিত হইতেছে যে, বর্তমান মায়াপুর নামক স্থান “মিঞাপুর” নামক মুসলমান পল্লী ভিন্ন আর কিছুই নহে! অতএব নিম্নলিখিত পত্রাংশ দ্বারা বুঝিতে পারা যায় যে, শ্রীমন্দিরের স্থিতি স্থান সম্বন্ধে যে সমস্ত অস্থি বাহির হইয়াছিল, তাহা মুসলমানদের ‘কবরের’ অস্থিই ছিল। বথা,—শ্রীনিবাসাচার্য্য প্রভুর বংশধর শ্রীপাদ তারকব্রহ্ম গোস্বামির পত্রাংশ,—

“শ্রীধামনবদ্বীপে বর্তমান সময়ে মায়াপুর নামে শ্রীমন্ গোরাঙ্গ মহাপ্রভুর জন্মস্থান বাহা প্রকাশ হইয়াছে, ওই মায়াপুরের পূর্বনাম “মেয়াপুর” ছিল। *কিছুদিন পরে ওই স্থানে শ্রীমন্দিরাদি পাকা ইষ্টকালর আরম্ভ হইল। ওই ইষ্টকালর শ্রীমন্দিরাদির ভীত খনন করিতে মুসলমানদিগের কবরের অস্থি অনেক বাহির হইয়াছিল। বর্তমান মায়াপুর কথিত ঠাকুর বাটীতে আমি প্রথম হইতে একাদিক্রমে সাতবৎসর বাস করিয়াছিলাম। ইতি ১২ই আশ্বিন ১৩২৪ সাল।”

এখন শ্রীশ্রীগোরাঙ্গদেবের গৃহ যে গঙ্গানগর ও সিমলিয়া গ্রামের নৈঋত্বকোণে কিছু ব্যবধানে ছিল তাহাও প্রমাণিত হইতেছে। শ্রীচৈতন্য ভাগবতে সিমলিয়ার শ্রীমন্মহাপ্রভুর গমনের পর্য্যায় এরূপে বর্ণিত আছে যে,—

“গঙ্গার তীরে তীরে পথ আছে নদীয়ায় । আগে সেই পথে নাচি যায় গৌর রায় ॥ আপনার ঘাটে আগে বহু নৃত্য করি। তবে মাধাইর ঘাটে গেলা গৌর হরি ॥ বারকোণা ঘাটে নগরিয়া ঘাটে গিয়া। গঙ্গার নগর দিয়া গেলা সিমলিয়া ॥”

* চিহ্নিত মিঞাপুর গ্রামের অমু-
মান সিকি মাইল নৈঋত্ব কোণে গঙ্গা-
নগর গ্রাম (লুপ্ত হইয়া বর্তমান সময়ে
গঙ্গানগরের চড়াকূপে পরিণত স্থান)
অবস্থিত। ঐ মিঞাপুর স্থানের
ঈশানকোণে অমুমান অর্দ্ধমাইল অপেক্ষা
কিছু অধিক ব্যবধানে প্রসিদ্ধ চাঁদ-
কাজির বাড়ী ও সমাধি স্থান অবস্থিত !
অতএব সিমলিয়া ও গঙ্গানগরকে যোগ
করিবার জন্য একটা রেখা অঙ্কিত
করিলে মধ্যে এই মিঞাপুর গ্রাম
পাওয়া যায়। যদি সিমলিয়া ও গঙ্গানগরের উপর কল্পিত রেখাকে নৈঋত্ব
কোণের দিকে বৃদ্ধি করিয়া চারি ঘাটের চিহ্ন অঙ্কিত করি তাহা হইলেই স্পষ্ট-
রূপে বুঝিতে পারা যায় যে, শ্রীমন্মহাপ্রভুর ঘাট ও বাড়ী ঐ দুই স্থান অর্থাৎ
সিমলিয়া ও গঙ্গানগরের নৈঋত্বকোণে কিছু দূরে ছিল। অতএব এই মিঞাপুর
গ্রাম যে শ্রীশ্রীচৈতন্য ভাগবতের বর্ণিত শ্রীশ্রীগোরাঙ্গদেবের সম্পর্কিত স্থান নহে
এবং ঐ স্থান শ্রীশ্রীভক্তিরত্নাকর গ্রন্থোক্ত “শ্রীশ্রীমায়াপুর” নামক স্থান নহে তাহা
নিঃসন্দেহচিত্তে প্রতিপন্ন হইল। অতএব দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ
প্রতিষ্ঠিত মন্দির যে, শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ সুন্দরের বাসস্থানের অতি নিকটবর্তী ভূমিতে
প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, বোধ করি সে সন্দেহ আর কাহারো কোনরূপ সন্দেহ
থাকিবার কারণ নাই।

এখন শ্রীমন্মহাপ্রভুর নগর পরিভ্রমণস্বত্বীয় দ্বাদশটি স্থানের মধ্যে সিমলিয়া
ছয়টি স্থানের সন্ধান পাওয়া যাইতেছে। যথা,—(১) শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর বসতিস্থান,
(২) গঙ্গানগর, (৩) সিমলিয়া, (৪) গাদিগাছা, (৫) মাজিদা ও (৬) পারডাঙ্গা।
তাহাদের স্থিতিস্থান যথা,—শ্রীমহাপ্রভুর বাসস্থানের ঈশানকোণে গঙ্গানগর

- নৈঃ
১ শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর ঘাট
২ মাধাইর ঘাট
৩ বারকোণা ঘাট
৪ নগরিয়া ঘাট
৫ গঙ্গানগর
মিঞাপুর ×
ঈঃ ৬ সিমলিয়া

(এই দুই স্থানের মধ্যবর্তী স্থানেই চারি ঘাট ছিল) ; গঙ্গানগরের ঈশানকোণে সিমলিয়া বা ব্রাহ্মণপুকুর গ্রাম অবস্থিত, (এই দুই স্থানের মধ্যবর্তী রাস্তায় বল্লালদিবি নামক প্রাচীন জলাশয় অবস্থিত) ; সিমলিয়ার দক্ষিণে গাদিগাছা (এই দুই স্থানের মধ্যবর্তী রাস্তায় শজাবণিক পল্লী, তন্তুবার পল্লী ও শ্রীধরের গৃহ ছিল) ; গাদিগাছা গ্রামের দক্ষিণে মাজিদা গ্রাম অবস্থিত । মাজিদা গ্রামের পশ্চিমে পারডাঙ্গা অবস্থিত । পারডাঙ্গার বায়ুকোণ দিশায় দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের মন্দির সম্বন্ধীয় স্থান শ্রীশ্রীগোরাঙ্গদেবের বাসস্থানের অন্তর্ভুক্ত । এই দুই স্থানের মধ্যভাগে শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর সেবাইত বাদব বংশধর-গণের প্রাচীন বসতিস্থল “মালঞ্চপাড়া” নামে বিখ্যাত । অতএব এই স্থান যে শ্রীসনাতন মিশ্রের সম্পর্কিত ও শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরাণীর জন্মস্থান, সে সম্বন্ধে কোন সন্দেহ নাই । ৮ঠোতারাম দাস বাবাজী মহাশয় এই শ্রীমালঞ্চপাড়া হইতে শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরাণীর সেবিত শ্রীবিগ্রহকে উঠাইয়া শ্রীনবদ্বীপের বর্তমান “মহাপ্রভু পাড়া” নামক স্থানে স্থাপন করিয়াছিলেন) । অতএব শ্রীশ্রীউদ্ধবদাস ঠাকুরের ভণিতায়ুক্ত একটা প্রাচীন পদ যাহা শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ হুন্দরের কুপায় হস্তগত হইয়াছে তাহা উল্লেখ করিয়া শ্রীশ্রীনদীয়া নগরের স্থিতি স্থান নিরূপিত হইল । যথা,—

“যে দিনেতে গোর হরি, কাজিরে দলন করি, নবদ্বীপে করিলা ভ্রমণ ।
চারিঘাট উত্তরিয়া, গঙ্গানগর গ্রাম দিয়া, পরে জলাশয় সুশোভন ॥ জলাশয়
ঐশাণ্যেতে, চাঁদ কাজি করে স্থিতি, সিমলিয়া নামে সেই স্থান । কাজিবে
দলন করি, ভক্ত সঙ্গে গোরহরি, দক্ষিণ দিশা করিলা গমন ॥ সংকীর্ণনে মন্ত
হই, শজা তন্তু পল্লী দুই, মনানন্দে করিয়া ভ্রমণ । শ্রীধরের গৃহ হৈয়া, গাদিগাছা
মাজিদা দিয়া, পশ্চিম দিশা পারডাঙ্গা স্থান ॥ তাহার উত্তর দিয়া, রাজপণ্ডিতের
গৃহ হইয়া, ভক্তগণে মহাস্বধী করি । বায়ুকোণে কিছু দূরে, গঙ্গার দক্ষিণ তীরে,
নিজগৃহে গেলা গোর হরি ॥ উত্তরেতে নিজ ঘাট, তার পূর্বে মাধাইর ঘাট,
নিকটেতে শ্রীবাস ভবন । তাহার ঐশাণ্য কোণে, বারকোণা ঘাট নামে, গাংহা
হয় শুক্লাধরাশ্রম ॥ তার উত্তরে কিছু দূরে, নগরিয়া ঘাট বরে, তার উত্তরে
গঙ্গানগর গ্রাম । এ উদ্ধব বন্দ মতি, শোধিতে আপন মতি, নগর ভ্রমণ
বিরচিল গান ॥”

শ্রীধাম নবদ্বীপের ভেট আদায়ের মন্দিরের তালিকা ।

১। শ্রীবাসাঙ্গন—এই স্থান তৃতীয়বারে বসিয়াছে । আদি শ্রীবাসাঙ্গন
গঙ্গাগর্ভে বিলুপ্ত হইলে পর, দ্বিতীয়বারে পুরাণাঙ্গের “রাধি কলুনার ভিটার”
শ্রীবাসাঙ্গন পরিকল্পিত হয় । কালক্রমে ঐ স্থানও গঙ্গাগর্ভে পতিত
হওয়ার ৩০৮০ বৎসর হইল তৃতীয়বারে এই শ্রীবাসাঙ্গন স্থান প্রকাশিত হই-
য়াছে । প্রথমে ঐ স্থান লছমন দাস বাবাজীর হস্তে ছিল । তদনন্তর তদীয়
অনুগত রামদাস বাবাজীর হস্তে, তদনন্তর হরিদাস বাবাজীর হস্ত হইতে
শ্রীপাদ নদীয়াচাঁদ গোস্বামীর হস্তে পতিত হয় । বর্তমান সময়ে ঐ স্থান
তদীয় পুত্র শ্রীপাদ প্রতাপচন্দ্র গোস্বামীর তত্ত্বাবধানে আছে । এই স্থানের

দর্শনী ভেট বাবতে দর্শকগণকে চারি আনা হিসাবে দেওয়া হয় । (এই স্থান কিন্তু আদি শ্রীবাসাঙ্গন নহে) ।

১নং সোণার গোরাঙ্গ ১৫ সোয়া চারি আনা । ২নং সোণার গোরাঙ্গ ৮০ হুই আনা । শ্রীধরাজন ৮০ হুই আনা । উল্লিখিত চারিটা স্থান শ্রীপাদ প্রতাপ চন্দ্র গোস্বামীর তত্ত্বাবধানে পরিচালিত হইয়া থাকে । উনি শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর বংশধর হয়েন ।

চাপাল-গোপাল উদ্ধার ৮০ আনা ও জগাই-মাধাই উদ্ধার ৮০ আনা । সাং শ্রীবাসাঙ্গন পাড়া । এই দুই স্থানের স্বত্বাধিকারী শ্রীল হরিদাস মহাস্ত ।

শ্রীশ্রীগহা প্রভু পাড়াস্থিত মন্দিরাদি,—

শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরাণীর সেবিত শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ মহাপ্রভু ৮০ চারি আনা । এই স্থানে যাহা ভেট আদায় হয়, তাহা সেবাইতগণ আপন আপন ভাগের অংশ মত পাইয়া থাকেন । (ঐ দর্শনী টাকা পয়সা সেবাইতগণ নিজ পরিবার পোষনার্থেই ব্যয় করিয়া থাকেন । শ্রীগোরাঙ্গের কোন কার্যে ব্যয় হয় না) ।

শ্রীশ্রীশচীমাতা ৮০, জগাই-মাধাই উদ্ধার ৮০, শ্রীশ্রীঅদ্বৈতপ্রভু ৮০ আনা, (কিন্তু ১৩২৪ সাল হইতে ৮০ হইয়াছে), পঞ্চতন্ত্র ও শ্রীরাধাশ্রাম কুণ্ড ৮০, শ্রীশ্রীগোবিন্দ ৮০, বড়ভুজ মহাপ্রভু ৮০, শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ প্রভু ৮০, (কিন্তু ১৩২৪ সাল হইতে ৮০ হইয়াছে) শ্রীশ্রীহরি সভা ৮০, (কিন্তু ১৩২৪ সাল হইতে ৮০ হইয়াছে), চৈতন্য-সভা ৮০, একলা নিতাই ৮০ আনা ইত্যাদি ।

বড় আখড়ার (এই স্থানে ৮০তীতারাম দাস বাবাজীর সেবিত শ্রীশ্রীশ্রাম-সুন্দর জীউ অবস্থিত) সন্নিকটে—শ্রীশ্রীবলদেব মন্দির, শ্রীশ্রীজগন্নাথ মন্দির, শ্রীমদনমোহনজী, ছোট আখড়া ও ৮গোরাচাঁদ বাবাজীর আখড়া প্রভৃতি (বৈষ্ণবগণের পরিচালিত) দেবালয় অবস্থিত ।

সিদ্ধ শ্রীজগন্নাথ দাস বাবাজীউর ভজন কুটীর—পীরতলা ঘাটের পূর্বভাগে অবস্থিত । উনি ১৪০ বৎসর জীবিত ছিলেন । ঐ স্থানে তাঁহার সমাধিস্থান অবস্থিত । এই ভজন কুটীরে অনেক বিস্কৃত (উদাসীন) বৈষ্ণব সাধন ভজন করিতেছেন । সিদ্ধ শ্রীচৈতন্যদাস বাবাজীর ভজনস্থান ও সমাধিমন্দির শ্রীশ্রীমহাপ্রভু মন্দিরের নিকট অবস্থিত । উহার প্রাঙ্গণে শ্রীমহাপ্রভু মন্দিরের অনেক উন্নতি সাধিত হইয়াছিল ; উনি অত্যন্ত গৌরনিষ্ঠ ও প্রভাবি বৈষ্ণব ছিলেন । সম্প্রতি ঐ স্থানে প্রবীন ও প্রাচীন বৈষ্ণব শ্রীল কৃষ্ণদাস বাবাজী মহাশয় সাধন ভজনে সময় অতিবাহিত করিতেছেন । উনি অত্যন্ত মধুর প্রকৃতি ও মিষ্টভাষী হয়েন । শ্রীনবদীপের প্রাচীন বৈষ্ণবের মধ্যে উনিই অধিক বৃদ্ধ । সিদ্ধ শ্রীগোবিন্দদাস বাবাজী মহাশয় অত্যন্ত নিকঙ্কণভাবে শ্রীনবদীপের ধর্মশালায় বাস করিতেন । তাঁহার অমায়িক ব্যবহারে ও আত্মসংযম দেখিয়া সকলেই অত্যন্ত বিস্মিত হইতেন । তাঁহার সমাধিস্থান শ্রীনবদীপের পূর্বদিকস্থ গঙ্গাচড়ায় অবস্থিত । পূজ্যপাদ শ্রীবংশীদাস বাবাজী মহাশয়ের নিতাই গোরের "প্রীতি সেবা" দেখিয়া সকলেই অত্যন্ত আনন্দ অনুভব করিয়া থাকেন । বাবাজী বাহা কিছু আলাপ ও চেষ্টা সমস্তই এই দুই ভাইকে লইয়াই হইয়া থাকে । তিনি যে প্রীতির বলে আবিষ্টচিত্ত থাকিয়া অনবরত এই দুই ভাইয়ের প্রতি ত্যাগ ভৎসন ও আশ্বাসন করিয়া থাকেন, তাহা বড়ই মধুর । সাধারণ

লোক ইহার মঞ্চ অবগত হইতে না পারিয়া মধ্যে মধ্যে কিছু বিরক্তিতাবও প্রকাশ করিয়া থাকে। এই মহাত্মা বড় আখড়ার দক্ষিণদিকস্থ চৌরাস্তার মধ্যস্থলে একখানা কুঁড়ে ঘর প্রস্তুত করিয়া পরম শ্রীতিতে নিতাই-গৌর বিগ্রহ-দ্বয়ের সেবানন্দে কাল কাটাইতেছেন। বড় আখড়ার বৃহৎ নাটমন্দির সম্প্রতি কোন ধনাঢ্য ভক্তদ্বারা নির্মিত হইয়াছে। ঐ স্থানের নৈঋতকোণবর্তী স্থানকে “নিমাইর জন্মস্থান” বলিয়া প্রকাশ করিবার চেষ্টা হইতেছে; কিন্তু প্রাচীন বৈষ্ণবগ্রন্থের সঙ্গে ঐ স্থানের কোন মত পরিলক্ষিত হইতেছে না। মণিপুর রাজবাড়ীর শ্রীশ্রীমহাপ্রভুও বৈষ্ণবগণের আদর্শ ঠাকুর। শ্রীশ্রীবৃন্দাবনচন্দ্র নামক প্রাচীন বিগ্রহ বেদড়া পাড়ায় অবস্থিত। কহাধারির আখড়াও নবদ্বীপের একটা প্রাচীন স্থান।

শ্রীবাসাঙ্গনের দক্ষিণস্থ বনছারী বাগান বাইবার রাস্তায় শ্রীশ্রীরাধামাধব জীউর মনোরম শ্রীবিগ্রহ আছেন। শ্রীশ্রীনিবাসাচাৰ্য্য প্রভুর বংশধর শ্রীপাদ তারকব্রহ্ম গোস্বামীর তত্ত্বাবধানে ঐ সেবা চলিতেছে। ঐ স্থানে কোনরূপ দর্শনী ভেট লওয়া হয় না। বনছারি বাগানে অনেক বিভিন্ন মতাবলম্বী বৈষ্ণবের বাস। ঐ স্থানে “শ্রীচণ্ডীদাসের” স্থানটা বিশেষ কোতুকাবহ স্থান। ঐ স্থানে “রজকিনী ও চণ্ডীদাস” নামে সাধুযুগল বাস করিতেছেন। নিকটে তাঁহাদের প্রতিমূর্তিও আছে। উঁহার বিরচিত গ্রন্থের নামও “চণ্ডীদাস।” এতদ্ব্যতীত উঁহাদের মতানুসারে অনেক গ্রন্থও বিরচিত আছে। সাধারণ লোক উহাদিগকে এবং প্রতিমূর্তি দর্শন করিয়া চণ্ডীদাস ঠাকুর বলিয়াই মনে করিয়া থাকে! কিন্তু বাহার রচিত গান শ্রবণ করিয়া শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু অপূর্ব রস আশ্বাদন করিতেন, সেই কবিকুল শিরোমণি মহাত্মা শ্রীশ্রীঠাকুর চণ্ডীদাস স্বতন্ত্র ব্যক্তি হইলেন।

শ্রীনবদ্বীপে যে সমস্ত বৈষ্ণব-সমাধি স্থান আছে ওম্মধ্যে শ্রীরাধারমণ বাগের ৮রাধারমণ চরণদাস বাবাজী ও তদীয় গুরুদেব পূজ্যপাদ ৮গৌরহরি দাস বাবাজী মহাশয়ের সমাধিস্থান যেরূপ আড়ম্বরে প্রত্যহ পূজিত হইয়া থাকে তাহা অত্যন্ত আনন্দপ্রদ। এই দুইয়ের তিরোধান উৎসব উপলক্ষে নবরাত্র সংকীর্্তন মহোৎসবও হইয়া থাকে। ফাল্গুনী শুক্লাদ্বিতীয়াতে ৮রাধারমণ চরণদাস বাবাজীর ও তাহার দুই দিবস পরে শুক্লাচতুর্থী তিথিতে ৮গৌরহরি দাস বাবাজীর তিরোধান হইয়াছিল। বর্ণিত শ্রীগৌরহরি দাস বাবাজী সিদ্ধ শ্রীজগন্নাথ দাস বাবাজী মহাশয়ের শিষ্য ছিলেন। ফাল্গুনী অমাবস্তা তিথিতে ১০৮ ঘড়া জলে অভিষেক কাৰ্য্য বিশেষ আড়ম্বরে সম্পন্ন হইয়া থাকে। সমাধি স্নান-ভিষেক দর্শনার্থ লোক সমাগমও হইয়া থাকে। কিন্তু শ্রীতুলসী-দল ব্রজিত জলে অভিষেক কাৰ্য্য সম্পন্ন হয়। পাছে এই জল মাড়াইতে হয় আশঙ্কার নৈঠকগণ দূরে থাকিয়াই দর্শন করিয়া থাকেন! কেহ কেহ দুঃখও উপলব্ধি করিয়া থাকেন। এই দুই প্রসিদ্ধ সমাধিস্থানের জন্তই শ্রীরাধারমণ বাগের অপর নাম “সমাজবাড়ী”। এই স্থানে, বিশেষতঃ এই শ্রীশ্রীনন্দীয়া নগরে প্রত্যহ শ্রীকৃষ্ণ-গ্রন্থাদি পাঠ কীর্ত্তনানন্দে ভক্তগণকে অতুল সুখ বিধানের প্রযত্ন করা হয়। (তবে পদ্ম ও গোলাপ পুষ্প-চয়ন কাৰ্য্যে কণ্টকের কিছু কিছু আঁচড় লাগিলেও শ্রীভগবানের চরণে অর্পিত হওয়ায় দুঃখ অপেক্ষা শতগুণে আনন্দই সমুৎপাদন করিয়া থাকে।)

শ্রীসংকীৰ্ত্তন ও আনন্দ মহোৎসবাদি কার্যে ভক্তগণ এই শ্রীনবদ্বীপে বহু অর্থ ব্যয় করিয়া থাকেন । বৈশাখ, কার্তিক ও মাঘ মাসে সেবা ও কীর্ত্তনাদির বিশেষ ব্যবস্থা হয় ।

মেলা—শ্রীনবদ্বীপে বৎসরে তিনটি প্রধান মেলা বসিয়া থাকে । যথা,—

১। জ্যৈষ্ঠ শুক্লা দশমীতে—শ্রীশ্রীভগীরথ দশহরা পৰ্ব উপলক্ষে ।

২। কার্তিক পূর্ণিমাতে—রাস পূর্ণিমার মেলা (বৃহৎ ।)

৩। মাঘ মাসে—বসন্ত পঞ্চমী হইতে “ধূলট” মেলা, পনের দিবসের জন্ত বসিয়া থাকে । দেশের বিভিন্ন স্থান হইতে স্নানপূন গায়কগণ শ্রীনবদ্বীপে আগমন করিয়া শ্রীশ্রীগোরাঙ্গদেব ও শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণের বিচিত্র লীলা সমুদয় গান করিয়া দূৰদেশাগত ভক্তমণ্ডলীৰ আনন্দ বৰ্দ্ধন করিয়া থাকেন । নবদ্বীপের সেই জাগ্রত-ভাব দেখিলে হৃদয়ে এক অনির্বচনীয় আনন্দের উচ্ছাস বৃদ্ধি হয় । সেই সময় শ্রীধাম নবদ্বীপস্থ ষোল ক্রোশি পরিক্রমার অন্তর্ভুক্ত স্থানগুলি দর্শন করাইবার সুব্যবস্থা যদি শ্রীনবদ্বীপস্থ স্থানীয় বাসিন্দা ও ভক্তগণের উদ্যোগে অহুষ্ঠিত হয় এবং এই কার্যে স্বার্থ ও দলাদলি পরিত্যাগ করিয়া সকলে মনো-প্রাণে যোগ দিয়া ছয় দিবসের জন্ত পরিত্রমনার্থ বাহির হইলেন, তাহা হইলে দূরদেশাগত অহুরাগী ভক্তবৃন্দের একটি প্রধান অভাব ও অসুবিধা দূর হইতে পারে । ধূলট উৎসব শেষ হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে বড় আখড়া হইতে এই প্রসিদ্ধ যাত্রা বাহির হইবার প্রস্তাব স্থির হইয়াছে । প্রতি বৎসর যাহাতে এই নিয়মটী স্থায়ী থাকে, তৎপ্রতি শ্রীনবদ্বীপবাসীগণের মনোযোগী হওয়া উচিত ।

শ্রীনবদ্বীপে শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ পার্বদগণের সম্পর্কীয় স্থানের

তালিকা ।

- ১। বেল পুকুরে—শ্রীশ্রীনীলাধর চক্রবর্তী মহাশয়ের বাড়ী ।
- ২। সমলিয়া (ব্রাহ্মণ পুকুরে) চাঁদ কাজির বাড়ী ও সমাধি স্থান ।
- ৩। সাতকুলিয়া গ্রামে—শ্রীশ্রীবংশীবদন ঠাকুরের জন্মস্থান ।
- ৪। চাপাহাটি গ্রামে—শ্রীশ্রীগদাধর পণ্ডিত গোখামী ও নরানানন্দেব জন্মস্থান ।
- ৫। বিজ্ঞানগরে—শ্রীশ্রীগঙ্গাদাস পণ্ডিত ও শ্রীবিজ্ঞানচম্পতির গৃহ ।
- ৬। মাউগাছি গ্রামে—ঠাকুর সারঙ্গ, শ্রীনারায়ণী ঠাকুরাণী ও বাসুদেব দত্ত ঠাকুরের পাট ।
- ৭। মালঞ্চ পাড়াতে—শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরাণীর জন্মস্থান ।
- ৮। শ্রীনবদ্বীপের উত্তরদিকবর্তী মাঠে গঙ্গার চড়ায় প্রোথিত ৬ পঞ্চ গোবিন্দ সিংহের মন্দির, যাহার নিকটে শ্রীশ্রীগোরাঙ্গদেব সম্পর্কীয় স্থান ।

এখন শ্রীনবদ্বীপের দেবী ও শ্রীশ্রীমহাদেবের নাম উল্লেখ করা যাইতেছে ।

দেবী—শ্রীশ্রীপোড়া মা দেবী, ভবভারিণী, জলাদেবী, পাড়ার মা দেবী, আগমেধবী, সিমলা দেবী, মঙ্গলচণ্ডী । ব্রহ্মাণী দেবী (মনসা) পোলের হাটের

নিকট । শ্রীসীমন্তদেবীর পীঠস্থান—ব্রাহ্মণ পুকুর গ্রামে । সিদ্ধেশ্বরীতলা সমুদ্র গড়ে অবস্থিত ।

শ্রীশ্রীমহাদেব—শ্রীবুড়াশিব নবদ্বীপের পশ্চিম ভাগে । শ্রীশ্রীযোগনাথ ও পার ডাক্তার মহাদেব । সিদ্ধেশ্বর মহাদেব বাজারের পূর্বে । এখানে শিব মণিপুর রাজবাড়ীর উত্তরে । বালকনাথ শিব চারিচারা পাড়ায় অবস্থিত । শ্রীশ্রীপঞ্চানন মহাদেব—বেল পুকুর গ্রামে অবস্থিত । হংসবাহন শিব—হংস-বাহন বিলে জলের ভিতরে অবস্থিত । প্রতি বৎসর তিন দিবসের জন্য এই মহাদেবকে জল হইতে উপরে উঠাইয়া আনা হয় ।

শ্রীনবদ্বীপে—রামসীতা তলার শ্রীশ্রীসীতাজী সঙ্গে শ্রীরামচন্দ্রের প্রাচীন বিগ্রহ অবস্থিত । শ্রীশ্রীরাধাবল্লভ পাড়ায় শ্রীশ্রীরাধাবল্লভ জীউ প্রাচীন ঠাকুর । শ্রীরামপুর—মালঞ্চ পাড়ার এক মাইল ব্যবধানে নৈলগুণ কোণে অবস্থিত । এই স্থানকে “বিশ্রাম তলা” নামেও উল্লেখ করা যায় । শ্রীগোবিন্দদেব বিদ্যানগরে বাওয়া আসা করিবার সময় এই স্থানে প্রত্যহ বিশ্রাম করিতেন বলিয়া প্রবাদ আছে । এই স্থানে প্রাচীন বিগ্রহ শ্রীশ্রীগোপীনাথ অবস্থিত । সম্প্রতি জনৈক বৈষ্ণব শ্রীশ্রীগোরনিতাই সঙ্গে ঐ শ্রীগোপীনাথ জীউর সেবা চালাইতেছেন ।

টোল—শ্রীধাম নবদ্বীপ অতি প্রাচীন সময় হইতে সংস্কৃতবিদ্যা ও দর্শন-শাস্ত্র প্রভৃতির চর্চা দ্বারা স্বীয় গৌরব অক্ষুণ্ণভাবে রক্ষা করিয়া আসিতেছে । শ্রীনবদ্বীপের পশ্চিম প্রান্তে বুড়াশিব তলার পশ্চিমে রাস্তার উত্তর পাশেই প্রাচীন টোল বাড়ীর পতিত ভিটাগুলি রহিয়াছে । অনুসন্ধান দ্বারা ৮০ বৎসর সময় পধ্যস্তের প্রাচীন টোলগুলি ৩২ টীর নাম পাওয়া গিয়াছে । এবং যে সমস্ত টোল বর্তমান রহিয়াছে তাহার ২২ টীর নামও পাওয়া গিয়াছে ঐ সমস্ত টোলের সাহায্য করিবার জন্ত গবর্ণমেন্ট হইতে প্রতি মাসে ছাত্রদিগকে খোরাকী বাবতে পাঁচশত টাকা এবং অধ্যাপকদিগকে ২৬৮ টাকা মোট ৭৬৮ টাকা দিয়া সাহায্য করা হয় । বর্তমান নবদ্বীপের টোলস্থ ছাত্রসংখ্যা অনুমান ৩৫০ জন । এতদ্ব্যতীত বৃত্তিদারী ছাত্রের সংখ্যা ২০ জন ।

বর্তমান নবদ্বীপে একটি ইংরাজী এণ্টেন্স স্কুল রহিয়াছে । বালিকাদিগকে শিক্ষা দিবার জন্তও একটি বালিকা-বিদ্যালয় রহিয়াছে । ঐ বিদ্যালয়ের তত্ত্বাব-ধারণ কার্য “একজন পাদ্রী মেন সাহেব” হস্তে অপিত হইয়াছে । সরকারী দাতব্য ঔষধালয়, মিউনিসিপালিটি অফিস, একটি ফাড়ি থানা ও টেলিগ্রাফ অফিস প্রভৃতি রহিয়াছে । সমস্তই আনন্দপ্রদ । কেবল একটি বিষয়ের ব্যবস্থা না থাকা হেতু নৈষ্টিক হিন্দু ও যাত্রীকগণের বিশেষ মনোহুঃখ ঘটিয়া থাকে । তাহা এই—“অনেক স্থানে আবশ্যকীয় নর্দমা প্রভৃতি না থাকা হেতু পায়খানা প্রভৃতির ময়লা জল গঙ্গাজলে রাস্তার উপর দিল পতিত হয় । তবে শ্রীনব-দ্বীপের উন্নতি-সাধন উপলক্ষে মিউনিসিপালিটি পক্ষের পরিচালকগণের বিশেষ মনোযোগও আছে ।

বর্তমান শ্রীনবদ্বীপের মহল্লাগুলির সংক্ষিপ্ত নাম । যথা,—

পীরতলা, ভূড়োপাড়া, শ্রীনিহ্যানন্দপাড়া, বড় আখড়া, বাজার, শ্রীবাসানন্দ-পাড়া, মতিবাবুর বাগান, গোসাঞি বাগান, বনছারী বাগান, বুঁইচোরা পাড়া,

মণিপুর, দেওরা পাড়া, তেঘরি পাড়া, বাঘুন পাড়া, নন্দী পাড়া, বেদরা পাড়া, চারিচারা পাড়া, বাড়ুজো পাড়া, অভয় মা তলা, দণ্ডপাণি তলা, আমপুলি পাড়া, রামদীতা পাড়া, গোসাক্রি পাড়া, অগ্রদানি পাড়া, কাঁসারি পাড়া, শাঁকারি পাড়া, পোড়া মা তলা, মহাপ্রভু পাড়া, যোগনাথ তলা, রাধাবল্লভ পাড়া, বেল-তলা, গাবতলা, মালঞ্চপাড়া, বুড়াশিব তলা, মুসলমান পাড়া ও তামাল তলা।

শ্রীনবদ্বীপের পূর্বদিকস্থ প্রবাহিতা গঙ্গার ঘাট যথা,—

(১) রাণী রাসমণির ঘাট, তদক্ষিপে (২) বড়ালের বাক্সাঘাট, তদক্ষিপে (৩) থানার ঘাট, তদক্ষিপে (৪) শ্রীবাসাঙ্গনের বাক্সা ঘাট, তদক্ষিপে (৫) কাঁসি-তলা ঘাট, তদক্ষিপে বুড়িচারা পাড়া ঘাট (৬) ষ্টিমার ঘাট নামে উহা পরিচিত, তদক্ষিপে (৭) দেওরা পাড়া ঘাট অবস্থিত। বর্তমান নবদ্বীপের বায়ুকোণে সোয়া মাইল ব্যবধানে বেগুণ পার হইবার ঘাট আছে। উহার নাম “নির্দ্বীপ ঘাট”। ঐ ঘাটের এক মাইল পশ্চিমে মাতাপুর নামক স্থানকে বর্তমান সময়ে (প্রায় ২০২৫ বৎসর হইল) “মাধাইপুর” নামে প্রকাশ করা হইয়াছে এবং ঘাটের নাম “মাধাইঘাট” বলিয়াও প্রচারিত হইয়াছে। শ্রীশ্রীভক্তিরত্নাকর গ্রন্থে বর্ণন অনুসারে ঐ গ্রাম গঙ্গার পশ্চিমস্থ “মহৎপুর” বা মাতাপুর নামে পরিচিত স্থান বিশেষ। ‘মাধাই’ ঘাট গঙ্গা নগরের নৈঋত্বেগে গঙ্গার পূর্বতীরে শ্রীনবদ্বীপ বা নদীয়া নগরের সম্পর্কিত ঘাট ছিল। অতএব গঙ্গার পশ্চিমস্থ মাতাপুর সম্পর্কিত ঘাট “মাধাই ঘাট” নহে। এবং এই গ্রামও মাধাইপুর নহে কিন্তু “মাতাপুর” নামক স্থান বিশেষ। এবং ঐ নাম জমিদারি কাগজ পত্রেও লিখিত হয়।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপে বাস শাস্তি ও সুখপ্রদ।

আনি শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর কৃপাণ্ডে যে সমস্ত স্থান পরিভ্রমণ ও দর্শন করিয়াছি, এই শ্রীনবদ্বীপের মত নিরাতঙ্ক স্থান অতি অল্পই দেখিয়াছি, শ্রীব্রজ-মণ্ডলে যেক্রপ দিবসে বাদর এবং রাত্রিতে চোরের ভয়ে সশঙ্কিত থাকিতে হয়, এখানে সে আশঙ্কা আদৌ নাই বলিলেও অতুক্তি হয় না। অল্প সংখ্যক হনুমানি বাদর আছে, উহার গাছের ফল পাতা প্রভৃতি খায় কাহাকেও আক্রমণ করে না এবং খাল ঘটি কিম্বা লোকের ব্যবহার্য্য কোন জিনিষ গ্রহণের চেষ্টা আদৌ করে না। এমন কি ঐ সমস্ত বাদরের সমুদয় দিয়া বাজার হইতে ফল মূলাদি লইয়া আসিতেও কোন আতঙ্ক হয় না। গভীর রাত্রিতে গৃহের সদর রাস্তা বন্ধ না করিলেও চুরি হইবার আশঙ্কা থাকে না। রাস্তা ছাড়িয়া যে কোন দিকে অচ্ছন্দে ভ্রমণ করিলেও পায়ে কাঁটা বিদ্ধ হইবার ভয় নাই। শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর স্নান করিতে যেক্রপ কচ্ছপ ও কুস্তীরের আশঙ্কা থাকে, এখানে শ্রীগঙ্গাধারী সে আশঙ্কা আদৌ নাই। তবে কুস্তীরের জন্ত মধ্যে মধ্যে কিছু সতর্ক থাকি হয়। ষাণ্মাস ও ফলমূলাদি প্রচুর পরিমাণে বাজারে পাওয়া যায়। শ্রীব্রজ মণ্ডল অপেক্ষা এখানে দ্রুত ও স্নেহের মূল্য বিত্তে বলিলেও অতুক্তি নহে। ষড়ঋতুর খেলা বৎসরে পর্যায়াক্রম অনুভব হয়। “দর্শনাদি-শাস্ত্র” রহস্যবিশিষ্ট প্রধান প্রধান পণ্ডিতগণ তর্কশাস্ত্র সৎকার্য্য বাবতীয় মৌমাংসাকার্য্য সম্পন্ন করিয়া

থাকেন। “স্বাত্মপণ্ডিতগণ” স্থতি শাস্ত্রোক্ত যাবতীয় বিচার ও কার্যগুলির সুব্যবস্থা দিয়া থাকেন। “পৌরাণিক পণ্ডিতগণ” স্বীয় স্বীয় আলোচ্য বিষয়গুলির উৎকর্ষ-সাধনে বিশেষ তৎপরতার পরিচয়ও দিয়া থাকেন। “শ্রীমদ্ভাগবত-বক্তা পণ্ডিতগণ” বিশেষ বিশেষ স্থানে অপরাহ্ন সময় কিসা সন্ধ্যার পরে কথকতা ছলে শ্রীশ্রীভক্তিদেবীর মহিমা বর্ণনক্রমে শ্রোতাগণের রুচিবর্দ্ধনের প্রয়াস পান। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত গ্রন্থ পাঠক (বৈষ্ণব) গণ স্বীয় রুচি অমুরূপ মন্তব্য প্রকাশ করিয়া স্থানে স্থানে ঐ গ্রন্থের বিবিধ অর্থ প্রকাশ করেন ও তত্ত্বভাবে শ্রোতা ভক্তগণের রুচিবর্দ্ধন করেন। কোথাও গানবাদ্য ও কীর্তনাদি শিক্ষার চেষ্টা ও কার্য হইয়া থাকে। এক কথায় বলিতে গেলে এই স্থানে, “যে’মাহা চায় সেই তাহা পাইবার” দ্বার অব্যাহত রহিয়াছে। অতএব শ্রীশ্রীগৌরীন্দ্র দেবের প্রিয়তম ধাম ও বিহারভূমি এই শ্রীধাম নবদ্বীপ যে চিন্ময় ভূমি এবং এই স্থান যে প্রতি লোকের শান্তি নিকেতন ও সুখপ্রদ স্থান সে সন্দেহে অমুরূপ মন্তব্য সন্দেহ নাই। অতএব শ্রীশ্রীগৌরীন্দ্র সুন্দরের সম্পর্কিত এই শ্রীনবদ্বীপধাম যে ভক্তগণের অতি আদরের বস্তু হইবে এবং এই স্থানের প্রতিদীপ্যমানী গুলি যে তাঁহার। স্বচক্ষে দর্শন করিবেন এবং প্রাচীন প্রাচীন স্থানগুলির উন্নতি সাধন কার্যে ব্রতী হইয়া তত্ত্বদভাবে মোচন কার্যে মনোযোগী হইবেন, ইহা বলা বাহুল্যমাত্র। এই শ্রীনবদ্বীপ যে কি বস্তু, তাহার মহিমা ভবিষ্যতে প্রকাশ পাইবে। যেহেতু—শ্রীশ্রীবৃন্দাবন দাস ঠাকুরের বর্ণন মিথ্যা হইবে না! তিনি বর্ণন করিয়াছেন যে,—“খেতদ্বীপ নাম, নবদ্বীপ ধাম, বেদে প্রকাশিত আছে।” অতএব মহামহিমাযুক্ত এই শ্রীধাম নবদ্বীপেব মহিমা ও তত্ত্ব কে অবগত হইতে পারে?

শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর অশেষ করুণায় বহু বাধাবিপত্তি অতিক্রম করিয়া অগ্ন ১৮৩৯ শকাব্দার আশ্বিন শুক্লাদশমী নামান্তর শ্রীশ্রীবিজয়া দশমী তিথিতে, এই “শ্রীনবদ্বীপ-দর্পণ গ্রন্থের” পরিশিষ্ট লিপিকার্য্য সুসম্পন্ন হইল। এই বৃহৎ (জটিল ও কঠিন সমস্তাপূর্ণ) গ্রন্থ যে আমি সম্পাদন করিতে সক্ষম হইব, সে সন্দেহে সম্পূর্ণ সন্দেহ ও বিঘ্নের কারণ ছিল! সত্য বিষয় প্রকাশ করিতে বাওয়াতে চতুর্দিক হইতে একরূপ বিষম প্রতিবাদ ও আক্রমণ করা হইয়াছিল যে, একমাত্র দয়ার ঠাকুর শ্রীশ্রীগৌরীন্দ্রসুন্দরের পূর্ণ রূপা ব্যতীত ঐ সমস্ত জটিল বিষয়গুলির সমস্তোষজনক উত্তর দেওয়া সম্পূর্ণ অসম্ভব ছিল! কি অদ্ভুত শ্রীমহাপ্রভুর ভক্তি! দেখিতে দেখিতে চতুর্দিক হইতে সমস্তোষজনক প্রাচীন প্রমাণগুলি আমার হস্তে পৌছিতে লাগিল! এই বিষম সময়ে শ্রদ্ধেয় ৬ কাস্তিচন্দ্র রাঢ়ী মহাশয়ের দৌহিত্র শ্রীযুক্ত কণিভূষণ দত্তের নিকট হইতে আশাতিরিক্ত সাহায্যও পাইয়াছি। এতদ্ব্যতীত আমি তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি। শ্রীশ্রীবলরামদাস ঠাকুরের ঋণশোধন পূজাপাদ শ্রীল হরিদাস গোস্বামীর আশ্বাস-বাণী ও উপদেশাদি দ্বারাই স্থির চিত্ত ছিলাম। তাঁহার নিরুপাধি দয়াগুণের জগৎ তাঁহাকে ভক্তি-ভরে প্রণাম করিতেছি। মাদৃশ ক্ষুদ্র জীব দ্বারা যে শ্রীশ্রীনবদ্বীপ-সমস্তা পূরণ হইবে, তাহা ভ্রমেও কল্পনা করিতে পারি না। এই গ্রন্থে “শ্রীশ্রীনবদ্বীপ চাঁদ” নিজ গুণে বাহা ক্ষুরণ করাইয়াছেন, তাহা ভাল কিসা মন্দ, এ বিচার করিবার আমার অধিকার নাই! আমি ইহাব কল্পা নহি, কিন্তু উপলক্ষ মাত্র। বাহার ধাম,

সেই প্রভু শচীহুলালের কৃপা ভিন্ন, বিত্তাবুদ্ধিহীন এই নগণ্য জীবের এমন কি শক্তি যে, দুজ্জৈয় শ্রীশ্রীনবদ্বীপের বিষয় বিচার করিতে সক্ষম হই ? সমস্ত শ্রোতা, বক্তা ও পাঠকগণের চরণে প্রণত হইয়া এখন আমি আপনাদের নিকট ক্ষমা ভিক্ষা চাহিতেছি। এই গ্রন্থে যদি কোন ভ্রম প্রমাদ থাকে, তাহা হইলে নিজ গুণে ক্ষমা করিবেন। লজ্জা, দুঃখ ও বিড়ম্বনার কথা আপনাদিগকে আর কি জানাইব, বিকল্পবাদিগণের উত্তেজনায় এক মাস হইল গোয়েন্দা-পোলিসকেও এ ক্ষুদ্র জীবের পিছনে লাগাইয়া দস্তুর মত তদন্ত করান হইয়াছে! শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর কৃপাগুণে সেই পোলিসই আমার অনুকূল হইয়াছিলেন। এই গ্রন্থ দ্বারা শ্রীমহাপ্রভুর প্রিয়ভক্ত ও শিক্ষিতগণের সংশয় বিদূরিত হইলেই সমস্ত পরিশ্রম সফল জ্ঞান করিব। এই গ্রন্থ শ্রীধাম নবদ্বীপের গোসাঞি বাগান ঠিকানা হইতে অগ্ ১৩২৪ সালের ১০ই কা্তিক শ্রীশ্রীবিজয়া দশমী তিথিতে লিপিকার্য শেষ হইল। ইতি

শ্রীশ্রীবৈষ্ণব চরণাপ্রিত—

শ্রীব্রজমোহন দাস, শ্রীধাম নবদ্বীপ।

১৮৩০ শকাব্দার আশ্বিন শুক্লাদশমী।

(শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যতত্ত্ব প্রচারক হইতে উদ্ধৃত ।)

“শ্রীযুক্ত ব্রজমোহন দাস বাবাজী মহাশয় দেড় বৎসর কাল বহু পরিশ্রম করিয়া ষোল ক্রোশ শ্রীনবদ্বীপ নগরের লুপ্ত তীর্থ উদ্ধার এবং প্রাচীন বিগ্রহ সম্বন্ধে যে সমস্ত বিষয় প্রকাশ করিয়াছেন, তাহার সত্যতা নিরূপণের জন্ত সন ১৩২৪ সালের ১৮ই ফাল্গুন তারিখের “শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য তত্ত্ব-প্রচারিণী সভার” প্রস্তাব অনুসারে, উক্ত সভার সম্পাদক প্রবীণ ডাক্তার শ্রীযুক্ত প্রিয়নাথ নন্দী মহাশয় প্রতিনিধি নিযুক্ত হন। তিনি নিজে শ্রীনবদ্বীপ পরিভ্রমণে উপলক্ষে তথায় উপস্থিত থাকিয়া বিশেষ গবেষণা অর্থাৎ সাক্ষ্য প্রমাণ গ্রহণ করিয়া সর্ব স্থানের সত্যতা অনুসন্ধান করিয়াছিলেন। এই সময় তিনি শ্রীনবদ্বীপস্থ মণিপুর রাজকুঞ্জে অবস্থিত থাকিয়া, উক্ত কুঞ্জের সহকারী সেবাইত শ্রীযুক্ত কৃষ্ণমোহন সিংহের বিশেষ সাহায্যে উক্ত শ্রীবিগ্রহ সম্বন্ধে যে সমস্ত তত্ত্ব অবগত হইয়াছেন, তাহা নিয়ে উদ্ধৃত হইল,—

শ্রীধাম নবদ্বীপস্থ মণিপুর রাজবাড়ীর সেবিত শ্রীশ্রীমহাপ্রভু জীউর শ্রীমূর্তি প্রকাশের রত্নান্ত ।

“প্রায় দুইশত বৎসর পূর্বে স্বাধীন মণিপুর রাজ্যে পরম বৈষ্ণব মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র সিংহ রাজ্যাশাসন করিতেন । উনি শ্রীমন্নরোত্তম দাস ঠাকুর মহাশয়ের শিষ্যানুশিষ্য ছিলেন । প্রসঙ্গক্রমে তাঁহার (শুক-প্রণালীর) তালিকা উদ্ধৃত হইল ।—

শ্রীমহাপ্রভু

- ১। শ্রীলোকনাথ গোস্বামী
- ২। শ্রীমন্নরোত্তম দাস ঠাকুর মহাশয়
- ৩। শ্রীগঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তী
- ৪। শ্রীকৃষ্ণচরণ চক্রবর্তী
- ৫। শ্রীকৃষ্ণবিহারী চক্রবর্তী
- ৬। শ্রীনিধিরাম আচার্য্য
- ৭। শ্রীরামগোপাল বৈরাগ্য
- ৮। শ্রীপরমানন্দ আচার্য্য
- ৯। শ্রীভাগ্যচন্দ্র সিংহ

যখন মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র সিংহের বয়ঃক্রম ত্রিশ বৎসর হইয়াছিল, তখন তিনি মণিপুর রাজ্যাশাসনের অধিকার প্রাপ্ত হন । উনি ৪৫ বৎসর রাজকাৰ্য্য নির্বাহ করিয়াছিলেন । তাঁহার হস্তে যখন রাজ্যাশাসনের ভার পড়িয়াছিল, ইহার ২১৩ বৎসর পরে “স্নাহল সিংহ” মহারাজ কোশলক্রমে মণিপুর রাজ্য হস্ত-গত করিয়া ভাগ্যচন্দ্র সিংহকে রাজ্য হইতে বিতাড়িত করেন । তিনি অনন্তোপায় হইয়া আসামের মহারাজ গোবিন্দ সিংহের শরণ গ্রহণ করেন । এদিকে “স্নাহল সিংহ” গোপনে গোপনে দূত প্রেরণ করিয়া গোবিন্দ সিংহকে ভাগ্যচন্দ্র সিংহের বিরুদ্ধে উত্তেজিত করিয়া কোশলে তাঁহার প্রাণবধের চেষ্টা করিয়া-ছিলেন । ভাগ্যচন্দ্রের অনিষ্টসাধন করিতে মহারাজ গোবিন্দ সিংহ, স্বীয় অমাত্যগণের পরামর্শ মত এই স্থির করিয়াছিলেন যে, “জল হইতে নূতন ধরা মন্তহস্তীকে ধরিতে তাঁহাকে পাঠান হইবে ।” তদনুসারে মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র সিংহকে আদেশ করা হইল, “আগামী কল্য প্রভাত সময়ে আমাদের আনিত বন্তহস্তীকে ধরিবার আবশ্যক হইয়াছে । উক্ত হস্তীকে ধরিবার ভার একা তোমার উপর অর্পিত হইল । অতএব ক্ষত্রিয় উচিত বীর্য্য প্রকাশ করিয়া তোমার পূর্বপুরুষগণের গৌরব অক্ষুণ্ণ রাখ ।”

এখন মণিপুর রাজবংশের পূর্বপুরুষগণের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দেওয়া একান্ত আবশ্যক হেতু তাহা বর্ণিত হইল,—

শ্রীকৃষ্ণের পরম সুহৃদ ও ঐকান্তিক শরণাগত সখা পাণ্ডবগণের কথা ভক্তগণের সকলেই সবিশেষ অবগত আছেন। তন্মধ্যে তৃতীয় পাণ্ডব অর্জুন দ্বাদশ-বর্ষ তীর্থভ্রমণ সময়ে মণিপুর-রাজ্যে আগমন করেন। এই স্থানে তিনি “চিত্রাঙ্গদা” নাম্নী গন্ধর্ব্বকন্যা ও “উলুপী নাম্নী” নাগরাজ কন্যা এই দুইকে বিবাহ করেন। চিত্রাঙ্গদার গর্ভে বক্রবাহন এবং উলুপীর গর্ভে ইরাবান নামক বীরা-বান্ পুত্রের জন্ম হয়। মণিপুরের রাজবংশীয়গণ শ্রীবক্রবাহনের এবং পাহাড়ীয়া “নাগা” (নাগবংশীয় হেতু “নাগা” নাম হইয়াছে) জাতি শ্রীল ইরাবানের বংশধর বলিয়া পরিকল্পিত। এদিকে কাছাড় অঞ্চলের প্রাচীন নাম হিড়িম্ব-রাজ্য। “যতুগৃহ দাহের” পর যখন পঞ্চপাণ্ডব স্বীয় জননী কুন্তীদেবীকে সন্মান করিয়া নানা স্থানে প্রচ্ছন্নরূপে ভ্রমণ করিতেছিলেন, তখন তাঁহারা যতুগৃহে এই হিড়িম্ব-প্রদেশে উপস্থিত হইলেন। এতদঞ্চলে হিড়িম্ব ও হিড়িম্বানাম্নী দুই ভ্রাতা ভগিনী বাস করিতেন। ভীমের হস্তে হিড়িম্ব নিহত হইলেন এবং হিড়িম্বাকে ভীম বিবাহ করেন। “ঘটংকট” নামক প্রসিদ্ধ বীর হিড়িম্বার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। এই ঘটংকটের বংশধরগণ বর্তমান সময়ে কাছাড় অঞ্চলে “কাচারি” (কটের বংশধর হেতু “কাচারি” হইয়াছে) জাতি বলিয়া সুপরিচিত। ইহাদের চারি পাঁচশত ঘর বাসিন্দা এখনও তথায় বর্তমান রহিয়াছেন। সাধারণ লোক এই তিন জাতির প্রকৃত পরিচয় না জানা হেতু অসত্যজ্ঞানে অবজ্ঞা করিয়া থাকে; কিন্তু উহাদের শ্রায় (সত্যবাদী, নির্লোভ, শ্রায়পরায়ণ ও নির্ভীক জাতি) জগতে অতি অল্পই দেখিতে পাওয়া যায়।

শ্রীল বক্রবাহন হইতে মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র সিংহ পর্য্যন্ত ছাপ্পান পুরুষ হইয়াছে। পাণ্ডব বংশধর ভাগ্যচন্দ্র, মহারাজ গোবিন্দ সিংহের কঠোর আদেশ শ্রবণ করিয়া কিছুমাত্রও বিচলিত না হইয়া, তাঁহার আদি পুরুষগণের স্মরণ-অধিদেব শ্রীশ্রীগোবিন্দ দেবের অভয় চরণ চিন্তা করিয়া রাজ্যস্থাপন করিতে লাগিলেন। শেষ রাজ্যে একটু নিদ্রার আবেশ হওয়াতে স্বপ্ন দেখিলেন,—“যেন শ্রীশ্রীগোবিন্দজীউ স্বীয় অমুগত জনকে অভয় দান করিবার জন্য, ভুবন-মোহন ভঙ্গিতে নয়নগোচর হইয়া মৃদু মধুর হাস্তে বলিতে লাগিলেন, “বৎস! তুমি কোন চিন্তা করিও না। তোমার হৃৎকের সময় অতীত হইয়াছে। হস্তী তোমার কোন অনিষ্ট না করিয়া আমার প্রসাদে তোমাকে স্বীয় স্বন্ধে উঠাইয়া আমার ভক্তের মহিমা জগতে প্রকাশ করিবে!! তুমি অতি অল্প দিবসের মধ্যেই মণিপুর-রাজ্য হস্তগত করিয়া সুখী হইতে পারিবে। যখন রাজসিংহাসনে উপবেশন করিবে, তখন আমার এই আদেশ প্রতিপালন করিতে ভুলিও না। তোমার রাজ্যের অন্তর্গত “ভাঙ্গুর” নামান্তর “কাইনা” নামক পাহাড়ে একটা কাঁঠাল বৃক্ষ আছে। সাধারণ লোকে উহার সন্ধান বাহির করিতে পারিবে না। তুমি স্বয়ং তথায় উপস্থিত হইয়া ঐ বৃক্ষ কটন করাইয়া ভাঙ্গুর দ্বারা আমার প্রতিমূর্ত্তি প্রস্তুত ক্রমে “শ্রীগোবিন্দ” নামে সেবাস্থাপন করিয়া আমাকে একা স্থাপন করিলে সুখী হইব না, ঐ সন্ধে আমার প্রেমসী শ্রীরাধিকা জীউ সহিত যুগল সেবা প্রকাশ করিয়া ভক্তগণের আনন্দবর্ধন করিও। সেবা-

প্রকাশ সময়ে কয়েকটি অলৌকিক ঘটনাও সমুপস্থিত হইবে।” স্বপ্ন দেখিতে দেখিতে হঠাৎ নিজাভঙ্গ হওয়াতে দেখিতে পাইলেন রাজি প্রভাত হইয়াছে ।

মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র সিংহকে বস্ত্র হস্তীর সম্মুখে পাঠান হইবে শুনিয়া, নির্দিষ্ট স্থানে পূর্ব হইতেই নানা স্থানের লোক কোতুক দেখিবার জন্য উপস্থিত হওয়াতে লোকারণ্য হইল । তাহারা উৎকণ্ঠিত চিত্তে সময়ের প্রতীক্ষা করিতে লাগিল । রাজ্যের সম্ভ্রান্ত বংশীয়গণ মঞ্চোপরি উপবেশন করিয়া এই কঠোর আদেশের অমুকূলে ও প্রতিকূলে আন্দোলন করিতে লাগিলেন । ইতিমধ্যে শ্রীম ভাগ্যচন্দ্র সিংহ প্রাতঃকালীন বৈষ্ণব কৃত্য সমাপন করিয়া সুমধুর স্বরে হরিনাম কীর্ত্তন করিতে করিতে প্রসন্ন বদনে ঘটনা স্থলে উপস্থিত হইয়া রাজ আজ্ঞার প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন । বেই মাং মহারাজ গোবিন্দ সিংহ আদেশ প্রচার করিলেন, অমনি জনতার মধ্য হইতে ধর্ম্মপ্রাণ লোক সমুদয় এই নিম্নদনীর কার্যের প্রতিবাদ করিয়া রাজা ভাগ্যচন্দ্র সিংহকে আসন্ন বিপদ হইতে রক্ষা করিবার জন্য তুমুল আন্দোলন উপস্থিত করিলেন ! ভাগ্যচন্দ্র সিংহ তাহাদের সকলকে বিনয় মধুর বাক্যে প্রবোধ দিয়া ঘোড়হস্তে সকলের অমুমতি প্রার্থনা করিয়া গড়ের মধ্যবর্ত্তী উন্নত হস্তীর নিকট বাইতে উত্তম হইলেন ! সকলকে কোনরূপ প্রবোধ করিয়াছিলেন, কিন্তু স্বীয় প্রাচীন ভৃত্য তিনটীকে ভাগ্যচন্দ্র কিছুতেই নিবৃত্ত করিতে পারিলেন না । উহারা বলিতে লাগিল, “আমরা জীবিত থাকিতে মহারাজকে ক্ষিপ্ত হস্তীর সম্মুখীন হইতে কিছুতেই দিব না । আমরা প্রথমে হস্তী দ্বারা নিষেধিত হইব তদনন্তর যেন মহারাজকে ভিতরে বাইতে দেওয়া হয়।” এই বলিয়া উহারা গড়েব মধ্যে প্রবেশ করিবার উত্তোষ করিতে লাগিল ! কিন্তু ভাগ্যচন্দ্র সিংহ বহু প্রকারে উপদেশ দিয়া তাহাদিগকে তাহাদের কর্তব্যকার্য্যে বিম্ব দিয়া দ্রুতবেগে গড়ের মধ্যে প্রবেশ করিলেন ! ভূতাত্রয় অমনি মুক্তি হইয়া ভূমি পতিত হইল ! এদিকে চকুদিকে লোক সমাগম দেখিয়া ক্ষিপ্ত হস্তী উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিয়া সকলের ভয় উৎপাদন করিতেছিল ! ইতিমধ্যে মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র স্বয়ং হৃদয় অধিদেব শ্রীগোবিন্দের জগন্নাথল-নাম গান করিতে করিতে দর্শকগণের হৃদয় দ্রব করিয়া হস্তীর দিকে গমন করিতে লাগিলেন ! হস্তীকে দ্রুতগতিতে মহারাজের দিকে অগ্রসর হইতে দেখিয়া সকলের মনে বিষম ভাবনা ও আশঙ্কা উপস্থিত হইতে লাগিল ! কিন্তু ঐকৃষ্ণনামের কি বিচিত্র মহিমা ! ! দেখিতে দেখিতে হস্তীর সেই বিভৎসভাব দূরীভূত হইল ! অমনি নতজানু হইয়া ভাগ্যচন্দ্রের সম্মুখে প্রণত হইল ও স্বীয় শুণ্ডদ্বারা প্রথমে ভক্তরাজের পদধূলি মন্তকে ধারণ করিয়া অমনি যজ্ঞসংকারে শুণ্ডদ্বারা উত্তোলন করিয়া স্বীয় স্কন্ধে উপবেশন করাইল ! সম্মুখে এই অত্যাশ্চর্য্য ঘটনা দেখিয়া দর্শকমাত্র বিস্ময়-সাগরে নিমগ্ন হইয়া ভক্তচূড়ামণি ভাগ্যচন্দ্রের জয়ঘোষণা করিতে লাগিল ! মহারাজ গোবিন্দ সিংহ আর বিলম্ব না করিয়া স্বীয় চক্ৰতির প্রায়শ্চিত্ত করিবার নিমিত্ত গড়ে প্রবেশ করিয়া হস্তীর সমীপবর্ত্তী হইলেন ! কিন্তু কি আশ্চর্য্য ! ভক্তের সঙ্গে প্রভাবে হস্তীর পূর্ব স্বভাব দূরীভূত হইয়াছে । স্তবরাং গোবিন্দ সিংহের কোন অনিষ্ট চেষ্টা আদৌ করিল না ! ! রাজা সসম্মানে ভাগ্যচন্দ্রকে হস্তীর পৃষ্ঠ হইতে অবতরণ করাইয়া মহা সম্মানের সহিত সিংহাসনে উপবেশন করাইলেন এবং যে ভক্তির প্রভাবে তিনি মন্ত-হস্তীকে পর্য্যস্ত জগী হইলেন, এমন মহিমাবিত ভক্তরাজকে তদুচিত সম্মান

প্রদর্শনের জন্য সর্বজন সম্মুখে জয়ঘোষণা করিয়া “জয়সিংহ” নামে সম্বোধন করিয়া তদীয় চরণে প্রণত হইলেন ।

রাজা ভাগ্যচন্দ্রের অদ্ভুত মহিমা যখন মণিপুররাজ্যে পৌছিল, তখন প্রজাগণ মহাসম্মানে তাঁহাকে মণিপুরে আনয়ন করিয়া সর্বসম্মতিক্রমে রাজসিংহাসনে উপবেশন করাইলেন । মহারাজ “স্বাহাল সিংহ” মণিপুরে তিষ্ঠিতে না পারিয়া স্থানান্তরে প্রস্থান করিলেন । রাজা ভাগ্যচন্দ্র মণিপুর রাজসিংহাসনে উপবেশন করিয়া শ্রীশ্রীগোবিন্দদেবের স্বপ্নাদিষ্ট সেবা প্রকাশ করিবার নিমিত্ত মনোযোগী হইলেন । “ভাস্কর পাহাড়” বা “কাইনা” নামক টীলাতে কোন কাঁটালগাছ আছে কি না অনুসন্ধান করাইবার জন্য একে একে লোক পাঠাইতে লাগিলেন, কিন্তু কেহই বৃক্ষের সন্ধান বাহির করিতে পারিল না । অনন্তর মহারাজ, ভক্ত সঙ্গে সংকীৰ্ত্তন করিতে করিতে, ভাস্কর পাহাড়ে উপস্থিত হইয়া অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন ও ইহাৎ একটি কাঁটাল বৃক্ষ দৃষ্টিপথে পতিত হওয়া মাত্র, ঐ বৃক্ষ মূল সহিত ছেদন করিয়া যত্নপূর্বক রাজধানীতে লইয়া আসিলেন । অনন্তর কোন প্রসিদ্ধ ভাস্করকে শ্রীমূর্তি নির্মাণকার্যে নিযুক্ত করিলেন । ঐ ভাস্কর ক্রমে ক্রমে তিনটি বিগ্রহ প্রস্তুত করিয়া রাজার নিকট উপস্থিত করিল ; কিন্তু স্বপ্নাদিষ্ট রূপের সাদৃশ্য না হওয়াতে অপর শ্রীমূর্তি নির্মাণের অনুমতি প্রদান করিলেন । এই চতুর্থ বিগ্রহের সঙ্গে স্বপ্ন বৃত্তান্তের ঐক্য হওয়াতে এই শ্রীবিগ্রহকে মহারাজ “শ্রীশ্রীগোবিন্দ” নামে প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন ।

(১) প্রথম বিগ্রহের নাম “শ্রীশ্রীবিজয়গোবিন্দ ।”

(২) দ্বিতীয় বিগ্রহের নাম “শ্রীশ্রীঅদ্বৈত প্রভু ।”

(৩) তৃতীয় বিগ্রহের নাম “শ্রীশ্রীনিত্যানন্দপ্রভু ”

(৪) চতুর্থ বিগ্রহের নাম “শ্রীশ্রীগোবিন্দ জীউ ।”

এতমধ্যে প্রথম বিগ্রহ শ্রীশ্রীবিজয়গোবিন্দকে স্বীয় মন্ত্রী হস্তে সমর্পণ করিয়া তদ্বারা উহার সেবাকার্য্য প্রকাশ করা হয় । “সগোলবন্ধ” (অথ বন্ধনের স্থান) নামক স্থানে ঐ বিগ্রহ এখনও বিরাজিত আছেন । দ্বিতীয় বিগ্রহ “শ্রীশ্রীঅদ্বৈত-প্রভুকে” বিষ্ণুপুরের রাজবাটীতে আনয়নক্রমে সেবাকার্য্য প্রকাশ করা হয় । তৃতীয় বিগ্রহ শ্রীশ্রীনিত্যানন্দপ্রভুকে স্বীয় মধ্যমা কণ্ঠা “আরাধামআধিকে” যৌতুক দেওয়া হয় । চতুর্থ বিগ্রহ “শ্রীশ্রীগোবিন্দজীউকে” স্বীয় হস্তে সেবা করিবার জন্য রাজবাড়ীতে রাখা হয় । ঐ সঙ্গে শ্রীশ্রীরাধিকাজীউর শ্রীমূর্তিও নিশ্চিত হইয়াছিল । কাস্তিক পূর্ণিমা তিথিতে ঐ যুগলবিগ্রহের সেবা স্থাপন করা হয় । শ্রীবিগ্রহ প্রতিষ্ঠার দিনে কিছু অদ্ভুত ও অলৌকিক ঘটনা ও সমুপস্থিত হইয়াছিল । তাহা এই :—

শ্রীমূর্তিযুগল প্রতিষ্ঠার কিছুদিন পূর্বে তাঁহাদের “অঙ্গরাগ” কার্য্য আরম্ভ হয় । এই সময় দেখা গেল “শ্রীগোবিন্দজীউর গায়ের রং তৎক্ষণাৎ এক হইয়া যায় ; কিন্তু শ্রীরাধিকাজীউর শরীরের রং কিছুতেই শুষ্ক হয় না ।” অনন্তর তাঁহাদের প্রতিষ্ঠার পূর্বরাত্রিতে মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র, স্বীয় মন্ত্রীগণের সঙ্গে শ্রীরাধিকাজীউর বিষয়, আলোচনা করিতে লাগিলেন । তদীয় শ্রীঅঙ্গের রং শুষ্ক না হওয়াতে মহারাজ বিশেষ চিন্তিত হইয়া উপস্থিত সমস্তায় অত্র কোন প্রতিষ্ঠার দ্বারা করিতে না পারিয়া সর্বসাধারণের নিকট এই প্রস্তাব উত্থাপন করিলেন যে, “তদীয় জ্যোষ্ঠা কণ্ঠাকে শ্রীগোবিন্দদেবে সমর্পণ করিয়া সেবা প্রতিষ্ঠা কার্য্য”

সুসম্পন্ন হউক ।” রাজকুমারীর বয়স তখন ৮৯ বৎসর মাত্র ছিল । প্রজা সাধারণ মহারাজের এই অপূর্ণ প্রস্তাবে পরম সন্তুষ্ট হইয়া সর্ববাদী সম্মতিক্রমে এই প্রস্তাব অনুমোদন করিলেন । অনন্তর মহা আড়ম্বরে স্বীয় কঙ্কাকে শ্রীগোবিন্দজীউর চরণে উৎসর্গ করিয়া শ্রীশ্রীঠাকুর প্রতিষ্ঠা কার্য্য সুসম্পন্ন হইল । এই হইতে ভাগ্যবতী রাজকুমারী “লাইরৈবি” অর্থাৎ “লায়ংবি” অর্থাৎ “শ্রীশ্রীগোবিন্দের পত্নী” বলিয়া সুপরিচিতা হইলেন । শুভ প্রতিষ্ঠা কার্য্য সম্পন্ন হওয়ার পরক্ষণেই দেখা গেল,—“শ্রীরাধিকাজীউর শ্রীশ্রীঅঙ্গের রংও শুদ্ধ হইয়া গিয়াছে !!” তখন সকলে বুঝিতে পারিলেন যে,—“রাজকুমারীর মহিমা প্রকাশ করিবার নিমিত্তই শ্রীগোবিন্দদেব এই অপূর্ণ লীলা করিয়াছেন !!” প্রজা সাধারণ বুঝিতে পারিলেন, মহাত্মা ভাগ্যচন্দ্রের ত্রায় শ্রীকৃষ্ণের কৃপাপাত্র জগতে অতি অল্পই আছেন । শ্রীকৃষ্ণের কৃপালাভ করিতে হইলে, ভাগ্যচন্দ্রকে গুরুপদে বরণ করিতে হইবে । সূতরাং দলে দলে লোক তাঁহার শিষ্যত্ব স্বীকার করিয়া পরম বৈষ্ণব হইতে আরম্ভ করিল । বর্ণগুরু ব্রাহ্মণগণ ও ভাগ্যচন্দ্রের গুণে আকৃষ্টচিত্ত হইয়া তদীয় শিষ্য হইতে আরম্ভ করিলেন । এই সময় হইতে ভাগ্যচন্দ্র মহারাজকে মণিপুরী প্রজাগণ “কর্ত্তা মহারাজা” বলিয়া পূজা করিতে লাগিলেন । সেই অবধি শ্রীল ভাগ্যচন্দ্র সিংহের বংশধরগণ পুরুষানুক্রমে মণিপুরী প্রজামাত্রেয় গুরু বলিয়া পূজিত হইতেছেন । রাজা প্রজার এই অপূর্ণ সম্বন্ধ জগতের আর কোথাও দেখিতে পাওয়া যায় না । মণিপুরী-গণের ত্রায় গুরুনিষ্ঠ বৈষ্ণব জগতে অতি অল্প লোকই দেখিতে পাওয়া যায় ।

শ্রীকৃষ্ণের অমুকম্পাপাত্র মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র সিংহ স্বীয় অনুগত ভক্ত ও প্রজাগণে পরিবেষ্টিত হইয়া, সর্বদা শ্রীকৃষ্ণ বিষয়ক প্রসঙ্গে পরমানন্দে কালাযাপন করিতে লাগিলেন । এদিকে রাজকুমারী শ্রীমতী “লাইরৈবি জীউ” স্বীয় পিতৃদেবের নিকট হইতে “শ্রীকৃষ্ণমন্ত্র” গ্রহণ করিয়া শ্রীগোবিন্দজীউর মন্দিরের নিকটে একটি ছোট কুটীরে অবস্থিত থাকিয়া স্বহস্তে রন্ধনাদি কার্য্য সম্পন্ন করিয়া শ্রীগোবিন্দের আনন্দবিধান করিতে লাগিলেন । তাঁহার গুণে মধ্যে মধ্যে শ্রীগোবিন্দকে তাঁহার ক্ষুদ্র কুটীরে আসিয়া ভক্তগণের আনন্দদায়ী নানাপ্রকার কোতুক করিতে হইত । মধ্যে মধ্যে “লাইরৈবির” গৃহে শ্রীগোবিন্দের পাগুড়ী ও অলঙ্কার প্রভৃতি থাকিতে দেখিয়া, সকলেই বিস্ময়সাগরে নিমগ্ন হইতে লাগিলেন । অধিক লেখা বাতলা, স্বয়ং মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র সিংহ ও তদীয় মন্ত্রী প্রভৃতি বিশেষরূপে পরীক্ষা করিয়া বুঝিতে পারিয়াছিলেন যে, “রাজকুমারীর গৃহে শ্রীগোবিন্দজীউ বিশ্রাম ও শয়ন করিয়া থাকেন ।” সেই অবধি মণিপুরী জনসাধারণ শ্রীমতী রাজকুমারীকে “শ্রীগোবিন্দের প্রেরদী” জ্ঞানে সম্মান ও পূজা করিতেন । মণিপুর রাজ্যের তাৎকালিক ভক্তি উচ্ছ্বাসের কথা বড়ই আনন্দদায়ক ঘটনা বিশেষ ।

এইরূপে পঁয়তাল্লিশ বৎসর সময় রাজ্যশাসনের পর, মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র জ্যেষ্ঠপুত্র “লাবণ্যচন্দ্রের” হস্তে শাসনভার সমর্পণ করিয়া, শ্রীধাম নবদ্বীপদর্শন মানসে বহির্গত হইবার সঙ্কল্প করিলেন । এই সংবাদ অবগত হইয়া রাজকুমারী শ্রীমতী “লাইরৈবিও” শ্রীনবদ্বীপদর্শনের অভিলাষী হইলেন ; কিন্তু স্বীয় আরাধ্যতম শ্রীগোবিন্দজীউকে ছাড়িয়া কিরূপে স্থির থাকিতে পারিবেন ? এই সমস্ত বিষয় ভাবিতে ভাবিতে একটু নিদ্রার আবেশ হইল । এমন সময় বৃদ্ধ দেখিলেন,—“যেন শ্রীগোবিন্দ সম্মুখে উপস্থিত হইয়া বলিতে লাগিলেন,—“তুমি কোন চিন্তা

করিও না । আমার শ্রীমূর্তি প্রস্তুত হওয়ার পর, কাঁঠালের যে অবশিষ্ট কাষ্ঠ তোমার পিতার নিকটে রহিয়াছে, তদ্বারা আমার এই বিগ্রহের অমুরূপ দ্বিতীয় বিগ্রহ নির্মাণ করিয়া “কৃষ্ণবর্ণের” পরিবর্তে “গৌরবর্ণেতে” অঙ্করাগ করাইও । শ্রীনবদ্বীপে যে আমি গোরাঙ্গরূপে অবস্থিত আছি, তাহা তুমি সমস্তই অবগত আছ । অতএব শ্রীগোরাঙ্গ সেবা করিলে আমারই সাক্ষাৎ সেবা হইয়া থাকে । আমি প্রসন্নবদনে ঐ সেবা প্রকাশ করিতে তোমাকে অনুমতি করিতেছি ।” এই স্বপ্ন দেখিতে দেখিতে নিদ্রাভঙ্গ হইবামাত্র, তিনি দেখিলেন রাজি প্রভাত হইয়াছে । অবিলম্বে এই শুভ সংবাদ পিতৃদেবের নিকট প্রকাশ করাতে, মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র আর বিলম্ব না করিয়া সেই দিবস হইতেই “ললিত ত্রিভঙ্গ” বেশে শ্রীকৃষ্ণের অমুরূপ শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ বিগ্রহ নির্মাণ করাইয়া শীঘ্র শীঘ্র রাজকুমারী ও শ্রীগোরাঙ্গ মূর্তিসহ শ্রীনবদ্বীপ ধাম দর্শনার্থ বহির্গত হইলেন । যথায় যথায় তাঁহারা শ্রীনবদ্বীপে উপস্থিত হইয়া একে একে শ্রীগোরাঙ্গ লীলাস্থলীগুলি পরিদর্শন করিতে লাগিলেন । এই সময় মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র নদীয়ার রাজা ছিলেন । এই রূপ জনশ্রুতি আছে যে, বর্ণিত কৃষ্ণচন্দ্র মহারাজ শ্রীশ্রীগোরাঙ্গদেবকে ঈশ্বর মণ্ডিত স্বীকার করিতেন না । নবদ্বীপবাসী পণ্ডিতগণের উত্তেজনায়, তিনি শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ প্রিয়া ঠাকুরাণীর সেবিত শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর সেবা সধক্কেও একটু বিরক্ত হইয়া ছিলেন । তাঁহার ভয়ে সেবাইতগণ ঐ শ্রীবিগ্রহকে অতি গোপনে একটা কুয়া খনন করিয়া তন্মধ্যে অতি সাবধানে কোশলক্রমে মাটি চাপা দিয়া গোপনে রক্ষা করিয়া ছিলেন । ইতিমধ্যে মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র সিংহ শ্রীনবদ্বীপে উপস্থিত হইয়া কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের এই সমস্ত কথা শুনিয়া মনে মনে অত্যন্ত দুঃখ অনুভব করিয়া স্বীয় আনিত মূর্তি শ্রীনবদ্বীপে প্রকাশভাবে স্থাপনক্রমে এই সংবাদ কৃষ্ণচন্দ্র মহারাজের নিকট প্রেরণ করেন । সঙ্গে সঙ্গে এই সংবাদও দিয়াছিলেন যে, এই কার্যে যদি কৃষ্ণনগরাধিপতির কোন আপত্তি থাকে, তাহা হইলে তিনি ইহার প্রতিবিধান করিতে পারেন । সুচরু মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র এই সংবাদে তৎক্ষণাৎ মণিপুর মহারাজের সঙ্গে সৌহার্দ স্থাপনক্রমে শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ সেবা সধক্কে আনন্দ-প্রকাশ করিতে লাগিলেন । এই উপলক্ষে মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র নবদ্বীপের ১৬/০ বিঘা পরিমিত জমি বাৎসরিক নাম মাত্র কর,—“এক পাই কম সাড়ে সাত টাকা” ধাৰ্য্যক্রমে শ্রীমহাপ্রভুর সেবাকার্য্যের আনুকূল্য নিধানার্থ, মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র সিংহকে সমর্পণ করিয়া ঐ স্থান “মণিপুর” নামে ঘোষণা করিয়াছিলেন । এই সময় ভাগ্যচন্দ্র মহারাজের উদ্যোগে কুপের ভিতর হইতে শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরাণীর সেবিত শ্রীবিগ্রহ উত্তোলন ক্রমে প্রকাশভাবে মালঞ্চপাড়ায় সংস্থাপিত হয় । পরে তৌতারাম দাস বাবাজীর উদ্যোগে শ্রীনবদ্বীপের বর্তমান স্থানে আনিত হইলেন ।

এইরূপে শ্রীনবদ্বীপে কিছুদিন অবস্থিত থাকিয়া মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র ও রাজকুমারী “শ্রীপাট-ধেতরী” দর্শনার্থ গমন করিলেন । শ্রীমন্নরোত্তম দাস ঠাকুর মহাশয়ের জন্মস্থানে বাওয়ার অল্পদিন পরেই ভক্তমহারাজ ভাগ্যচন্দ্র নিদ্রাভঙ্গ গমন করিলেন । তথায় মহোৎসবাদি কার্য্য সম্পন্ন করিয়া রাজকুমারী “লাইটরবি” শ্রীনবদ্বীপে আগমন করিয়া শ্রীগোরাঙ্গ সেবাধারা দিনযাপন করিতে লাগিলেন । তদীয় কনিষ্ঠ সহোদর মহারাজ “চৌরজিত” সিংহ অবিলম্বে শ্রীনবদ্বীপে আগমন করিয়া ভগিনীকে আদেশ অনুসারে শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর সেবা কার্য্যে

নিযুক্ত হইলেন । (তখন রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের পুত্র শিবচন্দ্র মহারাজ কৃষ্ণনগরে অবস্থিত ছিলেন) । চৌরজিত সিংহের হস্ত হইতে শ্রীমহাপ্রভুর সেবা তদীয় জ্যেষ্ঠাকণ্ঠা “লাবণ্যালক্ষ্মীর” হস্তে অর্পিত হয় । কালক্রমে লাবণ্যালক্ষ্মীর নিকট হইতে ঐ সেবাকার্য্য তদীয় কনিষ্ঠ সহোদর “রণজিত সিংহের” হস্তে সমর্পিত হয় । অনন্তর শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর সেবাকার্য্য রণজিত সিংহের হস্ত হইতে তদীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীল হোমেন্দ্রজিত সিংহের হস্তে অর্পিত হওয়াতে, বর্তমান সময়ে তাঁহার তত্ত্বাবধানেই ঐ সেবা সম্পন্ন হইতেছে । অর্থাভাবে প্রাচীন মন্দিরাদির সংস্কার দূরে থাকুক নিয়মমত সেবাকার্য্যও নির্বাহ হওয়া অসম্ভব হইয়া উঠিয়াছে । (শ্রীশ্রীনরোত্তমদাস ঠাকুর মহাশয়ের প্রবর্তিত প্রাচীন রীতি অনুসারে এখনও শ্রীমহাপ্রভুর সেবা নিষ্পন্ন হইতেছে) । শ্রীমতী “লাইরৈবি” এই শ্রীমহাপ্রভুকে “অমুপ” নামে সম্বোধন করিতেন ।

মণিপুর মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র সিংহ ও তদ্বংশীয় শ্রীগৌরান্ধবিগ্রহের সেবা-
ধিকারীগণের তালিকা নিম্নে উঠাইয়া দেওয়া হইল —

*মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র সিংহ

১	২	
*কুমারী লাইরৈবি	অপর কণ্ঠা আরাধনাধি	অপর পাঁচ পুত্র
মহারাজ লাবণ্যচন্দ্র সিংহ		*মহারাজ চৌরজিত সিংহ
১	২	৩
কণ্ঠা লাবণ্যালক্ষ্মী*	*মহারাজ রণজিত সিংহ	অপর অষ্টপুত্র

S শ্রীহোমেন্দ্রজিত সিংহ অপর অষ্ট পুত্র
S ইহারই তত্ত্বাবধানে বর্তমান সময়ে শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর সেবা নির্বাহ হইতেছে ।
(এ সম্বন্ধে আরিও অনুসন্ধান করিয়া সঠিক বৃত্তান্ত অবগত হইলাম) ।

শ্রীধাম নবদ্বীপে শ্রীশ্রীবৃন্দাবনচন্দ্র জীউ সম্বন্ধে যে একখানা পত্র পাইয়াছি,
তাহার কিয়দংশ উঠাইয়া দেওয়া গেল,—

“শ্রীশ্রীবৃন্দাবনচন্দ্রায় নমঃ”

কিঞ্চৎকি এই বে,জগদ্বিখ্যাত পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বাসুদেব সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য মহাশয় কর্তৃক এই শ্রীবিগ্রহ প্রতিষ্ঠিত । সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য মহাশয় পাঠ সমাপনাশ্বে প্রিয়শিষ্য (ছাত্র) আনন্দমোহন বিজ্ঞাবাচস্পতি ভট্টাচার্য্যসহ তীর্থ যাত্রা করেন । শ্রীশ্রীবৃন্দাবনধাম পরিদর্শনান্তে প্রত্যাগমনকালে প্রত্নাদেশ হয় যে, “কাঁটোয়ার শ্রীধরভাস্কর নামে এক শিল্পী আছে, তদ্বারা শ্রীমূর্তি প্রস্তুত করাইয়া শ্রীনবদ্বীপে “শ্রীশ্রীবৃন্দাবনচন্দ্র” নামে সেবা স্থাপন করিবে ।” সেই হইতে শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্রের সেবা চলিয়া আসিতেছে । তৎপরে শ্রীশ্রীজগন্নাথ দেব দর্শনার্থ পুরীযাত্রাকালে তিনি প্রিয়শিষ্য বিজ্ঞাবাচস্পতি ভট্টাচার্য্য হস্তে দেবসেবার ভার অর্পণ করেন । শ্রীযুক্ত বিজ্ঞাবাচস্পতি ভট্টাচার্য্য মহাশয় কৌমার ব্রহ্মচারী অবস্থায় জীবনযাত্রা

* চিহ্নিত নামধারীগণ শ্রীশ্রীমহাপ্রভু সেবা করিতেন ।

অতিবাহিত করিয়াছিলেন। তাঁহার পর বহু ভক্ত কর্তৃক দেবসেবা চলিয়া আসিতেছে এবং গ্রাম্যদেবতা বলিয়া প্রতিষ্ঠিত আছেন। ১১৯৬ সালের ১১ই অগ্রহায়ণ তারিখের একটি “ব্যাপারিয়ান” কাগজে দেখা যায় যে, শ্রীযুক্ত রজনীনাথ বিদ্যালঙ্কার ভট্টাচার্য্য নামক জনৈক পণ্ডিতের হস্তে এই দেবসেবার ভার অর্পিত ছিল। তৎপরে কৃষ্ণচন্দ্র বস্তু নামক জনৈক ব্রাহ্মণ এবং তদীয় পত্নী লক্ষ্মীমণি এবং কস্তা মোক্ষদাসুন্দরী দেবার দ্বারা ঐ সেবা চলিয়া আসিতেছিল। সন ১১৬০ সালের ১৭ই আষাঢ় তারিখের দেবোত্তর ভূমির একখণ্ড কবুলিয়ত বাহা “ব্রাহ্মণ-পুরা” নিবাসী আশুনাথ চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক প্রদত্ত হইয়াছে, তাহাতে জ্ঞাত হওয়া যায় যে, নবদ্বীপের মধ্যে “কোলের গঞ্জ” নামক একটি গঞ্জ ছিল। তথায় ৩১সেবার জন্ত “মুঠির” ব্যবস্থা ছিল। এবং নবদ্বীপস্থ সমস্ত হিন্দুমাঝেই কস্তার বিবাহ ইত্যাদি কার্য্যে শ্রীশ্রীবৃন্দাবনচন্দ্রকে প্রাচীন গ্রাম্যদেবতা বলিয়াও পূজা দিয়া আসিতেছেন। গত ১২৯১ সালের ২৪শে আষাঢ় তারিখে এই দেবসেবার ভার, এই অধর্মের উপর অর্পিত হইয়াছে। পূর্বে সেবাইত মোক্ষদাসুন্দরী দেবী আমাকে ইহাও বলিয়াছেন যে, “পূর্বের সমস্ত ইতিবৃত্ত এবং দেবোত্তর সপ্তম সনন্দ প্রভৃতি তাঁহার পিতার সময়ে চোর কর্তৃক অপহৃত হইয়াছে।” ৮ই চৈত্র, ১৩২৪ সাল।

নিবেদক সেবাইত—

শ্রীভূর্গাদাস দেবশর্মণঃ।

শ্রীনবদ্বীপ পরিক্রমার ইতিহাস ।

যখন শ্রীশ্রীনিবাস আচার্য্য প্রভু ও শ্রীমন্নরোত্তম দাস ঠাকুর মহাশয় শ্রীব্রজ-মণ্ডল হইতে গোড়মণ্ডলে প্রত্যাবর্তন করিয়া সর্বত্র শ্রীভক্তি ধর্মপ্রচার দ্বারা দেশ মধ্যে এক অভিনব ভাবের তরঙ্গ উত্থাপিত করিয়াছিলেন ও বাঙ্গালা উৎকল দেশ ও সুদূর মণিপুর রাজ্য পর্য্যন্ত সমস্ত স্থান হরিপ্রেমে মাতোয়ারা হইয়া উঠিয়াছিল, সেই সময়ে ১৫০৬ শকাব্দায় অর্থাৎ বর্তমান সময়ের ৩৩ বৎসর পূর্বে শ্রীনবদ্বীপ মণ্ডল দর্শনার্থ তাঁহার উভয়ে সম্মিলিত হইয়া শ্রীশ্রীশচীমাতা ও শ্রীগোরাঙ্গদেবের অতি প্রিয় ভৃত্য শ্রীশ্রীঈশান দাস ঠাকুরকে সঙ্গে করিয়া অতি উল্লাসভরে এই শ্রীনবদ্বীপস্থ শ্রীগোরাঙ্গ লীলাস্থলীগুলি দর্শন করিয়া কৃতার্থ হইয়াছিলেন। শ্রীশ্রীভক্তিরত্নাকর গ্রন্থে এ সম্বন্ধে সবিশেষ বর্ণিত আছে। অমুরাগী ভক্তগণ, মধ্যে মধ্যে আসিয়া এই সমস্ত স্থান দর্শন করিয়া চরিতার্থ হইতেন। শ্রীনবদ্বীপ-বাসী কতিপয় মহাত্মা, মধ্যে কয়েক বৎসর এই পরিক্রমা কার্য্য নির্বাহ করিয়া আসিতেছিলেন। এই সমস্ত কার্য্যনির্বাহকগণের মধ্যে মহাত্মা গোরাচাঁদ দাস মহান্ত বাবাজীর নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য। অনন্তর মহাত্মা রাধারমণ চন্দ্র দাস বাবাজীও এই পরিক্রমা যাত্রাটি প্রতি বৎসর পরিচালনের চেষ্টা করিতে ছিলেন; কিন্তু হর্ভাগ্যবশতঃ এ সম্বন্ধে কোন বিশেষ ব্যবস্থা করিতে পারেন নাই। প্রায় দুই বৎসর পূর্বে শ্রীব্রজমণ্ডলবাসী কতিপয় মহাত্মা অমুরাগী, শ্রীনবদ্বীপস্থ প্রাচীন স্থানগুলির সঠিক বৃত্তান্ত ও মানচিত্র অঙ্কিত করিবার গুরুতর ভার এ অযোগ্যের উপর অর্পণ করাতো, তাঁহাদের আদেশ মতকে ধার

করিয়া, আজ দেড় বৎসরের অধিক কাল যাবৎ শ্রীনবদ্বীপ-মণ্ডল দর্শন করিবার জন্য এখানে আসিয়া প্রতি স্থানের যে সমস্ত তথ্য অবগত হইয়াছি তাহা একে একে শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া পত্রিকা, শ্রীগৌরঙ্গ সেবক মাসিক পত্রিকা ও পল্লীবাসী প্রভৃতি সাময়িক পত্রে ক্রমশঃ বাহির করিতেছি এবং তাহার ফলে মধ্যে মধ্যে যে সমস্ত বিষয় বিষয় বাধা বিপত্তি ও অসুবিধা ভোগ করিতেছি তাহা বর্ণনাতীত । যাহা হউক যে পর্য্যন্ত বাঙ্গালার প্রধান প্রধান পত্রিকার সংবাদ দাতাগণকে সঙ্গে করিয়া এবং বিশিষ্টগণকেও এই শ্রীনবদ্বীপের বর্তমান অবস্থাটা দর্শন করাইয়া এই শ্রীমদ্রবদ্বীপধামের স্থানগুলির সত্যতা নির্দ্ধারণ করিতে ও প্রতি বৎসর শ্রীশ্রীনবদ্বীপ পরিক্রমা বাত্ৰাটা স্থায়ী করাইতে পারি, তজ্জন্ত এ বৎসর পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত কুলদা প্রসাদ মল্লিক ভাগবতরত্ন মহাশয়কে অচুরোধ করিতে তিনি, এই মহৎ কার্যের উদ্যোগী হইয়া আমার প্রতি বিশেষ অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়াছেন । এই কার্যে শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যতত্ত্বপ্রচারক পত্রিকার সম্পাদক প্রবীণ ডাক্তার শ্রীযুক্ত প্রিয়নাথ নন্দী মহাশয়ও স্বচ্ছাক্রমে যোগদান করিয়া আমাকে বিশেষ উৎসাহিত করিয়াছেন ।

শ্রীবৈষ্ণব দাসানুদাস,
শ্রীব্রজমোহন দাস ।

১৩২৪ সালের জ্যৈষ্ঠ মাসের শ্রীশ্রীগৌরঙ্গসেবক পত্রিকার
২৬৫—২৭০ পৃষ্ঠা পর্য্যন্ত উদ্ধৃতাংশ । যথা,—

ভক্তগণের প্রতি একটি নিবেদন পত্র ।

জেলা পাবনার তাড়াস ভূমাধিকারী, গোড়ীয় বৈষ্ণবগণের বিশেষ প্রীতি-ভাজন, শ্রীশ্রীরাধাবিনোদৈকপ্রাণ, শ্রীযুস্মাবনবাসী ভক্তাগ্রগণ্য, স্বর্গীয় রাজর্ষি রায় বনমালী রায় বাহাদুরের কথা, ভক্তগণ সকলেই সর্বিশেষ অবগত আছেন । তিনি বিপুল বৈভবের মধ্যে থাকিয়া, বিষয়নিগ্ৰহ চিত্তে, কিরূপ প্রজ্ঞমভাবে থাকিয়া, আপনার [সাধনভজন ও পরোপকারকাৰ্য্য সমুদয় সুসম্পন্ন করিতেন, তাহা শ্রীমদ্রূপপ্রভুর প্রিয় ভক্তমাত্রই সর্বিশেষ অবগত আছেন । তদায় পরামর্শে ও উৎসাহে উৎসাহিত হইয়া, আমি শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণ পরিক্রমা-রাস্তা সংস্কার এবং শ্রীব্রজমণ্ডলের অন্ত্যন্ত আবশ্যকীয় কার্য্যগুলির কয়েকটি সম্পন্ন করিতেও সক্ষম হইয়াছিলাম । একদা প্রাচীন দেবালয়সম্বন্ধীয় সেবার উন্নতিসাধনকল্পে, তিনি আমাকে বাহা যাহা করিতে পরামর্শ দান করিয়াছিলেন, তাহা তদীয় সম্মুখেই প্রবন্ধাকারে লিপিবদ্ধ হইয়াছিল । ঐ প্রবন্ধের একখণ্ড কালীমবাজার মহারাজ শ্রীমদ্বল্লভচন্দ্র নন্দী বাহাদুরের নিকটেও পাঠান হইয়াছিল । তদন্তরে তিনি পত্রদ্বারা বর্ণিত প্রস্তাবের আবশ্যকতা সম্বন্ধে সমর্থন করিয়াছিলেন । অতএব ভক্তগণের মনোযোগ আকর্ষণের নিমিত্ত, এই প্রবন্ধ আমি “শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া” ও “শ্রীগৌরঙ্গসেবক” পত্রিকা দুই খানিতে পাঠাইয়াছি । প্রস্তাবিত উদ্দেশ্য কার্য্যে পরিণত হওয়া, কিম্বা না হওয়া ভক্তগণের ইচ্ছার উপর নির্ভর করিতেছে ।

ভরসা করি শ্রীবৈষ্ণবসম্মিলনীর পরিচালকগণের মনোযোগ, এই প্রস্তাব সম্বন্ধে সমাকৃষ্ট হইবে এবং কর্তব্যাবধারণের বিহিত ব্যবস্থাও নির্দ্ধারিত হইবে ।

বিগত ১৩২২ সালের ৫ই ফাল্গুন তারিখে ৪নং কমিশনার্স লেন দিল্লী হইতে কাশ্মীরবাজার মহারাজ আমাকে যে পত্রখানা পাঠাইয়াছিলেন, তাহার কিয়দংশ উঠাইয়া দেওয়া গেল :—

“* * * এবার বৈষ্ণব-সম্মিলনীর অধিবেশন ত্রিপাট শান্তিপুরে হইয়াছিল । ঐখানে আপনাদিগের প্রস্তাবিত “শ্রীভগবৎসেবোৎকর্ষিণী সমিতির” আলোচনা হয় নাই । এই কার্য্যটি যে বিশেষ আবশ্যকীয় তাহাতে অসম্মত সন্দেহ নাই । * * *

এই পত্র প্রেরণের অব্যবহিত পরবর্ত্তী আরো একখানা পত্রদ্বারা মহারাজ আমাকে লিখিয়াছিলেন যে, “আপাততঃ কোন কোন প্রাচীন স্থানের সেবা-সংস্কার করিবার কারণ উপস্থিত হইয়াছে, অমুসন্ধান দ্বারা যেন সেই স্থানগুলির নামের তালিকাও উঠাইয়া রাখিতে পারি ।”

এত দিবস পরে শ্রীধামনবদ্বীপ-বোলক্রেণ্ডিশ-পরিক্রমা-যাত্রা বাহির সেবা-সংস্কারসম্বন্ধীয় স্থানগুলির অবস্থা দর্শন করিয়া বিগত ৪ঠা চৈত্র তারিখের ত্রিবিষ্ণুপ্রিয়া পত্রিকার দ্বিতীয় পৃষ্ঠায় “নিবেদনপত্র” শীর্ষক প্রবন্ধে, যাত্রিকগণের পক্ষ হইতে, আমরা স্থানগুলির অবস্থা স্বচক্ষে দর্শনবৃত্তান্ত সংক্ষেপে বর্ণন করিয়াছি । আপাততঃ শ্রীনবদ্বীপ-বোল ক্রেণ্ডিশের অন্তর্ভুক্ত স্থানগুলির সেবাসংস্কার করা একান্ত আবশ্যক হওয়াতে, একটি মণ্ডলী গঠন করা নিতান্ত আবশ্যক হইয়াছে । অতএব এই সমস্ত কারণগুলির নিমিত্ত আমি স্বর্গীয় বনমালী রায় বাহাদুরের প্রস্তাবটি ভক্তমণ্ডলীর এবং শ্রীবৈষ্ণবসম্মিলনীর কর্তৃপক্ষগণের মনোযোগ আকর্ষণের নিমিত্ত নিম্নে উঠাইয়া দিতেছি । ভরসা করি শ্রীমন্ত-প্রভুর প্রিয় ভক্তগণ আমার অপরাধ ক্ষমা ও ভ্রম শোধন করিবেন ; জাতার্থে নিবেদন ইতি ।

নিবেদক—শ্রীভ্রজমোহন দাস ।

প্রস্তাবিত বিষয়

শ্রীশ্রীভগবৎসেবোৎকর্ষিণী সমিতি ।

১। প্রতি বৎসর কোন নির্দিষ্ট পক্ষ (ঘণ্টা) উপলক্ষে শ্রীশ্রীনবদ্বীপ ধামে শ্রীশ্রীবৈষ্ণব-ধর্ম্মশাস্ত্রানুমোদিত বিধির অমূল্য এবং পূর্ববর্ত্তী মহাজনগণের আচরিত নীতির অনুধাবনক্রমে, শ্রীশ্রীভগবৎসেবাসংক্রান্ত আলোচনা করিবার এবং তদুচিত রীতি, শ্রীশ্রীসেবাকার্য্যে পরিচালনা করিবার নিমিত্ত একটি মণ্ডলী গঠিত হইবে । সর্বসাধারণে উহার নাম “শ্রীশ্রীভগবৎসেবোৎকর্ষিণী সমিতি” নামে ঘোষিত হইবে ।

২। এই সমিতি শ্রীশ্রীবৈষ্ণবধর্ম্মানুসৃত অন্ততঃ ত্রিশজন বিশিষ্ট সদস্য দ্বারা, শ্রীবিগ্রহাদির সেবাসম্বন্ধীয় ব্যবস্থা প্রণয়নের নিমিত্ত এবং সেই সমস্ত বিষয়ের আলোচনার জন্য সম্ব্যক্তি হইবে । জনসাধারণে উহা “ব্যবস্থাপক” সভা নামে অভিহিত হইবে ।

২। (ক) এই সমিতির সভ্য নিম্নলিখিত নিয়মে নির্বাচিত হইবে। যথা — প্রভুসন্তান ১০, বিশিষ্ট ব্রাহ্মণ (নিরপেক্ষ) ৪, বৈষ্ণব উদাসীন ৮, এবং বিশিষ্ট ভক্ত ৮ মোট সভ্য ত্রিশ জন।

২। (খ) বর্ণিত সভ্যগণের নির্দেশমত কোন একজন স্বধর্মনিরত বিচক্ষণ ও প্রবীণ ব্যক্তিকে প্রতি সাপ্তাহিক অধিবেশনের জন্ত একবার সভাপতিরূপে মনোনীত করা হইবে।

৩। (১) সমিতির সভ্যানিয়োগ কিম্বা পরিবর্তন করিতে হইলে, (২) সমিতির কার্য স্থায়ীভাবে নির্বাহ করিতে হইলে, শ্রীনবদ্বীপে একটি “কেন্দ্র সমিতি” স্থাপন করিতে হইবে। সভ্যগণের সম্মতিক্রমে, একজন তত্ত্বাবধারক (সেক্রেটারী) নিযুক্ত করিতে হইবে।

৩। (ক) এই সমিতি প্রতি মাসে অন্ততঃ দশজন স্থানীয় সভ্যকে লইয়া সভা আহ্বান করিবেন। ঐ সভায় সমিতির প্রত্যেক কার্যসম্বন্ধীয় সমালোচনা হইবে। এই সমিতি আপন অধীনে একটি “কার্যনির্বাহক সমিতি” সংগঠন করিবে। এই সমিতি আপনার আবশ্যিকরূপে সদাচারী ও স্বধর্মাত্মরক্ত ব্যক্তিদিগকে পরিদর্শকরূপে নিযুক্ত করিতে পারিবে।

৩। (খ) এই সমস্ত পরিদর্শকগণ আপনাদের ইচ্ছানুরূপ, যে কোন সময়ে যে কোন মন্দির পরিদর্শন করিয়া ও প্রতি মন্দিরের শ্রীশ্রীসেবাকার্যগুলি পর্যালোচনা করিয়া আপনাদের মন্তব্য “কার্যনির্বাহক সমিতির” নিকট প্রেরণ করিতে পারিবেন।

৩। (গ) সমিতির শাসনাত্মক প্রাপ্তি মন্দিরে একখানা পরিদর্শক বহি ও একখানা সাধারণ দর্শক বহি থাকিবে। তদ্ব্যতীত সাধারণ দর্শক বহি, মন্দিরের কোন প্রকাণ্ড স্থানে রাখা হইবে। এই বহিতে যে কোন দর্শক ঐ মন্দিরের অভাব ও অভিযোগের বিষয় উল্লেখ করিতে পারিবেন।

৪। সমিতির ব্যবস্থানুরূপ শ্রীশ্রীসেবাকার্য নির্বাহ হইতেছে কিনা, তাহা জানাইবার জন্ত, প্রতি মন্দিরের কার্যাদক্ষকে (পারীক্ষক ও মাসিক নিয়মে) হইখানা কার্যবিবরণ (রিপোর্ট) সভার কর্তৃপক্ষের নিকট প্রেরণ করিতে হইবে। (প্রতি অমাবস্যা ও পূর্ণিমা তিথিতে মন্দিরের কার্যবিবরণ পাঠাইতে হইবে)।

৫। প্রতি মন্দিরের কর্মচারী (মহাস্তি, কামদার, পূজারী, রত্নইয়া ও সেবাইতগণ) নিযুক্ত করিবার পূর্বে, শ্রীমন্দিরের কর্তৃপক্ষকে কেন্দ্রসমিতির তত্ত্বাবধারকের অনুমতি লাভের জন্ত অপেক্ষা করিতে হইবে। (যে সমস্ত লোককে শ্রীশ্রীসেবাকার্যে নিযুক্ত করিতে হইবে তাহাদের স্বভাব, রীতিনীতি, ধর্মনিষ্ঠা ও কার্যকারিতা শক্তিসম্বন্ধে সেক্রেটারী ও তদীয় সভ্যগণ প্রথমে আলোচনা করিয়া দেখিবেন। অন্ততঃ ১৫ দিবস পূর্বে সমিতির তত্ত্বাবধারককে এই সংবাদ জ্ঞাপন করিতে হইবে। (সমিতির সভ্যগণের বিশ্বাসোৎপাদনের নিমিত্ত ঐ ব্যক্তির সার্টিফিকেটও পাঠাইতে হইবে)।

৬। পরিদর্শকগণের রিপোর্টদৃষ্টি দ্বারা, যদি কোন মন্দিরস্থ কর্মচারীর সেবাকার্যসম্বন্ধীয় কোন ত্রুটি, কিম্বা আচার ব্যবহার ও স্বধর্মাত্মমোদিত রীতিনীতিতে কোন ব্যতিক্রম লক্ষ্যিত পাবা যায়, তাহা হইলে তাহাকে সংশোধনার্থ কিছু সময় অবকাশ দেওয়ার কথা উল্লেখ করিয়া, প্রথমে সতর্ক করিয়া দেওয়া

হইবে। তদনন্তর ঐ ব্যক্তির উন্নত অবস্থার ব্যতিক্রম দৃষ্ট হইলে, সমিতির কর্তৃপক্ষ ঐ ব্যক্তির পরিবর্তে অন্য কোন যোগ্যতর লোককে ঐ কার্যে নিযুক্ত করিতে পারিবেন। সমিতি ইচ্ছা করিলে, কর্মচারীগণকে ভিন্ন ভিন্ন মন্দিরে পরিবর্তন করিতে পারিবেন।

৬। (ক) কিন্তু কেন্দ্রসমিতির সেক্রেটারী যখন দেখিবেন যে, কোন গুরুতর বিষয় উপস্থিত হইয়াছে, তখন তিনি এই কার্যে হস্তক্ষেপ করিবার পূর্বে, আপন সভাগণকে লইয়া, কোন এক বিশেষ অধিবেশন করিবেন, এবং আবশ্যক বিবেচনা করিলে এই উদ্দেশ্যে গবর্ণমেন্টের সাহায্যও গ্রহণ করিতে চেষ্টা করিতে পারিবেন।

৭। প্রাচীন কিম্বা আধুনিক, যে সমস্ত শ্রীমন্দিরের সেবা সংক্রান্ত কার্য-ভার, কেন্দ্রসমিতির শাসনাস্ত্রভুক্ত হইবে, সেই সেই মন্দিরস্থ শ্রীবিগ্রহসম্বন্ধীয় সেবাকার্যের নিয়ম, বাহা মন্দিরস্থ মূলসেবা প্রবর্তকগণ কর্তৃক (যদিও মন্দির সেবাকার্যের ক্ষমতা) নিরূপিত থাকিবে, এই সমিতির সভাগণ, যথাসম্ভব দ্বারা, তৎসং নিয়মসমুদয় অক্ষুণ্ণ রাখিতে এবং শ্রীসেবা-কার্যগুলি যাহা হইতে উত্তরোত্তর উন্নত দশায় অধিকৃত হইতে পারে, তদমুকূলে সর্বদা সেই নীতি অবলম্বন ও আচরণ করিবেন।

নিম্নলিখিত নিয়মানুসারে শ্রীশ্রীসেবাকার্যগুলি সমিতিকর্তৃক স্থানীয় হইবে। যথা—

(মাসিক স্থায়ী বৃত্তিসম্পন্ন শ্রীমন্দির সমুদয়ের সেবাকার্য সম্বন্ধে প্রথমতঃ বর্ণিত হইতেছে, যথা :—)

৮। প্রতি মন্দিরের মাসিক বৃত্তি হইতে শ্রীবিগ্রহের সেবার জন্য ২ অর্ধেক ভাগ, ঠাকুরের সাময়িক বসন, অলঙ্কার, বিছানা, বালিস, মশারি, লেপ, ফুল, চন্দন, তুলসী, ধূপ, দীপ ও বাসনাদি সংগ্রহের নিমিত্ত ১ এক অষ্টমাংশ, শ্রীমন্দিরের সেবাহিতগণের বেতন স্বরূপ ১ এক অষ্টমাংশ, মন্দিরসংস্কার নিমিত্ত ১ এক অষ্টমাংশ এবং প্রতি মাসে তহবিলে জমা রাখা হইবে এক অষ্টমাংশ। (বর্ণিত জমা রাখা টাকা সেতিংস্ বাক্ষে মাসে মাসে জমা রাখা হইবে)।

$$(\frac{1}{2} + \frac{1}{8} + \frac{1}{8} + \frac{1}{8} + \frac{1}{8} = 1)$$

৯। শ্রীশ্রীঠাকুরমন্দিরের সম্মুখে বারান্দায় একটা সচিদ্র কাঁচমণ্ডিত বাস্তা থাকিবেক। (ঐ বাস্তার ভিতরেই দর্শকগণ শ্রীশ্রীঠাকুরের দর্শনী ও প্রণামী টাকা পরস্যা প্রভৃতি দিতে পারিবেন।) এই বাস্তাতে প্রত্যহ বাহা আয় হইবেক, উহাতে অন্য কাহারও কোনরূপ স্বত্ব থাকিবেক না; কিন্তু ঐ অর্থ শ্রীমন্দিরের গ্রন্থপাঠ, কীর্তন, গবাদিসংরক্ষণ, পীড়িতগণের সেবাওক্ষা, লীলাস্থলী ও মন্দিরসম্পর্কীয় অন্যান্য বিশেষ বিশেষ কার্যের যথাযোগ্য আয়কুল্যে ব্যয় হইবে।

১০। (ক) এই হাতবাস্তার পার্শ্বেই (৩গ) সাধারণ দর্শকগণের মাননীয় সম্বন্ধীয় অভাব অভিযোগ লিখিবার বহিখানা রাখা হইবেক।

১০। শ্রীমন্দিরস্থ শ্রীবিগ্রহের সেবাসম্পর্কে পূজারী, রত্নইয়া ও টহলিগণকে মন্দির হইতে শ্রীঠাকুরের প্রসাদ একজনের পরিমিত হিসাবে দেওয়া হইবে। ভিন্ন মন্দিরসম্পর্কীয় অন্যান্য কর্মচারিদিগকে প্রসাদ দেওয়া সম্বন্ধে ন্যায়বিচার

বিবেচনাধীন । (অবশিষ্ট প্রসাদ দীন-হুঃখী ও অতিথি-অভ্যাগতগণকে বণ্টন করা হইবে) ।

১১। শ্রীমন্দিরের সেবাকার্য্যে রত্নইয়া, পূজারী ও প্রহরী ভিন্ন অধিক সংখ্যক কর্মচারীকে উদাসী বৈষ্ণব-সম্প্রদায় হইতে নিযুক্ত করিবার চেষ্টা করা হইবে ।

১২। শ্রীমন্দিরসম্পর্কে যে সমস্ত কর্মচারী থাকিবে, তাহাদের রীতিনীতি ও আচার-ব্যবহার শ্রীবৈষ্ণব-ধর্ম্মানুমোদিত হইতে হইবে ।

১৩। মন্দিরস্থ কর্মচারী কোন যাত্রিক কিম্বা দর্শকের প্রতি কোনরূপ অসম্মান্যবহার করিতে পারিবে না, কিম্বা বৃথা চাভুরীবৃত্তি অবলম্বন করিয়া কোন যাত্রিক হইতে কিছু গ্রহণ করিতে পারিবে না । ব্যবহারের ব্যতিক্রম পরিত্রা হইলে, যাত্রিকগণ ঐ ঘটনা সাধারণ দর্শক-বহিতে উল্লেখ করিতে এবং কেন্দ্রসমিতির তত্ত্বাবধারককে এই সংবাদ পাঠাইতে পারিবেন । (মন্দির-সম্পর্কীয় দর্শনীয় স্থান ও বৃত্তান্ত মন্দিরের সম্মুখে কোন বিজ্ঞাপনে লিখিয়া রাখা হইবে ।)

১৪। কোন যাত্রিক কিম্বা ভক্ত, ঠাকুরের ভোগের জন্ত, মন্দিরে কোন উপহার উপস্থিত করিলে, তাহা তদীয় সম্মুখে, সেই দিবস কিম্বা তৎপর দিবস, বস্ত্রপূর্ব্বক ভোগার্থে ব্যয়িত হইবেক ।

১৫। যে দিবস ভক্ত-দত্ত জিনিষ দ্বারা শ্রীমন্দিরের সেবাকার্য্য নির্বাহ হইবে, সেই দিবসে, শ্রীমন্দিরের নিয়মিত ব্যয়সম্বন্ধীয় ভোগের প্রসাদ অনাথ ও দীনহুঃখীগণকে বণ্টন করা হইবে । অথবা মন্দিরের কর্তৃপক্ষ ইচ্ছা করিলে, সেই প্রসাদ বৈষ্ণব ও ভক্তগণকে অতিরিক্তরূপে নিমন্ত্রণ ও ভোজন করাইতে পারিবেন ।

১৬। প্রত্যহ ঠাকুরের ভোগের প্রসাদ বণ্টন করিবার সময়, প্রথমে ঠাকুরের সেবায়ত্তগণের অংশ রাখিয়া, অবশিষ্ট প্রসাদবিতরণের বৃত্তিসংখ্যা নিরূপণ করিতে হইবে । মন্দিরের কর্তৃপক্ষ এই প্রসাদ প্রত্যহ অভ্যাগত সাধু, অন্ধ, আতুর, অসমর্থ ও পীড়িতগণকে বিতরণ করিতে পারিবেন ।

১৭। বৎসরের বিশেষ বিশেষ দিনে, যে সমস্ত পূর্ব ও উৎসব উপস্থিত হইবে, মন্দিরের মূল-সেবা-প্রবর্তনকারীর নির্দেশানুসারে, সেই সেই নিয়মগুলি প্রতিপালিত হইবে ।

১৮। প্রতি বৎসর সমিতির বিশেষ অধিবেশন উপলক্ষে, দেশের বিভিন্ন অংশ হইতে, যে সমস্ত সভাগণ শ্রীনবদ্বীপে আগমন করিবেন, তাহাদের এবং সমিতির ব্যয়ের আনুকূল্যবিধানের নিমিত্ত, প্রতি মন্দির হইতে যথানুরূপ সাহায্য ও ব্যয় বহন করিতে হইবে ।

১৯। প্রতি মন্দিরের সম্পর্কে যে সমস্ত স্থান থাকিবে, তথায় শ্রীবৈষ্ণব-ধর্ম্মের বিরুদ্ধজনক কোন কার্য্যের আরম্ভ কিম্বা অমুষ্ঠান হইলে ঐ মন্দিরের কর্তৃপক্ষ এবং সমিতির সভাগণ তৎপ্রতিকারে সচেষ্ট থাকিবেন ।

২০। যে সমস্ত মন্দিরের শ্রীবিগ্রহসম্বন্ধে সেবার ব্যয় নির্বাহার্থ কোন স্থায়ী বৃত্তি নাই, কেবল যাত্রিক ও ভক্তগণের অর্থসাহায্যের উপর নির্ভর করে, সেই সমস্ত মন্দিরগুলির সেবাকার্য্য সম্বন্ধে বাহাতে বিশেষ উপায় নির্ধারণ হইতে পারে, সমিতি তদনুকূলে সর্ব্বদা চেষ্টা ও সাহায্য করিবেন ।

২১। কোন মন্দিরের কর্তৃপক্ষ, আপন সম্পর্কীয় ভবাবধারণকার্য্য যদি শ্রীভগবৎসেবোৎকর্ষিণী সভার শাসনাধীনে অর্পণ করিতে ইচ্ছা করেন তাহা হইলে, তিনি আপন মন্দিরস্থ সেবার নিয়ম, দ্বাদশ মাসের বিশেষ বিশেষ পর্কোৎসবের সাহায্যতালিকা এবং প্রতিমাস-সম্পর্কীয় স্থায়ী বৃত্তির উল্লেখ কবির্য্য সমিতির সেক্রেটারীর নিকট আবেদন করিলে, সেই আবেদনপত্র সমিতি কর্তৃক সাদরে গৃহীত হইবে । কিন্তু,—

২২। পূর্ববর্তী মহাজনগণ যে সমস্ত শ্রীবিগ্রহস্থাপনক্রমে, আপনাদের সেবিত ঠাকুর অস্ত্রের হস্তে সমর্পণ করিয়া গিয়াছেন, সেই সেই মন্দির সমুদয়ে যদি তাঁতাদের প্রবর্তিত রীতি-নীতির ব্যতিক্রম পরিলক্ষিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে সমিতি যথাসম্ভব চেষ্টা ও শক্তি প্রয়োগ দ্বাৰা সংশোধন করিতে ও স্বতঃপ্রসূত হইয়া ইচ্ছাক্রমে করিতে বাধ্য হইবেন ।”

বর্ণিত প্রবন্ধটী শ্রীমহাপ্রভুর প্রিয় ভক্তগণের বিদিতার্থে সংবাদপত্রে প্রকাশিত হইল । ভরসা করি গোড়ীর বৈষ্ণব-সমাজ এ বিষয়ে দৃষ্টি ও মনোবোধ্য অর্পণপূর্ব্বক, প্রস্তাবিত প্রবন্ধের ২২ বাইশটি বিষয়ের সমালোচনা দ্বাৰা, ভক্তগণের অবধারণ করিবেন । শ্রীবৈষ্ণব-সম্মিলনীর কর্তৃপক্ষগণ আগামী ভবিষ্যৎকালে সময়, “শ্রীশ্রীভগবৎসেবোৎকর্ষিণী সমিতি” সম্বন্ধীয় প্রস্তাবটী গভীর উত্থাপন করুন, ইহা সনির্ব্বন্ধ প্রার্থনা ও অনুরোধ ।

১০ই চৈত্র ১৩২৩ সাল

নিবেদক—

শ্রীচৈতন্যক ৪৩১

শ্রীব্রজমোহন দাস

যোলকোশি শ্রীনবদ্বীপে যে সমস্ত প্রাচীন স্থানের মহিমা বর্ণিত হইয়াছে

সেই সেই স্থানে যে সমস্ত শাস্ত্রসম্মত সেবা (কোন বিশেষ

মণ্ডলী দ্বারা সর্বসাধারণের সুবিধার জগ্গ) স্থাপনক্রমে

উন্নতিসাধন করিতে হইবে, তাহার তালিকা ।

১। শ্রীশ্রীগোরাঙ্গদেবের জন্মভূমির উপরস্থ দেওরকান গজাগোবিন্দের মন্দির যাহা মৃত্তিকাগর্ভে নীহিত আছে, তাহার উদ্ধারসাধনক্রমে ঐ স্থানে সর্বসাধারণের পক্ষ হইতে “শ্রীশ্রীনবদ্বীপচন্দ্রের” বিশেষ সেবা স্থাপন করা ।

২। অন্তর্দ্বীপের যে কোন স্থানে চতুষ্পুখী ব্রহ্মা ও শ্রীগোরাঙ্গের সেবা প্রকাশ । (মণিপুর কুঞ্জ এই কার্য্যের উপযুক্ত স্থান) ।

৩। রত্নদ্বীপ বা রত্নপাড়ায় শ্রীশ্রীমহাদেব সঙ্গে শ্রীগোরাঙ্গের সেবা প্রকাশ করা আবশ্যক ।

৪। বেলপুকুরে—শ্রীশ্রীনীলাধর চক্রবর্তীর বাড়ীর উপরে কোন সেবা প্রকাশ । ঐ স্থানে শ্রীশ্রীপঞ্চানন তলা নামক প্রসিদ্ধ স্থানের উপরে শ্রীশ্রীগোপাল মহাদেব এবং শ্রীগোরাঙ্গের সেবা প্রকাশ ।

৫। সীমন্তদ্বীপ বা সিমলিয়া নামান্তর ব্রাহ্মণ পুকুর গ্রামে শ্রীশ্রীপার্বতী জীউ সঙ্গে শ্রীগোরাঙ্গের সেবা প্রকাশ ।

৬। ভারই ডাঙ্গার—শ্রীভরদ্বাজমুনি ও শ্রীগোরাঙ্গের সেবা প্রকাশ ।

৭। গোত্রমদীপ বা গাদিগাছা নামক স্থানে শ্রীশ্রীস্বরভী, ইন্দ্র ও শ্রীগোরাঙ্গের সেবা প্রকাশ ।

৮। স্বর্ণবিহার নামক প্রাচীন স্থানে শ্রীগোরাঙ্গদেবের কোন বিশেষ সেবা প্রকাশ ।

৯। মধ্যদীপ বা মজিদানামক স্থানে সপ্তর্ষি ও শ্রীগোরাঙ্গের সেবা প্রকাশ ।

১০। ব্রাহ্মণ পুষ্কর বা ব্রাহ্মণ পুরা গ্রামে পুষ্কর তীর্থের সংস্কার ও শ্রীগোরাঙ্গের সেবা প্রকাশ ।

১১। উচ্চহট্ট বা হাটডাঙ্গা নামক স্থানে দেবতাগণের সঙ্গে শ্রীগোরাঙ্গের সেবা প্রকাশ ।

১২। কোলদীপ বা কুলিয়া নামান্তর সাতকুলিয়া নামক স্থানে শ্রীশ্রীবরাহ-দেব ও শ্রীগোরাঙ্গের সেবা প্রকাশ ।

১৩। সমুদ্রগড়ের প্রাচীন মন্দিরে যে শ্রীগোরাঙ্গ বিগ্রহ আছেন তাঁহার সৈন্যের উন্নতি করা । ঐ স্থানে শ্রীশ্রীগোরাঙ্গদেবীর শ্রীমূর্তিও প্রকাশের আবশ্যক ।

১৪। চাপাহাটী গ্রামের শ্রীশ্রীমহাপ্রভু মন্দিরের উন্নতি সাধন ।

১৫। ঋতুদীপ বা রাতুপুরে শ্রীশ্রীগোরাঙ্গের সেবা প্রকাশ করা ।

১৬। বিত্তানগরের শ্রীমহাপ্রভুমন্দিরের উন্নতিসাধন করা ।

১৭। জরুদীপ বা জারগরে—শ্রীজরুমুনি সঙ্গে শ্রীগোরাঙ্গের সেবা প্রকাশ ।

১৮। মোদক্ষম দীপ বা মাউগাছি গ্রামে শ্রীশ্রীবামচন্দ্র, সীতাঠাকুরানী ও লক্ষ্মণ সঙ্গে শ্রীশ্রীগোরাঙ্গের সেবা প্রকাশ । ঐ স্থানে শ্রীশ্রীনারায়ণী ঠাকুরানীর পাটবাড়ীর উদ্ধারসাধন এবং শ্রীল বাসুদেব দত্তের সেবিত শ্রীশ্রীমদনগোপাল জীউ এবং শ্রীসারঙ্গের পাটবাড়ীর সেবা কার্যের উন্নতি বিধান করা ।

১৯। বৈকুণ্ঠপুরে শ্রীনারদমুনি সঙ্গে শ্রীগোরাঙ্গের সেবা প্রকাশ ।

২০। শ্রীশ্রীমহাপুরে—পঞ্চপাণ্ডব সঙ্গে শ্রীগোরাঙ্গের সেবা প্রকাশ ।

২১। মালঞ্চপাড়ায় শ্রীসনাতন মিশ্রের বাড়ীতে শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরানীর সঙ্গে শ্রীগোরাঙ্গের সেবা প্রকাশ ।

২২। শ্রীরামপুর বিশ্রামতলা নামক স্থানের শ্রীশ্রীগোপীনাথ জীউর সেবা-কার্যের উন্নতি বিধান করা ।

এতদসম্বন্ধে বিশেষরূপ অবগত হইতে হইলে শ্রীনবদ্বীপস্থ “অভাব অভিযোগ” নামক ক্ষুদ্র গ্রন্থ যাহা বিগত ১৩২৪ সালের ফাল্গুন মাসে পরিক্রমা উপলক্ষে প্রকাশিত হইয়াছে, তাহা দ্রষ্টব্য । মূল্য ১০ এক আনা, প্রাপ্তি স্থান—শ্রীশ্রীরাধারমণ সেবাশ্রম, শ্রীনবদ্বীপ ।

নিবেদক—

শ্রীভজমোহন দাস ।

১৩২৪ সালের ফাল্গুন মাস হইতে “শ্রীধাম নবদ্বীপ ষোল ক্রোশি পরিক্রমা যাত্রা” প্রতি বৎসর স্থায়ী করিবার নিমিত্ত যে সমস্ত জমিদারবর্গ তত্তৎ জমিদারীর অন্তর্গত, (যাত্রীকগণের) বিশ্রামস্থানে সর্ববিধে আবুকুল্য ও অর্থদান করিয়া শ্রীবৈষ্ণব জগতে প্রসিদ্ধ হইয়াছেন, সেই সমস্ত সদাশয়গণের নামের তালিকা নিম্নে উঠাইয়া দেওয়া গেল,—

১। মহৎপুর বা বর্তমান “মাধাইপুর” নামক স্থানের—জমিদার জেলা বর্দ্ধমানস্থ বৈষ্ণবপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত দীনবন্ধু নন্দী ও তৎপুত্র শ্রীযুক্ত সুসিংহ প্রসাদ নন্দী চৌধুরীদ্বয় প্রথম দিবসের জন্ত সাহায্য করিয়াছেন—১০০ এক শত টাকা।

২। বেলপুকুর ও (সিমলিয়া ব্রাহ্মণপুকুর)গ্রামদ্বয়ের জমিদার দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের বংশধর পাইকপাড়ার শ্রীযুক্ত কুমার বীরেন্দ্রচন্দ্র সিংহ বাহাদুরের জননী, ভক্তিমতী রানী শ্রীযুক্তা বসন্তকুমারী দাসী মহোদয় দ্বিতীয় দিবসের জন্ত সাহায্য করিয়াছেন—১০০ একশত টাকা।

৩। মহেশগঞ্জের জমিদার শ্রীযুক্ত মনুনাথ পাল চৌধুরী মহাশয় তৃতীয় দিবসের জন্ত সাহায্য করিয়াছেন—৫০ পঞ্চাশ টাকা।

৪। টাপাহাটির জমিদার বর্দ্ধমানের বৈষ্ণবপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত পঞ্চানন চৌধুরী মহাশয় পঞ্চম দিবসের জন্ত সাহায্য করিয়াছেন—৫০ পঞ্চাশ টাকা।

প্রতি বৎসর ফাল্গুন কৃষ্ণা দ্বিতীয়া অপরাহ্ন হইতে ছয় দিবসের নিয়মে শ্রীধাম নবদ্বীপ ষোলক্রোশি পরিক্রমা-যাত্রা বাহির হইবে। এই যাত্রা কাষাটী স্থায়ী করিবার জন্ত এখনও চতুর্থ ও ষষ্ঠ দিবসের বিশ্রামস্থান দুইটিতে স্থানীয় জমিদারগণের মনোযোগী হওয়া একান্ত আবশ্যক।

চতুর্থ দিবসের বিশ্রাম স্থান—সাতকুলিয়া গ্রাম। এই স্থানের জমিদার হইতেছেন কৃষ্ণনগরের মাননীয় মহারাজ বাহাদুর।

ষষ্ঠদিবসের বিশ্রাম স্থান রামচন্দ্রপুর চড়াভূমির জমিদার—দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দর বংশধর পাইকপাড়ার প্রসিদ্ধ রাজপরিবার। ভরসা করি তাঁহাদের আদি পুরুষের প্রতিষ্ঠিত মন্দির সম্পর্কিত স্থানে পাইকপাড়ার রাজপরিবারের সকলের সমবেত সাহায্যে বিশেষ আড়ম্বরে প্রতি বৎসরের ষষ্ঠদিবসীয় পরিক্রমা যাত্রা দিবসের ব্যয় বিধানের স্রব্যবস্থা হইবে।

শ্রীনবদ্বীপ পরিক্রমার যাত্রা বাহির হইয়া প্রতি বৎসর যে যে স্থানে যে যে তিথিতে বিশ্রাম করিবে,
তাহার ক্রম। যথা—

১। প্রথম দিবস—ফাল্গুন কৃষ্ণা দ্বিতীয়া অপরাহ্ন সময় শ্রীনবদ্বীপ হইতে যাত্রা বাহির হইয়া শ্রীশ্রীমহৎপুরে আগমন ও রাত্রি বিশ্রাম।


২। দ্বিতীয় দিবস—তৃতীয়ায় রুদ্রপাড়া ও গঞ্জিডাঙ্গা হইয়া বেলপুকুর গ্রামে আগমন ও তথায় মধ্যাহ্ন ভোজন। অপরাহ্ন সময়ে সিমলিয়া গ্রামে আগমন ও রাত্রি বাস।

৩। তৃতীয় দিবস—চতুর্থী তিথিতে ভারইডাঙ্গা দর্শন করিয়া বরুণগঞ্জ আগমন ও দিবারাত্রি বিশ্রাম। অপরাহ্ন সময় সুবর্ণবিহার নামক স্থান দর্শন করিয়া প্রত্যাবর্তন।

৪। চতুর্থ দিবস—পঞ্চমী তিথিতে গাদিগাছা, মাজিদা, ব্রাহ্মণপুরা ও হাটডাঙ্গা গ্রাম দর্শন করিয়া সাতকুলিয়ায় আগমন ও দিবারাত্রি বিশ্রাম।

৫। পঞ্চম দিবস—ষষ্ঠী তিথিতে সমুদ্রগড় হইয়া চাঁপাহাটা গ্রামে আগমন ও দিবারাত্রি বিশ্রাম।

৬। ষষ্ঠ দিবস—সপ্তমী তিথিতে রাতুপুর, বিদ্যানগর, জারগর, মাউগাছি ও বৈকুণ্ঠপুর দর্শন করিয়া—মহৎপুর গ্রামে আগমন ও মধ্যাহ্ন বিশ্রাম। অপরাহ্ন সময় দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের মন্দির-সম্পর্কিত স্থানে আগমন ও রাত্রি-বাস।

 সপ্তম দিবস প্রাতঃকালে শ্রীনবদ্বীপে প্রবেশ ও পোড়া মা, বুড়াশিব, মালক, শ্রীমহাপ্রভু দর্শন করিয়া বড় আখড়ায় আগমন ও পরিক্রমা ব্রত উদ্যাপন।

নিবেদক—

শ্রীব্রজমোহন দাস।

শ্রীধাম নবদ্বীপ।

এই শ্রীনবদ্বীপদর্শন গ্রন্থের পরিশিষ্টে নামা প্রকার যুক্ত ও তর্কদ্বারা, বিশেষতঃ প্রাচীন দলিল বৈষ্ণব পদাবলী ও গ্রন্থাদির সমালোচনা দ্বারা প্রতিপন্ন হইয়াছে যে, শ্রীশ্রীগৌরঙ্গ স্তব্ধের জন্মস্থান বর্তমান নবদ্বীপ বা নদীয়া নগরের উত্তরদিখর্তী মাঠে গঙ্গার চড়াভূমির সম্পর্কেই অবস্থিত ছিল। আবার দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ মহোদয় যে ঐ স্থানের অতি নিকটবর্তী ভূমিতেই শ্রীমন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন তাহাও প্রমাণিত হইয়াছে। এখন যাহাতে ঐ প্রসিদ্ধ মন্দিরটি ভূগর্ভ হইতে বাহির হইতে পারে, তজ্জন্ত বাঙ্গলা গবর্গমেন্ট ও দেশের বিশিষ্টগণের মনোযোগ আকর্ষণের নিমিত্ত নিয়ে ইংরেজী দরখাস্ত দুইখানা ও নদীয়ার ডিপুটি মাজিষ্ট্রেটের পত্রখানার নকল উঠাইয়া দিলাম। এই সমস্তের সাহায্যে ঐ প্রসিদ্ধ মন্দিরটি প্রকাশের চেষ্টা ও কার্য আরম্ভ হইলে সমস্ত পরিশ্রম ও দুঃখ সফল জ্ঞান করিব।

নিবেদক—

শ্রীব্রজমোহন দাস।

শ্রীনবদ্বীপ।

TO

His Excellency the Governor of Bengal,

Through the Magistrate & Collector of Nadia.

Dated the 30th July, 1917.

The following is a brief record of the temple wick Dewan Ganga Gabinda Sinha of historic fame caused to be constructed on the sacred spot of Lord Gauranga's birth. The temple, it is supposed, is now under twenty cubits of ground in the extensive shallows of the Ganges north western side of the town of Nabadwip about a mile off.

The devout Baisnab, Dewan Ganga Gabinda Sinha, on his retirement from the concerns of the world, came to settle at Nabadwip 40 or 45 years after the house of Lord Gauranga disappeared in shapeless ruins, washed down by the Ganges. He made it his first duty, after he settled here, to discover the site of this house. From the reports of persons who saw the house with their own eyes and other documentaly evidence, he concluded the house to be at Mayapur on the north west corner of Malanchpara spent much money in constructing a temple of nine domes on the spot which was sanctified by Lord Gauranga's birth. In this temple he set up his own God of the name of Radha Ballavji and made arrangements for its daily worship in November of 1792.

In course of time the temple fell into the Ganges and was washed away. Long afterwards when the Ganges took a northerly direction in its zig-zag course, the top of the temple became visible, the event taking place in April of 1872. In the following rainy season the temple was again swallowed up by the sand banks of the Ganges and in this state it still remains.

The temple came to view only 45 years ago; so, many persons of Nabadwip and the neighbouring villages who witnessed the temple on its second appearance are still living. The well-known living Pandit of Nabadwip, Mahamohopadhyaya Ajit Nath Nyaratna and Radhika Prosad Goswami saw the temple and are able to speak much about it as also Fatik Ghosh and other milkmen of his caste of Ramchandrapore who have been grazing their cattle on the sand bank below which the temple is now interred and cultivating it since its re appearance are still in the land of the living and can speak volumes about it. The milkman Keshab Ghosh of the village, "Nidaya" who saw the temple with his own eyes when the corrosive action of the Ganges brought it, as it were out of the bowels of the earth, can, in reference, speak much about the present locality of the temple.

A certain Baisnab of the name of Brojomohan Dass has been living at Nabadwip from September of 1916, coming as he did from Radhakunda at Brindaban. He has been trying to localize in a map of Nabadwip the places recorded in the various Baisnab scriptures. Brojomohan even took with him Joggeswar Goswami of Malanchapara at Nabadwip and some of the above-mentioned persons to the site and after much guess work and deliberation, has at last been able to discover its locality.

Mahamohopadhyaya Ajitnath holds that the temple had nine domes and that it was built on the very place where the house of Lord Gaurange was situated.

Now if the temple can be excavated with the help of "boring machines" or by other means, a great want of Nabadwip, may, of the religious world, will be removed and a very sacred place of pilgrimage of the Bengal Baisnabs will be brought out to prompt them with greater zeal to take up the holy mission of spreading Lord Gauranga's doctrine of universal love.

The soul's prayer of the Pandits, the Baisnabs and the public of the district of Nadia to the rich, charitably and religiously disposed nobility and gentry and the head of the Provincial Administration is that this sacred work of bringing out the temple may be taken in hand without delay for the eternal good of the entire religious community of Bengal and for the matter of that, of India.

The identification of the site of

"SREEMANDIR."

There are two large acacia trees standing in a row from north to south, about a mile north west of the "Putanaghat" of Sri Navadwip, about half a mile north-east of the village of "Ramchandrapore," half a mile south of the villages "Nidaya" and "Rudraparha," approximately a mile and a half in the south-west of the village "Mayapora" identified by late Kedarnath Dutt Bhaktibinod: and about 300 cubits south from the present channel of the Bhagirathi. There stands also a smaller acacia tree, laid low by a storm about 400 cubits south of those trees. Two cotton silk trees of varying size are to be found in the west. The temple built by Dewen Ganga Gabinda Singh lies underground from about 20 to 22 cubits from the surface in some part of this large tract of land 400 cubits long and 200 cubits broad.

The view expressed in the above paragraph is based in an article published in Purnima Nos. 1 & 2, 1303 B. S. and written by late Kantichandra Rarhi of Navadwip.

স্বাক্ষরকারিগণ ।

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকামাখ্যানাথ তর্কবাগীশ । মহামহোপাধ্যায় শ্রীঅজিতনাথ ভায়রত্ন । শ্রীশিবনারায়ণ শিরোমণি । শ্রীরাধিকাপ্রসাদ গোস্বামী । শ্রীঅহিভূষণ কাব্যতীর্থ । শ্রীরঘুনন্দন গোস্বামী । শ্রীনিরঞ্জন বিজ্ঞানভূষণ । শ্রীরাখালদাস কবিরত্ন । শ্রীশরচ্চন্দ্র কাব্যতীর্থ । শ্রীললিতমোহন বিজ্ঞানভূষণ । শ্রীকুঞ্জলাল ভাগবতরত্ন ।

Banamali Goswami M. A. Head master, Nabadwip Hindu School. Hari Das Goswami. Tara Prosanna Bagchi.

Binode Lal Gosvami. Purna Chandra Pal. Arun Chandra Chatterjee. L. M. S., M. R. A. S. Pramatha Nath Bhattacharjee. Mohendranath Bagchi L. M. P. Sotinath Mukerjee, Chairman, Rakhal Das Biswas. Harikrishna Adhikari. Late Head master of H. Eng. School. Srish Chandra Chatterjee Medical practitioner. Nanda Kumar Bhatta Krishna Lal Lahire. Dr. Debendra Nath Dutta. M. B. Jageswar Gaswami. Benode Lal Sanyal. Municipal Comm. Durgakanta Bhattacharjee. M. B. (Hom.) Degamber Adhikari Retd. Police Inspctr. Hari Prasanna Bagchi. Govt Pensioner. Showrendra Lall Dey Choudhury. Kumud Behari Roy. Nagendra Nath Sarkar. M. A., B. L. Sarat Chandra Biswas. ~~Prasanna~~ Jyotish Chandra Sarcar Vidyabhusan Pleader. Jyoti Prasad Chatterjee, Vakil. Satis Chandra Sarcar, Pleader. Becharam Lahiri, B. L., Pleader. Rai Biswambhar Ray Bahadur, M. A., B. L., Govt. Pleader, Municipal Chairman, Nadia, District Board. Jyoti Kumar Chatterjee, Vice Chairman Krishnanagar Municipality. Manindra Nath Chattetjee Girindra Nath Mukerjee, Pleader.

To

S. C. Mukherjee, Esqr., I. C. S.,
Magistrate Collector, Nadia.

Sir,

The adherents and followers of Sri Chaitanya who form a very important section of the Hindu Community of Bengal have been long hankering to locate the exact spot sanctified by the birth of the great religious preacher which to their misfortune was washed away by the destructive course of the river Ganges in years past. The researches of ardent scholars have now come upon the fact that when Dewan Ganga Gobinda Singha, a devout Baisnab, came to settle at Nabadwip in 1792 A. D. he with the help of such oral evidence as he could obtain from persons who saw the place with their own eyes and subsidiary documentary evidence came to the conclusion that the place of Sri Chaitanya's birth was at Mayapore on the north-west corner of Malanchapara and to keep the memory of the place alive he built a temple of

nine domes dedicated to the worship of the Idol Radha-ballavji. In course of years the temple fell a victim to the destructive course of the river and no trace of it was left. But in April 1872 with a change in the course of the river, the top of the temple became visible—a fact borne out by the testimony of Mahamahapadhyajit Nath Nyaratna and some of his contemporaries still living. In the following rainy season however the temple was again swallowed up by the sand banks of the Ganges and in this state it still remains.

The undersigned have the honour to approach you with the request that you will be so kind as to interest yourself in the matter and take such steps as you may under the circumstances deem necessary thus laying them ~~and the whole~~ community of Gouria Vaisnavas under a deep debt of obligation.

We have the honour to be,

Dated the
30th July 1917.

Sir,

Your most obedient servants

- 1 (Maharaja Sir) Monindra Chandra Nandy
of Kasimbazar (K. C. I. E.).
 2. Vishnu Charan Sen (Baharampore).
 3. Lalit Mohan Banerjee, B. A.,
Secretary, Gouria Vaishnab Sammilani
- AND
Editor, Sri Gouranga Sevok.

No. 2280.

From

The Magistrate of Nadia.

To

Babu Lalit Mohan Banerjee, B. A.,
Secretary, Gauria Baishnab Sammilani
(Navadwip).

Dated Krishnagar, the 10th September 1917.

Sir,

With reference to your letter dated the 30th July 1917 regarding the excavation of Dewan Ganga Govinda Singha's

temple at Navawipa. I have the honour to state that the project of excavating the temple is a laudable one, apart from the question whether it was the actual birth place of Sri Chaitanya or not. It is however a matter which should be taken up by the Gauria Vaishnab Sammilani and other devout Vaishnabas and I presume the Zemindars would give every help. If necessary, the advice of the Government Archaeological Department should be taken. I am unable to forward the accompanying representation to His Excellency the Governor of Bengal and it is accordingly returned herewith.

I have the honour to be,

Sir,

Your most obedient servant,

Jatindra Mohan Sinha

For Magistrate.

